

Zeitschrift: Jeunesse et sport : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Herausgeber: École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band: 31 (1974)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: Vigarello, G. / Meunier, R. / Thomas, Raymond

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bibliographie

Livres

Tirés de «Education physique et Sport»

Le corps

par Michel Bernard

Ed. Universitaires, 115, rue du Cherche-Midi 75006 Paris (1972). Coll. Encyclopédie Universitaire, 160 x 230 - 144 p. - bibl. - Prix: 26.50 FF.

«L'apologie du corps dans la culture contemporaine» fait que ce livre arrive particulièrement à son heure. Mis au point pour débusquer illusions et faux semblants, il s'offre comme un double parcours.

A la fois rappel historique et confrontation de théories, le premier parcours est celui du psychologue. Dans une ligne d'approfondissement, les notions de «schéma corporel» ou de «vécu corporel», en passant de Wallon à Merleau Ponty (et allant jusqu'à une étude approfondie de la notion de dialogue tonique chez Ajuriaguerra), sont renvoyées à leur relative artificialité. La psychanalyse, en référant le corps à son image fantasmagorique, et celle-ci au désir, fait éclater toute représentation unifiée rassurante. Les repérages anatomiques courants et leur tranquille organisation ne sont plus de mise dans ce corps transcrit selon les lois d'une histoire, libidinale, individuelle. Autrui sera impliqué à un autre niveau que celui du monde relationnel (et du corps) wallonien. Regard et jugement de la mère, du père, dans l'expression des premiers désirs de l'enfant, fixent les marques indélébiles du corps jugé voire traqué. Ce processus n'est-il pas à la racine de certains mythes culturels de représentation du corps ?

Suivant un chemin apparemment inverse (en allant des mythes au corps), le second parcours est celui du sociologue. La culture joue sur nos représentations corporelles, imposant mythes, normes et rites. «En général quand les rites traduisent une anxiété à l'égard des orifices corporels, la contrepartie sociologique de cette anxiété est le souci de défendre l'unité politique et culturelle du groupe minoritaire» (Mary Douglas). Le corps peut ainsi symboliser la société et les exemples donnés par l'auteur sont nombreux.

Enfin, Michel Bernard se propose de compléter l'un par l'autre ces parcours et par là ces «deux vecteurs du symbolisme».

Peut-être aurions-nous souhaité que soit davantage marqué ce point qui est à nos yeux à la fois le lieu d'une contradiction et d'une complétude, mais cet ouvrage de 150 pages, dense et clair, fait le point actuel de la problématique que suivent les sciences humaines sur la question.

Il faut lire ce beau livre de Michel Bernard pour mesurer à quel point le corps n'est pas où il est banalement convenu de l'attendre.

G. Vigarello

Sports et éducation physique 1870—1970

L'influence du mouvement sportif sur l'évolution de l'éducation physique dans l'enseignement secondaire français

par Jacques Thibault

Ed. Librairie Philosophique J. Vrin, 6, place de la Sorbonne 75005 Paris (1972), Coll. L'Enfant - 143 x 228 - 228 p. - bibl. - Prix: 36 FF.

Voici un livre qui fera date dans les publications françaises traitant de l'éducation physique et des sports. Il présente une double originalité:

- c'est une thèse universitaire de valeur qui éclaire l'actualité de l'éducation physique,
- l'auteur utilise une méthode d'approche inspirée par les conceptions modernes de l'histoire et abandonne le cadre trop restreint de la «méthodologie» de l'EPS.

Le Professeur Château, qui s'est toujours intéressé à l'éducation physique a écrit la préface. Il y précise qu'un travail sérieux dans l'histoire de la pédagogie ne peut s'entreprendre sans un retour aux sources originales.

La documentation de M. Thibault est très variée et déborde le cadre de la «méthodologie»: archives de la Gironde, statistiques de l'Instruction publique, journal officiel, revues pé-

riodiques viennent compléter une abondante source de livres dont les sujets font appel à un domaine très vaste.

