

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 2 (1902-1903)  
**Heft:** 23

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Fr. KISTNER, éditeur,  
LEIPZIG**

Dans les bois, *cantate avec déclamation*  
de **Alfred Beethchen.**

Paroles françaises de **CHARLES ECKLIN**  
pour **SOPRANO** et **ALTO** avec accompagnement de piano  
à l'usage des *Chœurs de Dames, de l'Ecole*  
et de la *Famille*

PAR **CARL JULIUS SCHMIDT**

**Op. 22**

Partition . . . . . net Fr. 3.75  
Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.) » » —.80  
Texte . . . . . » » 1.25

**W. SANDOZ**

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

**Agence artistique**

pour

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou  
littéraires.

**Organisation complète**

Salle moyenne du bâtiment des conférences . . . . .	200 places
Salle circulaire du Collège latin . . . . .	300 »
Salle de l'Aula de l'Académie . . . . .	400 »
Salle du Théâtre . . . . .	600 »
Grande salle des Conférences . . . . .	800 »

**Société d'Affiches Artistiques**

10, rue Diday **GENÈVE** rue Diday, 10

**Affiches passe partout illustrées**

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de  
dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

**PRIX MODÉRÉS.**

**C.-G. RÖDER, Leipzig**

Grand Prix **PARIS 1900** Fondée en 1800

**BERLIN W. LONDON W. PARIS**  
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

**GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE**

**TITRES ARTISTIQUES**

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-litho-  
graphie. Typographie. Héliotypie. Photogra-  
phie.**

*Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-  
gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-  
geuses.*

*Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de  
photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans  
des conditions exceptionnelles de bon marché.*

**Demandez  
les derniers SUCCÈS!!!**

**K. GRUNHOLZER**

**Autour du Foyer**

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

**H. HOVEL**

**Chillon**

**MÉDITATION**, pour piano seul, Fr. 3.—  
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de  
Chillon.)

**C. FAISST**

**Ruth**

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70  
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

**W. MARQUÈS**

**Narcisse**

Valse pour piano, Fr. 2.—

**Le plus grand succès du jour.**

**FCETISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.**

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

**Superbe occasion pour les amateurs de champignons :**

**Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces  
vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.**

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160  
pages de texte, belle reliure.

**Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.**