

**Zeitschrift:** Starke Jugend, freies Volk : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen

**Herausgeber:** Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen

**Band:** 7 (1950)

**Heft:** 12

  

**Artikel:** Der preussische Offizier des 19. Jahrhunderts

**Autor:** Wolf, Kaspar

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-990718>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der preussische Offizier des 19. Jahrhunderts

Mein Unterfangen, Dir den Idealtyp grösserer Kulturepochen vorzustellen, wird nun heikel. Die Neuere Zeit in ihrer Vielfalt erschwert es mir un- gemein (oder verunmöglicht es mir gar?), eine solche Gestalt zu finden. Diese Vielfalt der letzten Jahr- hunderte wirkt sich aus bis auf heute — auch auf Deine und meine Einstellung. Gut möglich, dass Dir der Herr, den ich jetzt vorstelle, nicht passt, dass Du anderen Sinnes bist.



Nach meiner Auffassung (entstand sie aus mei- nen bescheidenen geschichtlichen Kenntnissen oder aus dem Ueberlieferungsgut — oder beiden zusam- men?) muss ich eine ganze Anzahl von Gestalten, die mir durch den Sinn gingen, wieder zurückstellen: den eisernen Calvin als Prototyp der Reformation, Ludwig den Vierzehnten, le roi soleil, das politische und — modische Ideal des 17. Jahrhunderts, Goethe, lange Zeit Ideal und Idol der Geisteswelt; dasselbe gilt vom parkettsicheren Diplomaten, vom erken- nisreichen Wissenschaftler, vom aufstrebenden Ge- schäftsmann des 19. Jahrhunderts.

Irre ich, wenn ich sage, dass auf unserem Konti- nent im 18. und 19. Jahrhundert immer noch der «Krieger» die Vorrangstellung einnahm? Das hängt ohne Zweifel damit zusammen, dass aus den Trüm- mern des «Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation», einem einst «europäischen» Staat, neue Na- tionen wuchsen, die um ihre Selbständigkeit und um ihren Machtzuwachs mit der Waffe in der Hand kämpften. Söldnerheere zuerst, Milizarmeen später — es bleibt sich gleich: das Militär verlor nicht, es gewann immer mehr an Bedeutung.

Doch hat dieser modernere Krieger ein ganz be- sonderes Gepräge. Und das hängt ohne Zweifel da- mit zusammen, dass ein Staat auf militärischem Gebiet den anderen voraneilt, zum Beispiel wird, das man nach Möglichkeit kopiert.

Ich spreche vom preussischen Staat und von sei- nen Herrschern, den Friedrich Wilhelms, Friedrichs und den Wilhelms. Aus dem kleinen nordpreussi- schen Fürstentum wurde in 200 Jahren ein waffen- klirrendes Kaiserreich. In sieben Generationen avancierte das Hohenzollerngeschlecht in beharr- lichem Ringen von der Kurfürsten- zur Kaiserwürde. Unter dem «Soldatenkönig» Friedrich Wilhelm I. wurde der Taktschritt erfunden, der bald in allen Armeen grassierte. Aus den preussischen Militär- schulen wuchs der Typ des Offiziers, des preussi- schen Offiziers, der bald zu einem internationalen Typ wurde.

Mein Bild zeigt einen solchen Herrn aus der Glanz- zeit des Wilhelminischen Kaiserreiches — um die letzte Jahrhundertwende. Da sich der Herr General- Lieutenant von der Artillerie im Gesellschaftsanzug präsentiert, fehlen die Stiefel. Sonst ist alles da: Pickelhaube, Schnurrbart, hoher Kragen, Epauletten, Orden in verschwenderischer Auswahl, Glacéhand- schuhe, Säbel mit Koppel und Schlagband, klirrende Sporen.

Oberste Eigenschaft: die Ehre! Für sie allein schon setzt er sein Leben ohne geringste Gesichts- veränderung aufs Spiel. Und wie difficile ist diese Ehre!

Zweite Eigenschaft: Haltung. Kerzengerade die Rückenlinie, kerzengerade auch die geistige «Aus- richtung». Doch das hängt mit der oben geschilder- ten Ehre zusammen.

Dritte Eigenschaft: Disziplin — oder Gehor- sam. Aus der Zeit stammt der unselige Begriff des Kadavergehorsams, mit dem sich soviel rechtfertigen und entschuldigen lässt — doch das greift schon auf jüngste Ereignisse über.

Vierte Eigenschaft: Treue, für Kaiser und Vater- land. Alte Nibelungentreue klingt hier nach.

Fünfte Eigenschaft: Stolz, um nicht mehr zu sagen. Zu seinem «Putz» sagt man nicht: «Reichen Sie mir...», sondern: «Geb' Er mir...»

Es mögen einige Qualitäten fehlen. Doch treten sie zurück. Von körperlicher Ausbildung, ausser Reiten und Fechten, keine Spur.

Ist der preussische Offizier des 19. Jahrhunderts im 20. ausgestorben? Zu unserer Entschuldigung: wir beginnen unsere Jahreszahl immer noch mit neunzehnhundert...  
Kaspar Wolf

## Jungen Rauchern ins Stammbuch

«Niemals hat ein Jüngling das Rauchen deshalb begonnen, weil er den Tabak liebte, sondern immer nur, weil er Angst hatte, dass ihn seine Kameraden verhöhnen werden, oder weil er meinte, dass er rauchend einem Erwachsenen gleiche. Dabei gleicht er aber nur einem Esel.»

Lord Baden-Powel,  
Gründer der Pfadfinderbewegung