

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 2 (1902-1903)  
**Heft:** 21

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA MUSIQUE EN SUISSE

Organe  
de la Suisse  
française

BI-MENSUEL  
Paraissant le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois

Rédacteurs en Chef :  
**E. JAKUES-DALCROZE**  
Cité, 20, Genève  
**HENRI MARTEAU**  
Rue de l'Observatoire, 16, Genève

ÉDITEURS: DELACHAUX & NIESTLÉ  
à Neuchâtel  
W. SANDOZ, éditeur de musique  
à Neuchâtel

### Abonnement d'un An :

SUISSE . . . fr. 6.—  
ÉTRANGER. » 7.—

*La Musique en Suisse* est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et dans les kiosques de journaux.

## Sommaire :

A nos abonnés et lecteurs :  
LA RÉDACTION. — Art musical et démocratie : HENRI MARTEAU. — L'épique symphonique & la pantomime : ERNEST BLOCH. — Un hommage à Wehrstedt. H. KLING. — Concours de musique : EDOUARD COMBE. — Chronique Suisse : E. V. — Nouvelles artistiques — Bulletin bibliographique

Chaque livraison contient comme supplément, un *Morceau de musique.*

Nos lecteurs trouveront encarté dans le présent numéro :

**Esther Vogel**  
*Le Vase brisé*  
pour chant et piano

— o —