La connaissance des documents anciens éclaire les problèmes présents. L'étude de l'influence du mouvement sportif sur l'évolution de l'éducation physique dans l'enseignement secondaire français», titre de la thèse soutenue en 1970, prend un relief particulier depuis la publication de la circulaire du 1er juillet 1972 sur une nouvelle organisation sportive !

Une lecture attentive permet de mieux comprendre la genèse d'un problème qui se pose depuis la naissance du sport moderne dans l'enseignement secondaire français. Comment concilier une formation physique méthodique avec la pratique du sport ?

«L'éducation physique, si le mot éducation a toujours un sens, constitue un secteur où le maître, qui reste un expert, doit pouvoir, si besoin est, garder un rôle prédominant, tandis que le sport, dans sa forme originale, doit conserver un caractère de libre adhésion et d'engagement personnel».

Voici la thèse principale que l'auteur expose d'une façon très logique.

Après avoir précisé le sens des concepts sport et éducation physique, il évoque la situation de l'éducation physique dans l'enseignement secondaire lors de l'apparition du mouvement sportif, puis il étudie les débuts de ce mouvement en France, avant de suivre l'évolution des sociétés de jeu au sport scolaire et à l'ASSU.

Dans une quatrième partie, l'auteur s'intéresse en éducateur aux questions actuelles. Sa réponse, éclairée par l'histoire suscitera des commentaires... Une lecture de l'ouvrage dans son ensemble s'impose car les conclusions prolongent dans le présent une étude sérieuse et nuancée d'un problème difficile.

En rattachant l'histoire de l'éducation physique à celle de l'enseignement, il pose les problèmes particuliers du sport et de l'éducation physique dans une perspective nouvelle.

Il ne s'agit plus d'alimenter une polémique entre ces deux formes de l'activité physique, mais d'étudier une partie de ce vaste ensemble. Pour cela, il faut trouver des documents nouveaux, les interroger d'une autre manière, non plus pour prouver, mais pour comprendre.

Ainsi peu à peu s'écrira l'histoire de l'éducation physique et des sports.

La question la plus délicate: est-il possible de dépasser l'opposition ancienne entre le secteur scolaire et le secteur fédéral ? est rapportée au problème plus général qui concerne tout l'enseignement: comment créer une «zone de perméabilité» entre l'institution universitaire et le monde de la culture extra-universitaire. Les réponses dans le présent ne sont que des hypothèses, mais le travail d'information sur l'histoire apporte à ces hypothèses un fond qu'il serait déplorable d'ignorer.

Livre à lire, car il éclaire le présent, mais aussi parce qu'il prouve que l'histoire de l'EPS peut être la source d'une recherche universitaire de valeur. Souhaitons que ce livre soit le prélude à d'autres recherches de haut niveau dans les UER et particulièrement dans celles d'éducation physique et de sport.

R. Meunier

Pédagogie sportive

par Pierre de Coubertin

Ed. Librairie Philosophique J. Vrin, 6, place de la Sorbonne 75005 Paris (1972). Coll. Psycho-pédagogie du sport 135 x 185 - 158 p. - Prix: 19,50 FF.

Bonne, excellente idée que celle de publier des textes de Pierre de Coubertin, et surtout en France où si peu est fait pour sa mémoire.

Et sans doute dans les soixante mille pages de son œuvre est-il normal d'accorder d'abord un regard à la pédagogie sportive coubertienne même si d'autres textes, politiques, ou historiques, prennent de plus en plus de relief, à une époque, la nôtre, où la qualité de la vie devient revendication essentielle des hommes.

