

**Zeitschrift:** Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Herausgeber:** École fédérale de gymnastique et de sport Macolin

**Band:** 4 (1947)

**Heft:** 31

**Rubrik:** Un nouveau film de l'école fédérale de gymnastique et de sports : les championnats d'Oslo 1946

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les championnats d'Oslo

1946

Le très actif chef du Service de Presse et Films de l'E.F.G.S., Monsieur Marcel Meier, a ajouté un fleuron de plus à ses réalisations en faveur du développement de la gymnastique et des sports.

Ayant obtenu du Département militaire fédéral l'autorisation de suivre les Championnats d'Oslo et d'en filmer les phases principales avec le concours de l'opérateur Burlet de Zurich, il fut assez heureux d'obtenir la même autorisation de la part du gouvernement royal de Norvège.

Bien que le but recherché fut l'élaboration d'un film d'instruction essentiellement technique d'athlétisme léger, il n'en est pas moins agrémenté par de captivantes vues de paysages nordiques piqués de claires forêts de sapins et de bouleaux et farcis de « fjords » grandioses, qui en rendent la vision des plus agréables. Les innombrables îles annonçant l'approche de la capitale norvégienne, se succèdent à un rythme rapide et bientôt au fond de son « fjord » apparaît Oslo, la cité du sport par excellence, dominée par les hauteurs universellement connues de Hollmenkollen et de Frognerseteren, le paradis nordique des skieurs.

Après un rapide tour d'horizon de ces hauteurs enchanteresse la caméra nous ramène vers la ville, au sein de laquelle le stade Bislet, véritable amphithéâtre du sport, regorge déjà de spectateurs friands de spectacles sportifs.

A l'imposante présentation des 21 nations participant aux Championnats, font suite les magnifiques démonstrations de courses, de lancers, de sauts au cours desquelles il nous est donné d'admirer la souplesse et l'élégance de Gustavsson et de Hansenne luttant de vitesse et d'endurance contre le très explosif danois Holst Soerensen, dans la course de 800 m. L'aisance, la désinvolture même, avec laquelle Strand gagne les 1500 m., est vraiment déconcertante. Une magnifique série de sauts en hauteur nous permet de suivre les essais de notre jeune espoir Wahli qui est éliminé après le 3ème essai à 1 m. 85. Le Suédois Bolinder s'impose, après une lutte serrée contre son concurrent anglais Patter-son, à une hauteur de 1 m. 99. Dans les sauts en

longueur le Suisse Graf se fait remarquer par la pureté de son style, mais doit tout de même s'incliner devant le fougueux Suédois Laessket qui réalise 7 m. 42, contre 7 m. 40 de notre compatriote. Dans la pénombre du jour tombant Heino, l'indomptable finlandais, franchit seul l'arrivée des 10.000 m. Les formidables lanceurs de disques italiens, Consolini et Tosi, sont tout simplement éblouissants. La palpitante course de 5.000 m. fut certainement la plus âprement disputée ; les athlètes les plus connus pour leur ténacité s'y affrontent. Le coriace Wooderson, fameux coureur anglais, âgé de 31 ans, gagne la course devant Shikhuis, Nyberg et le malgré tout souriant Heino.

Rompant le cycle de ces splendides démonstrations, la caméra nous fait ensuite assister aux somptueuses régates d'automne du Yachting-Club royal d'Oslo et de goûter (sic.) la fraîcheur bienfaisante du grand « fjord ».

Puis les joutes recommencent de plus belle et ne se termineront qu'à l'approche de la nuit.

En bref, ce film réalisé dans des conditions pas toujours favorables, peut être considéré comme une réussite et leurs auteurs ont droit à toutes nos félicitations.

Comme film d'instruction, il acquiert une valeur toute particulière du fait qu'il est tourné dans sa majeure partie au ralenti, permettant ainsi l'étude approfondie et détaillée de presque chaque mouvement.

Nous le recommandons vivement à tous les clubs d'athlétisme et aux associations sportives que cela peut intéresser.

Toutes les demandes de prêt doivent être adressées à l'Ecole fédérale de gymnastique et de sports qui, pour la modique somme de **15 frs.**, se fera un plaisir d'y satisfaire pour autant que faire se peut.

**Service romand d'Information  
(S. R. I.)**

Le secrétaire : PELLAUD.