

# Volleyball [Fortsetzung]

Autor(en): **Sägesser, Marhta / Altorfer, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jugend und Sport : Fachzeitschrift für Leibesübungen der Eidgenössischen Turn- und Sportschule Magglingen**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 6

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-995176>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Volleyball II

Martha Sägesser/Hans Altorfer, M.S.

Fortsetzung von Seite 167

Konzentration. Die Spieler müssen in ihrer eigenen Vorstellung die Aufgaben und Ziele des bevorstehenden Spieles rekonstruieren. Es herrscht absolutes Schweigen in der Umkleidekabine bei diskreter, leiser «back-ground-music». Die letzten 20 Minuten gelten der physischen Konzentration. Ein strenges Gymnastikprogramm, rhythmisch abgestimmt auf die Begleitmusik bringt die Spieler physisch in Fahrt. Nach diesem «Einlaufen» in der Kabine spricht der Trainer einige Worte zur Mannschaft und danach wird das «warming-up» auf dem Spielfeld fortgesetzt.

Slovan Bratislava hat in allen Meisterschaftsspielen der vergangenen Saison nach diesem Programm gearbeitet. Zur Zeitkontrolle diente eine in der Umkleidekabine angebrachte Uhr, auf der die Zeitabschnitte in verschiedenen Farben festgehalten sind.

Zusammenfassung:

Durch geeignete Massnahmen ist es in langfristiger oder kurzfristiger Regulation, durch Fremd- oder Eigenbeeinflussung möglich, den Vorstartzustand im Sinne der Optimalisierung zu regulieren.

Anschrift des Autors:  
Doz. Dr. Ivan Macák  
Komensky Universität  
Bratislava, Tschechoslowakei

Übersetzung und Zusammenfassung:  
Dr. Guido Schilling

Jede harte Schule ist für den Menschen, der sie aushält, die allerbeste.

Kolping

## 7. Service-Aufschlag

a) Aufschlag von unten (Service du bas)



b) Tennisaufschlag (Service Tennis)



Service Tennis flottant: Die Ausholbewegung ist klein; der Schlag erfolgt mit der Kleinfingerseite; ist der Ball getroffen, wird die Bewegung abgestoppt. Zum Vergleich: Beim gewöhnlichen Tennisschlag wird die Bewegung fertig ausgeführt, d.h. mit einem Schritt nach vorne.

c) Service balancier français (Stand sw.!)



d) Service balancier russe



e) Service de côté flottant: Wie beim Service Tennis flottant wird die Bewegung nicht fertig ausgeführt.

- Der Ball darf während des Fluges keine Drehung haben.
- Der Standort des Aufschlägers bei den Services flottants befindet sich ca. 5 bis 6 m hinter der Grundlinie. (Es ist daher schwierig, diese Aufschläge in gewöhnlichen Turnhallen auszuführen, da die Flugbahn des Balles sehr lang ist.)

## 8. Grundhaltung der Spieler in Angriff und Verteidigung

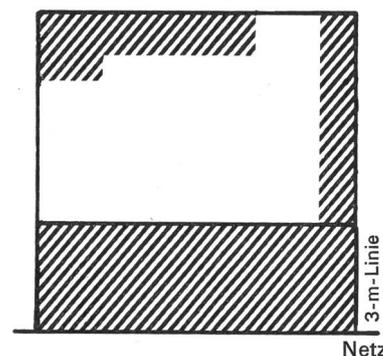


Wichtigste Punkte:

Grätschstellung

- Ein Bein etwas vorgeschoben
  - Tiefe Haltung, um jeden Augenblick in die Höhe oder auf die Seite zu springen
  - Arme in Seithalte, in den Ellbogen abgewinkelt
- Die ganze Haltung gleicht der eines Raubtiers beim Angriff.

## 9. Abnahme-Réception



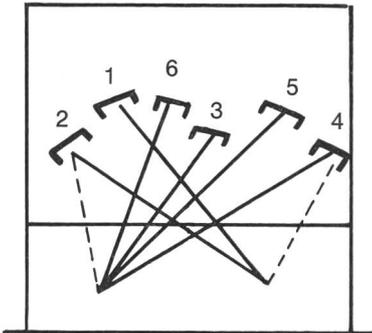
Die meisten Bälle fallen in die freie Zone

Formation der Spieler für die Abnahme.

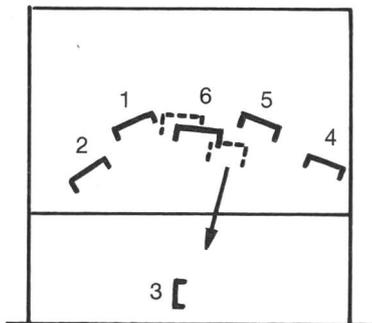
Bei hohen «runden» Aufschlägen ist eine gestaffelte Formation zu wählen.

