

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 1 (1901-1902)  
**Heft:** (1)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DELACHAUX & NIESTLÉ

Éditeurs

NEUCHÂTEL

**LEUBA, F. - Les Champignons comestibles et les espèces vénéneuses avec lesquels ils pourraient être confondus.**

Magnifique volume in-4° orné de **54** planches en chromolithographie :

Prix Fr. 20.— au lieu de Fr. 46.—

Afin de faciliter à tous l'acquisition de cet ouvrage qui est certainement ce qui a été fait de mieux dans le domaine des champignons, les éditeurs en ont abaissé le prix de fr. **46.—** à fr. **20.—** Les *Champignons* de *Leuba* sont donc aujourd'hui à la portée de toutes les bourses.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS :

**BAUD-BOVY, D. - A travers les Alpes.**

*De Brigue à l'Eggishorn et au glacier d'Altsch.* Bel ouvrage in-4° illustré de nombreuses gravures et initiales et de 18 planches hors texte . . . Fr. **20.—**

*Le même : édition allemande* » **20.—**

# W. SANDOZ

Éditeur de Musique

NEUCHÂTEL (Suisse)

Extrait du catalogue :

- E. JAKUES-DALCROZE. — Exercices pratiques d'intonation dans l'étendue d'une dixième, et solfèges avec paroles, destinés aux élèves de chant (ouvrage en usage dans les classes de solfège supérieur du Conservatoire de Genève). . . . . fr. 4 —
- *La Veillée*, suite lyrique pour chœurs, soli et orchestre, sur un poème de Jeanne Thoiry et des textes de Jules Cognard et Edouard Schuré. Partition piano et chant . . . . . fr. 12 50  
Chaque chœur séparé avec accompagnement de piano fr. 2 —
- *Chansons romandes* (1<sup>er</sup> recueil 1893), édition revue et augmentée . . . . . fr. 4 —
- *Des chansons* (1898) 2<sup>me</sup> édition . . . . . fr. 4 —
- *Chansons populaires et enfantines*, 9<sup>me</sup> mille (1899) . . . . . fr. 4 —
- *15 nouvelles rondes enfantines* (1900) . . . . . fr. 4 —
- *Chansons religieuses et enfantines* (1900) . . . . . fr. 4 —
- *6 danses romandes pour piano*, complet . . . . . fr. 3 50  
Cah. I. et II. à fr. 2 —
- *Chansons religieuses pour chœur d'hommes* à fr. 0,30 l'exemplaire.
- *Chansons religieuses pour chœur mixte* à fr. 0,30 l'exemplaire.
- E. JAKUES-DALCROZE. — *Larmes*, morceau lyrique pour voix élevée, piano et alto (ou violoncelle), poésie d'Albert Samain, . . . . . fr. 4 —
- *La mort du printemps*, scène lyrique pour une voix élevée ou moyenne et orchestre . . . . . fr. 4 —
- *Paysage sentimental*, morceau lyrique pour voix élevée et quatuor (ou quintette) à cordes, poésie de Louis Duchosal :  
Le même arrangé pour chant, piano et violon . . . . . fr. 4 —  
Les parties de quatuors . . . . . fr. 3 —
- *Au siècle nouveau*, cantate pour chœur mixte et chœur d'enfants (ou pour chœur de femmes) avec acc. d'orgue et piano . . . . . fr. 2 50
- E. LAUBER. — *Cours complet, pratique et gradué de solfège*, cah. I. et II. à fr. 2 50  
*Ouvrage en usage à l'École normale de Neuchâtel.*
- A. B. C. de la musique, contenant les notions élémentaires de l'enseignement musical d'après les principes de la méthode Fröbel. Ouvrage recommandé par le Département de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel . . . . . fr. 1 50

Catalogue à disposition

## Pour la Publicité et les Annonces :

S'adresser à W. SANDOZ, Éditeur de musique, Terreaux 3, NEUCHÂTEL

### ← · · COURS ET LEÇONS · · →

Les professeurs de musique ou solistes de concerts abonnés à notre journal bénéficieront d'annonces spéciales réservées aux cours et aux leçons particulières de musique instrumentale, musique de chant, harmonie, au prix réduit de **40 centimes la ligne.**