

**Zeitschrift:** La musique en Suisse : organe de la Suisse française  
**Band:** 2 (1902-1903)  
**Heft:** 25

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Avis important.

Les nouveaux abonnés de **La Musique en Suisse** qui en feront la demande, recevront la 1<sup>re</sup> année de cette intéressante revue avec les vingt primes musicales qui l'accompagnent au prix de faveur de Fr. 5.

**Fr. KISTNER, éditeur,**  
LEIPZIG

Dans les bois, *cantate avec déclamation*  
de **Alfred Beethchen.**

Paroles françaises de CHARLES ECKLIN  
pour SOPRANO et ALTO avec accompagnement de piano  
à l'usage des Chœurs de Dames, de l'Ecole  
et de la Famille

PAR **CARL JULIUS SCHMIDT**

Op. 22

Partition . . . . .	net Fr. 3.75
Parties de Chœur (Soprano, Alto à 40 ct.) » »	» » —.80
Texte . . . . .	» » 1.25

**Société d'Affiches Artistiques**

10, rue Diday **GENÈVE** rue Diday, 10

**Affiches passe partout illustrées**

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

# C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900  Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS  
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

## GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

### TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

**Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.**

*Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.*

*Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.*

## Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

# Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

# Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—  
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST

# Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70  
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

# Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

 Le plus grand succès du jour.

## FÆTISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

Superbe occasion pour les amateurs de champignons :

# Leuba, F., Les CHAMPIGNONS COMESTIBLES et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.

Magnifique ouvrage in-4°, comprenant 54 planches hors texte et 160 pages de texte, belle reliure.

Au lieu de Fr. 46.—, seulement Fr. 20.