Bei scharfen Aufschlägen bilden die Spieler fast eine Linie. Hier ist besonders auf Positionsfehler zu achten.

Möglichkeiten:



Das Spielfeld wird in 2 Hälften eingeteilt.  
 Die Spieler auf der r. Seite haben das r. Bein vorgestellt.  
 Die Spieler auf der l. Seite haben das l. Bein vorgestellt.  
 Für die Spieler in der Mitte: Beine parallel.  
 Der Ball wird immer diagonal gespielt.  
 - - - Weg des Passeurs



Hier stellen sich zur Sicherheit nur 5 Spieler zur Abnahme bereit. Ein Spieler befindet sich am Netz als Passeur.  
 Dieser Netzspieler ist verpflichtet, jeden Ball am Netz abzunehmen.

### 10. Unterstützung – Doublieren

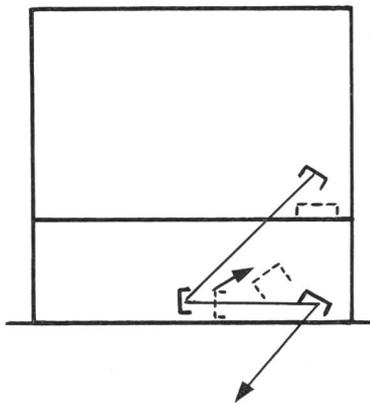
Zur Sicherung ist das Doublieren ein wesentlicher Faktor des Spieles.

Grundsatz:

Die hinteren Spieler (1, 5, 6) doublieren (unterstützen) die vorderen Spieler (2, 3, 4) und gegen-

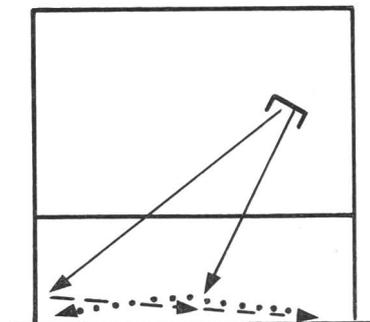
seitig sich selber. Jeder Spieler muss dem Ball folgen (Grundhaltung!). Der Körper richtet sich immer gegen den Ball.

### 11. Angriff



Spielgedanken:

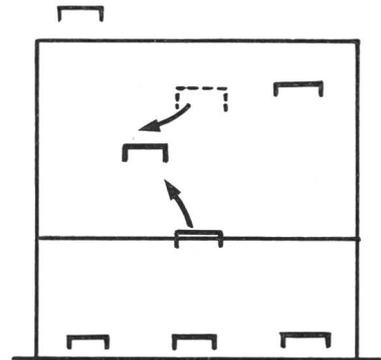
- diagonal spielen
- Querpass am Netz – schmetterern (Smash)
- evt. ist schon der 2. Pass zu schmetterern
- Unterstützen (doublieren) ist wichtig
- die Mitte wird passiert, d.h. es wird l. oder r. geschmettert



Schmetterern

Schlagrichtung: Beckenstellung und Fußstellung parallel ergibt einen starken Schlag.  
 Nach dem Schlag sollten die Schultern immer parallel zum Netz sein.

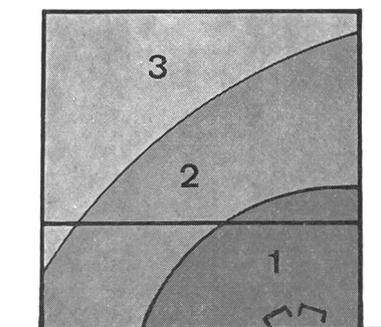
### 12. Verteidigung



Der Anschläger muss beim Anschlag gedeckt werden, d.h. der durch ihn offene gelassene Raum.

Die Verteidigung beginnt, wenn der Ball nicht mehr im eigenen Feld ist.

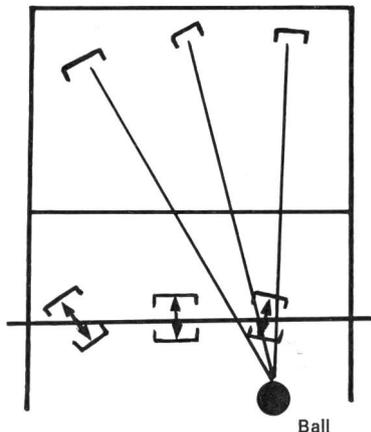
Beobachten des Gegners ist die Grundlage der Verteidigung. Mehr den Gegner als den Ball beobachten! Immer in Bewegung sein, bevor der Ball kommt.



