

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2000)
Heft: 42

Artikel: Reichenburgs Ablösung vom Kloster Einsiedeln 1798-1833
Autor: Glaus, Beat

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

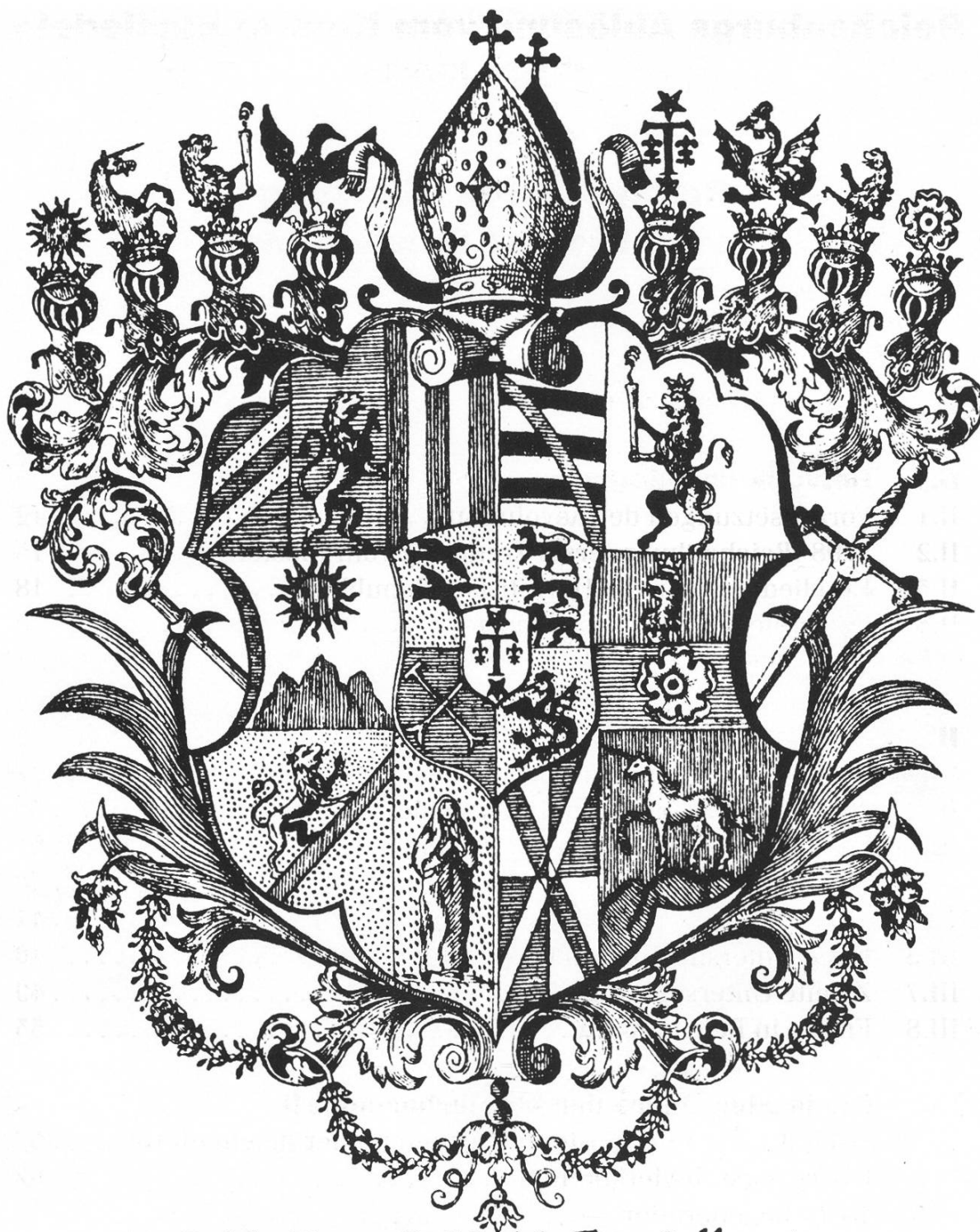
Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beat Glaus

**Reichenburgs Ablösung
vom Kloster Einsiedeln
1798–1833**

Zürich, im Februar 2000



Bibliothecæ B.V.M. Einsidlensis

Io. H. Senhauser. in Bischof Z.

Barocke Herrschaftssymbolik: Exlibris des Einsiedler Abts Nikolaus Imfeld (1734–1773) aus Sarnen, des Grossonkels von P. Sebastian Imfeld (Statthalter 1809–1817). Mitra, Krummstab und Schwert, acht Bügelhelme und insbesondere das sechzehnteilige Vollwappen symbolisieren die geistliche und weltliche Herrschaft der Abtei. Dieses zeigt unter anderen die Teilwappen des Abts (T, im Herzschild), der Abtei (Raben) sowie rechts des Hofes Reichenburg (oberer Teil mit dem Kopf eines gekrönten Löwen in Rot, unten mit der silbernen Rose in Blau).