

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MUSIQUE EN SUISSE

Organe
de la Suisse
française

BI-MENSUEL
Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois

Rédacteurs en Chef :
E. JAKES-DALCROZE
Cité, 20, Genève
HENRI MARTEAU
Rue de l'Observatoire, 16, Genève

ÉDITEURS: DELACHAUX & NIESTLÉ
à Neuchâtel
W. SANDOZ, éditeur de musique
à Neuchâtel

Abonnement d'un An :

SUISSE . . fr. 6.—
ÉTRANGER. » 7.—

La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et dans les kiosques de journaux.

Sommaire :

Art musical et démocratie (*Suite et fin*) : HENRI MARTEAU. — Le privilège de Paris : EDOUARD COMBE. — Musiciens genevois du temps passé (*Suite*) : HENRI KLING. — Podiums de concert : ED. BEAUJON. — Pensions de musiciens d'orchestre : A. C. — Nouvelles artistiques.

Chaque livraison contient comme supplément, un *Morceau de musique*.

Nos lecteurs trouveront encarté dans le présent numéro :

Philippe Marlettaz
Feuillet d'album

— 0 —