

Zeitschrift: Marchring
Herausgeber: Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March
Band: - (2018)
Heft: 61: Joachim Raff : von der March in die Welt - und zurück

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Raff-Pflege in Lachen. Die Joachim-Raff-Gesellschaft und ihr Archiv

**Res Marty: «Raff-Renaissance» in der March. 45 Jahre
Joachim-Raff-Gesellschaft (1972–2017) 15**

**Severin Kolb: Auf den Spuren eines «denkenden
Musikers». Ein Joachim-Raff-Archiv für Lachen 41**

Drei Vorträge über Joachim Raff, gehalten in der Konzertsaison 2012/2013 in Lachen

**Walter Labhart: Raff als Anreger von Tschaikowsky,
Mahler und Debussy 63**

**Prof. Dr. Rainer Bayreuther: Joachim Ruffs
«König Alfred» und die nationale Bewegung
in Deutschland 77**

**Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen: Hans von Bülow
und Joachim Raff. Die Geschichte einer Freundschaft 91**

Ein Auszug aus der «Samson»-Broschüre der Joachim-Raff-Gesellschaft (2017)

**Lion Gallusser, Dominik Kreuzer, Severin Kolb:
Von der grossen Oper zum Musikdrama,
vom Musikdrama zur komischen Oper –
Ruffs «Samson» im Kontext seines Operschaffens 111**

**Im Text eingestreut finden sich immer wieder Zitate
zu Joachim Raff und seinem Werk – ohne direkten
Zusammenhang zur betreffenden Textstelle.**