La librairie J. Vrin nous propose donc 157 pages d'extraits de l'œuvre, tous issus de «Pédagogie sportive», dont la première publication se fit en 1919. On aime à retrouver, dans cette anthologie, la plume alerte de Coubertin et les grands thèmes de sa passion: l'histoire, la morale, la question sociale, l'art. Même si la description reste au seul niveau d'une psychopédagogie littéraire, paraît vieille au lecteur d'aujourd'hui et ne s'élève pas, finalement, au-dessus de l'aimable propos de salon ou du truisme journalistique.

Heureusement, Georges Rioux, qui a lu «Essais de psychologie sportive» (1912), renvoie fort judicieusement à d'autres articles réunis dans ces Essais ou disséminés, et accessibles hélas au seul chercheur, dans la Revue Olympique d'avant la première guerre mondiale.

La préface de G. Rioux s'appuie sur la biographie romancée et connue de M.-Th. Eyquem. En quelques pages, un raccourci d'une vie complexe et exemplaire est tenté, en vue d'une meilleure compréhension des textes proposés.

Une telle publication utile, en appelle d'autres: les écrits de Coubertin (60 000 pages) ne mériteraient-ils pas d'être exhumés dans leur totalité?

EPS

Psychologie sportive et compétition

par Miroslav Vanek et Bryant J. Cratty (trad. de l'Anglais par M. Bouet et L. Métayer)

Ed. Universitaires, 115, rue du Cherche-Midi 75006 Paris (1972). Coll. Encyclopédie Universitaire, 160 x 230 - 164 p. - bibl. - prix: 25 FF.

Michel Bouet vient de traduire avec Léon Métayer un ouvrage américain «Psychology and the superior athlete» paru en 1970 aux USA et dont les auteurs M. Vanek et B. Cratty sont psychologues, le premier en Tchécoslovaquie, le second aux Etats-Unis.

Articulé en quatre parties, ce livre tente une approche de l'athlète de haut niveau. Le lecteur y trouvera les rubriques habituelles, examen de la personnalité, typologie des activités physiques, motivations et aussi têtes de chapitre qui sont peut-être moins familières, tel l'entraînement modelé. Le clinicien ne sera pas frustré, face aux études expérimentales il découvrira une partie du livre consacrée à des études de cas: L'entraîneur pourra, vraisemblablement, mettre un nom en regard de chaque étude personnelle. Il s'apercevra, en tous cas, que le physiologiste n'est plus le seul à pouvoir l'aider. Le psychologue a forgé des outils, et à l'étranger apporte une contribution non négligeable à la réussite.

Michel Bouet a su rendre l'esprit du livre et a adapté et complété l'histoire de la psychologie du sport. Enfin, Ferruccio Antonelli, président de la Société Internationale de Psychologie du Sport a rédigé une postface.

Raymond Thomas

Abrégé de médecine du sport

par R. Guillet et J. Genety

Ed. Masson, 120, bd St-Germain, 75006 Paris (1973), 1er éd. 130 x 210 — 396 p. — Index — Prix: 38 FF.

L'équipe lyonnaise de médecine du sport, animée par le Professeur René Guillet, chirurgien et président de l'UER-EPS et le Docteur Jean Génety, chargé d'enseignement à la Faculté et médecin régional des Sports, vient de publier un ouvrage de 400 pages consacré aux problèmes médico-sportifs.

C'est le premier livre français de cette nature; outre son originalité, il constitue un guide pratique, facilement utilisable pour répertoire, prévenir, diagnostiquer et guérir tous les accidents de la pratique sportive.

En début, un chapitre consacré à la technologie sportive permet aux médecins de se familiariser avec les notions de l'entraînement moderne, appréhendé de manière inédite. Puis, physiologie, psychophysiologie, contrôle médical (avec la batterie des tests) précèdent l'important chapitre de traumatologie spécifique.

Toutes les grandes fonctions sont ensuite étudiées avec l'optique du médecin sportif et les thérapeutiques (relaxation, injections, plâtres, manipulations, massages, sauna) indiquées avec précision. Enfin, les spécialités sportives telles que plongée sous-marine, montagne, boxe, spéléologie, le sport et les handicapés physiques, le sport et le troisième âge sont vues tant du point de vue de l'éducateur que du médecin.

