

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 32

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MUSIQUE EN SUISSE

Organe
de la Suisse
française

BI-MENSUEL

Paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois

Rédacteurs en Chef :

E. JAKUES-DALCROZE

Cité, 20, Genève

HENRI MARTEAU

Rue de l'Observatoire, 16, Genève

ÉDITEURS: DELACHAUX & NIESTLÉ

à Neuchâtel

W. SANDOZ, éditeur de musique

à Neuchâtel

Abonnement
d'un An :

SUISSE . . fr. 6.—

ÉTRANGER. » 7.—

La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et dans les kiosques de journaux.

Sommaire :

L'art musical à Marseille : ANDRÉ GOUIRAND. — La musique à Leipzig. — A. DE W.-DT. — Lettre parisienne : JEAN D'UDINE. — Lettre de Zurich : ERNST ISLER. — Lettre de Belgique : W. Lynen. — Résumé de la conférence de M. Jean d'Udine, sur les rapports de la science et de l'art, à l'Aula de l'Université de Genève : P. S. — La chronique théâtrale à Genève : G. DE M. — Nouvelles artistiques.

Chaque livraison contient comme supplément, un *Morceau de musique*.

Nos lecteurs trouveront encarté dans le présent numéro :

S. GRANDJEAN

Chant de Noël
pour soprano avec orgue ou piano.