

**Zeitschrift:** Starke Jugend, freies Volk : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen  
**Herausgeber:** Eidgenössische Turn- und Sportschule Magglingen  
**Band:** 19 (1962)  
**Heft:** [4]

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# starke Jugend – freies Volk

(Vorunterrichts-Marschlied)

Text: Vinzenz John, Appenzell

Musik: Fritz Stadelmann

Froh

1. Mu – tig, mu – tig, lie – ber Jun – ge, treu und  
tap – fer durch die Zeit! Was sich rafft in ed – lem  
Schwun – ge, ist, was Kräf – te uns ver – leiht!

Refr. Wir sind Schwei – zer, wir sind Brü – der; star – ke  
Ju – gend frei – es Volk . . . . ., wir sind Schwei – zer,  
wir sind Brü – der, star – ke Ju – gend frei – es Volk!

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Froh'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes a first verse, a refrain, and a second verse. The refrain is marked with a repeat sign and includes a dotted line for a long note. The piece ends with a double bar line.

2. Komm wir stehen  
treu zusammen  
als des Landes  
Wall und Wehr —  
und marschieren  
als die strammen Jungen  
hinter'm Kreuze her.  
Refrain:  
Wir sind Schweizer...

3. Stolz und mutig  
vorwärts wieder  
durch die Zeit  
trotz Sturmgewölk;  
reißt die Hindernisse  
nieder und das Morsche  
im Gebälk!  
Refrain:  
Wir sind Schweizer...

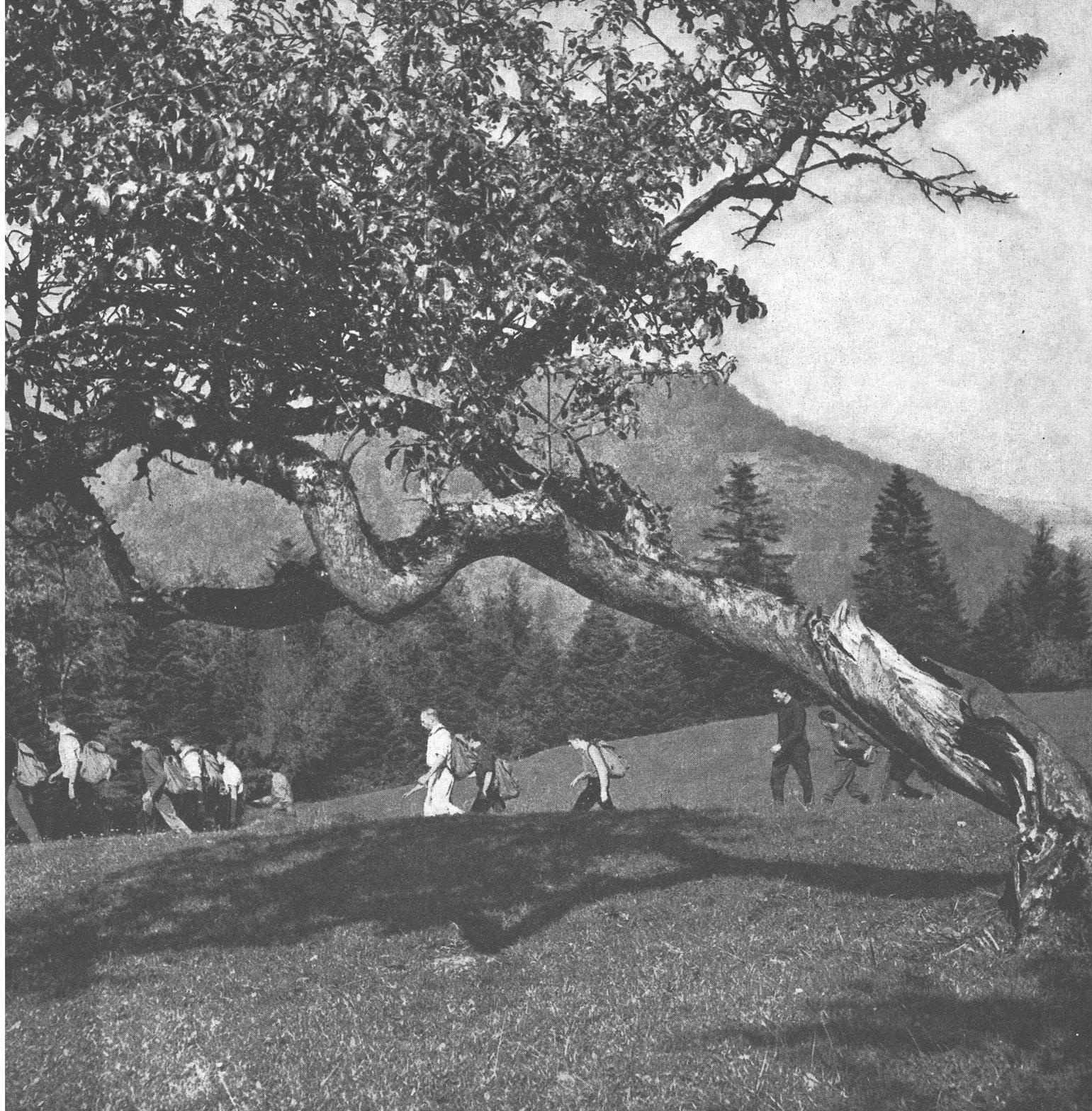


Photo: H. Lörtscher

## **Lebendige Burschen — knorrige Bäume**