Un examen rapide de cet ouvrage tout récent (octobre 1973) montre qu'il est susceptible d'intéresser non seulement les étudiants du C. E. S. de médecine du sport et les médecins, mais également les étudiants en EPS (ne serait-ce qu'au niveau du concours de 4e année), les enseignants et les entraîneurs de clubs.

J. Sapin

Lutte - Judo - Sambo

Progression sportive de l'école au club

par Robert Boulat

Ed. Education Physique et Sport, 11, avenue du Temblay 75012 Paris, 275 x 210 — 80 p. — ill. — Prix: 28 FF.

Initialement activité sportive un peu ésotérique, le Judo était presque exclusivement destiné à des hommes mûrs; une lente et heureuse évolution en a fait un sport choisi par de beaucoup plus jeunes ce qui a, tout naturellement, posé le problème de savoir comment le présenter à ces jeunes, l'adapter à leur morphologie, leur psychologie, leurs motivations sans le dénaturer pour autant.

La difficulté a été de faire face à cet engouement et de préparer un grand nombre d'enseignants qui, par leur formation, n'avaient pas la même éthique. Ainsi, longtemps et de bonne foi, deux conceptions se sont opposées. Le temps et certaines prises de conscience ont heureusement aplani ces querelles stériles et il n'est nullement dans nos intentions de faire renaître des rivalités en cherchant à comparer ce que l'on a, un peu trop hâtivement, appelé des «méthodes».

Comme l'écrit Claude Collard, dans la préface de cet ouvrage, «c'est par l'apport de conceptions différentes qu'est née la richesse du Judo français».

Robert Boulat est connu comme un apôtre des sports de combat attaché à défendre une «certaine idée» du sport de compétition. Il nous propose, ici, une synthèse de ses idées acquises à travers sa longue expérience de professeur et d'entraîneur.

A ce titre et fervent avocat de l'intégration des sports de combat à l'école, il suggère l'utilisation d'un tronc commun basé sur les analogies techniques entre le Judo, la Lutte et le Sambo et destiné à initier les élèves à ces trois sports.

Partant des techniques les plus utilisées en compétition ainsi que des impératifs de l'entraînement moderne, il propose une «progression sportive» en 4 temps pour des jeunes ayant, au moins, l'âge de 13-14 ans; il exclut, volontairement, les enfants plus jeunes auxquels s'adresseront une progression et une pédagogie différentes.

Après une phase d'initiation pouvant être considérée comme commune aux trois sports, l'étude des éléments de base est décomposée en 4 temps:

1er temps: ceinture blanche à jaune.

Caractéristiques:

- familiarisation avec le combat, le contact et les chutes,
- applications pratiques sur déséquilibre avant et latéral-avant et brise-chutes latéraux,
- applications pratiques sur déséquilibre arrière et latéral-arrière et brise-chutes arrière,
- applications pratiques sur déséquilibre avant et brise-chutes avant,
- notions du travail en déplacement.

2e temps: ceinture jaune à orange.

Caractéristiques:

- apprentissage des déplacements et sanction de leurs incorrections,
- pratique fréquente des randoris,
- acquisition de nouvelles techniques avec suite au sol,
- notions de la garde au sol, des renversements, entrées et enchaînements,
- perfectionnement des techniques étudiées au 1er temps.

3e temps: ceinture orange à verte.

Caractéristiques:

- apprentissage des techniques d'abandon: luxations et étranglements,
- perfectionnement des techniques étudiées au 1er et 2e temps,
- initiation aux ripostes, contre-prises et enchaînements élémentaires.

4e temps: ceinture bleue et marron.

Entraînement à la compétition.

