

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française
Band: 2 (1902-1903)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W. SANDOZ

Terreaux, 3, NEUCHATEL, Terreaux, 3

Agence artistique

pour

Théâtres, Concerts et Conférences musicales ou littéraires.

Organisation complète

Salle moyenne du bâtiment des conférences . . .	200 places
Salle circulaire du Collège latin	300 »
Salle de l'Aula de l'Académie	400 »
Salle du Théâtre	600 »
Grande salle des Conférences	800 »

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENEVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

MAGASIN DE MUSIQUE

ET

INSTRUMENTS

en tous genres

Cordes et Fournitures

W. SANDOZ

Maison fondée en 1859

NEUCHATEL

Éditions musicales

Agence pour Concerts, Représentations théâtrales, Conférences. — Organisation complète.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Fondée en 1800

BERLIN W. LONDON W. PARIS
KRONENSTRASSE 68/69 139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

Demandez les derniers SUCCÈS!!!

K. GRUNHOLZER

Autour du Foyer

7 mélodies religieuses, chant et piano, Fr. 3.—

H. HOVEL

Chillon

MÉDITATION, pour piano seul, Fr. 3.—
(2 superbes couvertures avec 6 vues du Château de Chillon.)

C. FAISST

Ruth

Romance biblique, chant et piano, Fr. 1.70
(pour être chantée à l'occasion d'un mariage.)

W. MARQUÈS

Narcisse

Valse pour piano, Fr. 2.—

Le plus grand succès du jour.

FÖTISCH FRÈRES, Éditeurs, Lausanne.

En vente aussi dans tous les magasins de musique.

LIBRAIRIE DELACHAUX & NIESTLÉ, NEUCHATEL

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos abonnés que la jolie Bibliothèque du Foyer vient de s'enrichir de quelques volumes intéressants. — Prix du volume: Fr. 1.50.

Bouquet d'Italie, Nouvelles par Ad. Ribaux.
Contes de Bretagne, par M^{me} G. Renard.
De Naguère et d'Aujourd'hui, Nouvelles, par Jules Cougnard.
Les Filles de Sylvia, par Florence Scannel.
La Fabrique de Châteauneuf, roman, par E. Doutrebande.
Jours d'angoisse à Coumassie, illustré, journal du missionnaire Fritz Ramseyer.
Madeleine, ou Le livre du grand-père, par M^{lle} S. Franel.
La Maison d'Erasmus, par A. Bachelin.
Mistress Margery, traduit par M^{lle} M. Tabarié.

Nouveaux contes pour tous, nouvelles, par Ad. Ribaux.
Pauvre Rougeaude, roman, par E. Doutrebande.
Le roman d'un maître d'école, par Ed. de Amicis.
Le roman d'un jardin, par Ad. Ribaux.
Silence Jardine, par l'auteur de John Halifax, 2 vol.
Souvenirs d'enfance, par F. Hunt.
Les Troènes, Nouvelle, par Noelle Roger.
Un peu partout, par James de Chambrier.
1^{er} vol. Du Jura à l'Atlas.
2^{me} » D'Alger à Madrid.
3^{me} » De Tolède à Grenade.