- 1 Block
- 2 Doublieren der Vordern
- 3 Verteidigung hinten

# Wie setzt sich eine Basketballmannschaft zusammen?

René Hofmann

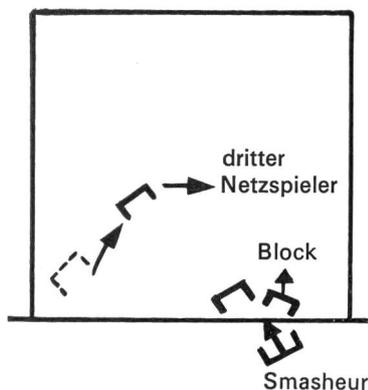


Hinten immer gegen den Ball drehen  
Vorne Manddeckung

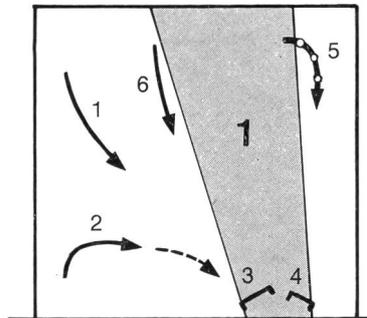
## Blockieren

Das Blockieren geschieht ohne Anlauf. Es soll nur geblockt werden, wenn der Gegner in der Luft und nahe am Netz ist.

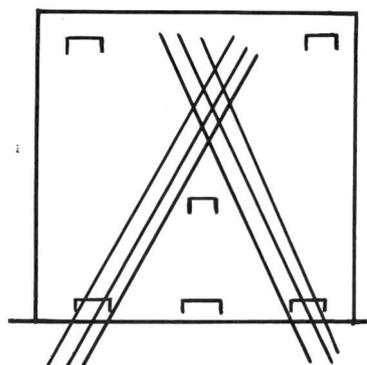
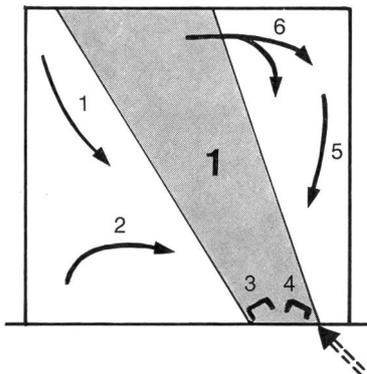
Beim 2er-Block übernimmt der Mittelspieler die Innenseite, der Flügel die Aussenseite.



Der 3er-Block wird vor allem in der Mitte angewendet, bei starken Schmetterbällen hingegen auch an den Flügeln.



1 = Blockzone. Die nicht beim Blockieren beschäftigten Spieler decken den übrigen Raum. Der Spieler Nr. 5 muss daran denken, nicht zu früh zu starten.



Die Aufstellung 3:1:2 eignet sich nicht für starke Smashes.

Grundregel für die Verteidigung:

Verteidigung ist Teamwork

(Fortsetzung folgt)

## Allgemeine Betrachtungen

Basketball ist bekanntlich das Mannschaftsspiel, welches die meisten taktischen Möglichkeiten bietet.

Unserer Ansicht nach hängt dies hauptsächlich von den speziellen Eigenschaften dieses Spiels ab:

- Die Höhe der Körbe liegt auf 3,05 m
- Die Spielfläche misst lediglich 26 x 14 m
- Das Fehlen jeglicher körperlichen Berührung und Behinderung
- Die Perfektion des Materials (harter Boden, Kunststoffball, Korbbrett aus Plexiglas usw.)
- Das Fehlen jeglicher Witterungseinflüsse (Sonne, Regen, Wind usw.)

Zusammenfassend können wir feststellen, dass Basketball vor allem Geschwindigkeit (Höhe der Körbe) und Beweglichkeit (reduzierte Spielfläche) erfordert. Durch die genaue Ausarbeitung der Spielregeln werden die Entwicklungsmöglichkeiten der Schemes begünstigt. Das Wegfallen von grober körperlicher Behinderung, welche den Spielverlauf praktisch unmöglich gestalten würde, verlangt vom Verteidiger eine ebenso schwierige und verwickelte Anpassungstaktik wie vom Angriffsspieler.

## Die Grösse der Basketball-Spieler

Es ist gar nicht so lange her, dass die amerikanische Basketball-Mannschaft die einzige war, welche Spieler von über 2 m Länge besass. Wir erinnern uns bestimmt noch an das Finalspiel USA-Frankreich anlässlich der Olympischen Spiele von London im Jahre 1948. Dieses Entscheidungsspiel wird als Kampf zwischen David und Goliath bezeichnet! Der grösste Amerikaner, Bob Kurland, war tatsächlich 2 m 16 cm gross. Die Länge des grössten Franzosen, René Derency, betrug lediglich 1 m 95 cm! Man kann sich vorstellen, wie nachteilig sich der Grösßenunterschied auf dieses Spiel ausgewirkt hat, vor allem wenn noch die Durchschnittsgrössendifferenz der beiden Mannschaften berücksichtigt wird, welche ungefähr 20 cm betrug. Ein französischer Journalist äusserte sich in einem seiner Artikel wie folgt: Unsere Spieler haben nichts zu bestellen gegen eine Mannschaft, die im «ersten Stock» spielt!