Le mérite de ce livre est qu'il ne se contente pas de n'être qu'une nomenclature technique mais comporte de nombreuses données pédagogiques qui tendent à justifier les raisons pour lesquelles l'auteur a choisi d'enseigner telle ou telle technique à un niveau déterminé. Ne se laissant enfermer dans aucun cloisonnement, tant en ce qui concerne l'âge (donc la durée d'un grade) que l'étude technique, il laisse à l'enseignant toute latitude pour amener plus ou moins vite l'élève à un niveau déterminé en fonction des qualités dont celui-ci fera preuve.

Ce qui est particulièrement intéressant dans cet ouvrage, outre son non-conformisme, c'est que, sans être exhaustif, il tente de cerner le problème en partant des données de la compétition pour revenir aux réalités de celle-ci en suivant un cheminement simple, logique et permettant à l'éducateur de passer d'un niveau à l'autre sans être tributaire d'un système.

La présentation en est claire; les dessins et photos de qualité viennent à l'appui d'un texte précis et documenté. Complété par des notes sur l'arbitrage, les formules de compétition, les règles essentielles, les termes japonais usuels et un bref historique, ce texte est d'un grand intérêt pour tous ceux que passionne l'enseignement du Judo.

Mais si, à cet égard, l'utilisation du tronc commun peut s'adresser à tous comme le souhaite l'auteur dans son introduction, nous pensons personnellement que seuls les spécialistes pourront profiter pleinement du fond de l'ouvrage, tant la seule expérience pédagogique ne saurait compenser une formation technique insuffisante.

Il faut être reconnaissant à l'auteur d'avoir exprimé ses idées et ses convictions avec sincérité en leur donnant une densité que l'on ne saurait contester sans mauvaise foi; c'est à ceux qui sauront l'aborder sans ostracisme que s'adresse ce livre et nous ne doutons pas qu'ils seront très nombreux.

André Rabilloud

Le tournoi aux écrans — Histoire générale du rugby

par Georges Pastre

Ed. Midi Olympique Rugby-France, 63, bd Carnot, 31000 Toulouse (1971), 140 x 210 — 368 p. — ill. — Prix: 20 FF.

Le quatrième d'une série bien connue des amateurs de rugby, cet ouvrage est le reflet de grands moments qui ont marqué l'évolution du jeu français de 1954 à 1968, aussi bien dans notre championnat que sur le plan international.

Georges Pastre a écrit un livre agréable, intéressant dans ses comparaisons de notre jeu avec celui des Britanniques; il passe en revue les grands «noms» qui ont marqué de leur empreinte l'évolution du rugby français, comme Jean Prat, Mias, Craustrre ou Cambérabéro.

Cette «histoire générale du rugby» appelle une suite que les fanatiques du rugby attendent avec impatience.

A. Peytavin

Le monde du rugby

par Georges Duthen

Ed. Stock, 14, rue de l'Ancienne Comédie, 75006 Paris (1973), 135 x 215 — 334 p. — ill. — Prix: 35 FF.

Le défaut s'est souvent fait sentir, en France, d'un ouvrage consacré aux annales du rugby, Georges Duthen comble cette lacune.

C'est la somme de tous les événements avec leurs aspects anecdotiques, qui se sont déroulés dans l'année 1972-1973. Tournée des All Blacks, Tournoi des Cinq Nations, matchs des équipes de France B, juniors, la Première Division aux cadets et aux minimes, toutes les équipes, tous les points marqués en 1972-1973, sont réunis dans cet ouvrage fourmillant de détails. La dernière saison y est analysée, fouillée, commentée et ses grands enseignements y sont exposés dans la perspective de la saison 1973-1974 avec sérieux et compétence.

Un document inédit: les dates des 100 matchs du Tournoi des 5 nations pour les 10 ans à venir.

Tous les véritables amateurs de rugby apprécieront et aimeront posséder cet ouvrage joliment illustré, utile pour suivre l'évolution de l'art du ballon ovale.

