

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 25 (1968)
Heft: 1

Artikel: Le fantasme du sport
Autor: Thibon, Gustave
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-997658>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le fanatisme du sport

(...) La religion du sport a, elle aussi, ses rites, ses manifestations extérieures et jusqu'à son calendrier liturgique, le Tour de France revenant, par exemple, à chaque solstice.

Cette religion a sa mystique, qui concerne surtout les foules, et son ascèse, qui s'adresse exclusivement aux membres actifs des compétitions sportives.

La mystique du sport n'engage à rien. Les foules s'enivrent de prouesses auxquelles elles ne participent pas. C'est précisément à une époque où l'usage de la bicyclette est abandonné par le grand public (rares sont ceux qui se servent encore de cet instrument pour leur travail ou pour leur loisir) qu'on voit fleurir le culte des « géants de la route ».

Quand à l'ascèse, elle va si loin qu'elle fait parfois des martyrs. Lesquels, après avoir suscité un flot de sensations fortes dans le public et d'hyperboles larmoyantes dans la presse, tombent aussitôt dans l'oubli.

A quelle idole ont-ils été sacrifiés? Et que se cache-t-il sous cette mystique du sport?

Le sport répond normalement à deux finalités. L'une, hygiénique, qui consiste à entretenir, par l'exercice, la santé et la vigueur du corps; l'autre, esthétique, qui réside dans le déploiement harmonieux des formes et des gestes.

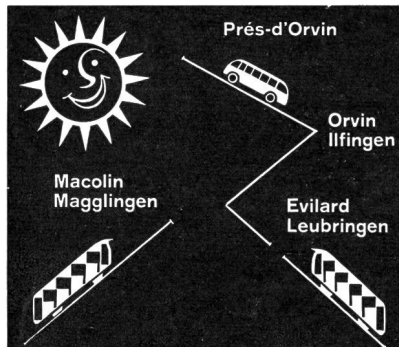
Santé, beauté. Les compétitions sportives qui exigent des efforts démesurés ne laissent pas subsister grand-chose de l'une et de l'autre. Il reste des performances chiffrées, un classement et des manifestations qui frisent l'hystérie collective.

Pourquoi donc cette idolâtrie du record et de l'exploit? J'y vois avant tout un phénomène de transposition.

On idolâtre les choses dont on a presque perdu l'usage. J'ai parlé de la bicyclette. On pourrait en dire autant de la course à pied. C'est un fait d'expérience — et les hygiénistes ont poussé dans ce sens maints cris d'alarme — que nos contemporains répugnent de plus en plus à la marche. La passion du sport leur offre une compensation imaginaire à cette carence: on prend sa voiture pour aller faire une commission à 200 mètres et on s'exalte sur un record abaissé d'un quart de seconde! Et d'autant plus facilement que cet exercice par procuration n'exige aucun effort et n'est suivi d'aucune fatigue...

En disant cela, je n'entends pas condamner en bloc les compétitions sportives qui sont toutes des écoles d'énergie et de discipline et dont certaines constituent de magnifiques spectacles. Je formule seulement un regret et un vœu. Le regret concerne le fossé qui sépare les dévots et les spécialistes du sport. Le contraste entre les « mordus » de certains sports violents (je pense ici spécialement au cyclisme, à la boxe, au football, à la tauromachie) qui jouissent du spectacle sans bouger un doigt et les champions sélectionnés de ce même sport qui s'épuisent pour l'amusement des foules me paraît un symptôme de décadence. Le vœu est que l'engouement pour le sport ne renverse pas l'ordre des valeurs: que la santé et la beauté ne soient pas sacrifiées à la performance, qu'on n'immole pas des hommes à des chiffres. Shakespeare nous avertissait déjà que « c'est une étrange folie de rendre le culte plus grand que le Dieu ».

Gustave Thibon, « La Croix »



Pour des excursions

pendant votre séjour à Macolin utilisez nos

cars modernes et luxueux

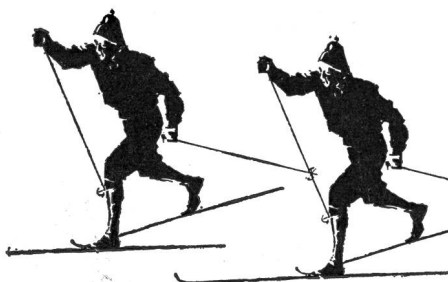
Funiculaire Bienne-Macolin

Direction à 2533 Evilard, téléphone 032 / 24511

La nouvelle série de farts de fond

TOKO

..... un énorme succès !



Après de longues années de recherches, et grâce à l'étroite collaboration de l'élite des coureurs de fond, il a été possible de créer la nouvelle série de farts de fond TOKO. Elle offre aux coureurs le maximum de sécurité. Un faux fartage est rendu pratiquement impossible vu l'ample sphère de températures de chacun des farts et leur application simple et pratique. Les farts de fond TOKO se caractérisent en plus par leur excellente adhérence ainsi que par leurs étonnantes qualités en montée et descente. Les farts de fond TOKO ont fait leurs preuves l'hiver passé lors d'un grand nombre de courses internationales; ils sont très appréciés par tous les coureurs d'élite.

TOBLER + Co. S. A., 9450 Altstätten (SG) vous indiquera le fournisseur le plus proche