

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2012)
Heft: 54

Artikel: Goldschmiedearbeiten der Pfarrkirche Hl. Kreuz von Lachen
Autor: Lanz, Hanspeter

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044375>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Zu diesem Heft	3
Kleine Lachner Kirchengeschichte	6
Goldschmiedearbeiten aus dem Kirchenschatz der Pfarrkirche Hl. Kreuz von Lachen	9
Die grosse Hostienmonstranz	9
Eine «Programm-Änderung»	12
Das älteste Stück	15
Der Kunstmaler Georg Müller als Stifter	16
Weihrauchfass und Schiffchen nach dem neuesten Stil	18
Die Entstehungsumstände der beiden Silberfiguren	19
Zwillinge?	21
Das Vortragekreuz für die neue Pfarrkirche	21
Ein theologisches Programm	23
Barocke Messkelche	25
Das Kronenziborium	29
Klassizismus	31
Die Monstranz für den Wettersegen	31
Gönner 2011	34
Vorstandsliste Marchring 2011/2012	36