

Zeitschrift: Marchring
Band: - (2008)
Heft: 49

Artikel: Alt-Reichenburg : 1500 bis 1800

Inhaltsverzeichnis

Autor: Glaus, Beat

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044440>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Zu diesem Heft	1
<hr/>	
Alt-Reichenburg 1500 bis 1798	8
<hr/>	
Reichenburg vor und nach 1500 im Überblick	10
<hr/>	
Mittelalter	
Unter Windegg, Aspermont und letztlich Einsiedeln	
Politik 1500 bis 1800	
<i>Militär- und Gerichtshoheit</i>	
<i>Klosterkrisen</i>	
<i>Reformationskriege</i>	
<i>Gegenreformation</i>	
<i>Villmergen II</i>	
<i>Reichenburger Marchungen</i>	
<hr/>	
Die Kistleralp als Urbarisierungsbeispiel	26
<hr/>	
Das Kistlerarchiv	
Marchung, Rodung, Aufsicht	
Rodungsunternehmer	
Nutzungsprobleme	
Allmendnutzung	
<hr/>	
Gesetz und Behörden des Dorfes	39
<hr/>	
Die Hofrödel	
Die Obrigkeiten	
<i>Die Fürstäbte</i>	
<i>Die Kanzler und ihre Handhabung der Klosterherrschaft</i>	
<i>Der Amtsvogt</i>	
<i>Jahresgerichte, Richter, Hofschreiber und Weibel</i>	
Die «Dorfgenossame» und ihre Funktionäre	
Klostergewinn?	
<hr/>	
Die Landwirtschaft der Reichenburger Hofleute	63
<hr/>	
Zur Dorfsoziologie	
<i>Flurnamen und Geschlechter</i>	
<i>Häuserverzeichnisse</i>	
<i>Die Beisässen</i>	

Einwohner

Blick zurück vom Stand 1800

Hablichkeit

Alpwirtschaft

Die Alpgenossen und ihr Vieh

Zum Alpbetrieb

Äplersitten

Die Landwirtschaft der Hofleute

Die nicht alpgenössigen Hofleute

Wald, Baum- und Gartenkultur

Der Rütibach

Verkehrsnetze

Wege und Verkehr

Die Linth als «Reichsstrasse»

Gewerbe, Handel und Wandel in Alt-Reichenburg

96

Das Handwerk

Der Textilverlag

Bevorrechtigte Tätigkeiten

Mühle (Säge, Reibe usw.), Pfisterei

Badehaus und Barbierwesen

Das Jagdrecht

Der Salzverkauf

Die Dorftaverne und andere Wirtschaften

Das Umgeld

Um 1620: Abt Augustin Redings Tavernenordnung

Zugezogene und einheimische Wirte.

Die Taverne im 18. Jahrhundert

Wirtshausärgernisse

Nachtbubereien

Militär und Solddienst

Der Milizdienst

Reichenburg und der Solddienst

Zwei Söldnergeschichten

Franz Anton Glaus

Josef Kistler

Seelsorge in Reichenburg

130

Die Pfarrei

Pfarreigründung und Kirchenbau

Pfarrherren des 16. Jahrhunderts

Barockkatholizismus

Reichenburgs Pfarrherren ab 1600

Die Pfarrei im 17. Jahrhundert

Beinhaus und Katharinenkapelle

Die Pfarrer Stadlin, Walder und Schön (1693–1788)

Der «Aufklärer» Pfarrer Wilhelm

Die Pfarrfinanzen um 1799

Die Schule

Moralkontrolle

Kirchenpflichten

Sittenmandate

Verpönte unzeitige Sexualität

Ein Selbstmord

Aber- und Geisterglaube

Reichenburger als Schatzgräber

«Heiden», Fahrende und Bettler

Alt-Reichenburgs Gerichte

163

Das Niedergericht

Das Klostergericht: Appellationsinstanz und Malefizgericht

Civilia

Entwendungen und eigentlicher Diebstahl

Friedbruch, Beschimpfung, nächtlicher Unfug

Verleumdung Statthalter Bernolds von Walenstadt

Peinliche Befragung wegen eines Attentatgerüchts

Ein weiterer Reichenburger «Malefiztag»

Verleugnete Prügelei mit «Herdfälligkeit»

Ein trunkener Hausierer kommt um

Reichenburg im Schatten der Französischen Revolution

183

Bibliographie

190

Quellen

Literatur

Bildernachweis