Joies du football

Lib. Hachette, 79 bd St-Germain 75006 Paris (1973), Coll. Réalités, 245 x 275 — 260 p. — ill. — Prix: 82 FF.

Il s'agit d'un très bel ouvrage conçu comme un hymne au football: «Football, magie et joie du monde... football sport universel... sport de base que l'enfant exerce naturellement dès qu'il commence à marcher... plaisir des acteurs, plaisir du public... sport pour les uns, spectacle pour les autres. Dans cette communion universelle le football attendait son hymne: le voici».

Richement illustré par de très belles photos en noir et en couleurs, ce livre écrit avec talent et passion par des spécialistes (journalistes sportifs, footballeurs célèbres, entraîneurs, etc.) examine tous les aspects du football et en raconte l'histoire.

On y trouve notamment un chapitre où est expliqué comment le football — sport du fond des âges — est devenu «le miroir le plus clair de notre temps» à travers lequel l'homme quel que soit sa race ou son pays d'origine s'exprime et se reconnaît.

La description de l'évolution des tactiques à travers le temps, le rôle de l'entraîneur, des interviews de célèbres gardiens, arrières, milieux de terrains et attaquants, une analyse de la condition d'arbitre et l'évocation — portrait des carrières de Pelé, Di Stéfano, Kopa, Just Fontaine — font de cet ouvrage une somme complète et attrayante de tout ce qui touche au ballon rond.

Les rapports entre la Télévision et le Football ne sont pas oubliés et le livre nous permet de revivre les grands matchs qui ont marqué les annales du football.

La navigation à voile

par Pierre Auguste et Michel Doussy

Ed. Eyrolles, 61, bd St-Germain, 75240 Paris Cedex 05 (1973), Coll. Apprenez vous-même — No 18, 135 x 180 — 64 p. — ill. — Prix: 11 FF.

On trouvera dans ce nouveau livre de poche les termes techniques en usage dans la navigation de plaisance à voile, et les règles à observer en mer et en rivière. Il familiarisera les débutants avec le matériel et leur expliquera les manœuvres nécessaires à la conduite d'un petit voilier.

Acquisitions de notre bibliothèque

Généralités

Encyclopaedia Universalis. Paris, Encyclopaedia Universalis France SA, 1968. — 4°. 00.251 q

- Vol. 1: Aalto-Anneaux. — 1104 p. ill.
- Vol. 2: Anneaux-Baroque. — 1106 p. ill.
- Vol. 3: Barrages-Causalité. — 1105 p. ill.
- Vol. 4: Cavafy-Cortazar. — 1069 p. ill.
- Vol. 5: Cortes-Elasticité. — 1106 p. ill.
- Vol. 6: Elastomères-Film d'Art. — 1103 p. ill.
- Vol. 7: Finalité-Grèce. — 1105 p. ill.
- Vol. 8: Greco-Intérêt. — 1103 p. ill.
- Vol. 9: Interférences-Liszt. — 1105 p. ill.
- Vol. 10: Lithium-Migrants. — 1103 p. ill.
- Vol. 11: Migrations-Oedipe. — 1101 p. ill.
- Vol. 12: Oeil-Physique. — 1105 p. ill.
- Vol. 13: Physique-Régionalisme. — 1103 p. ill.
- Vol. 14: Régulation-Smith. — 1105 p. ill.
- Vol. 15: Smollett-Théosophie. — 1106 p. ill.
- Vol. 16: Thérapeutique-Zygophycées. — 1105 p. ill.
- Vol. 17: Organum. — 712 p. ill.

Philosophie, psychologie

Piaget, J. Psychologie et pédagogie. La réponse du grand psychologue aux problèmes de l'enseignement. Paris. Denoël, 1969. — 8°. 264 p. — Fr. 8.10. 01.412

Sciences sociales et droit

Cahiers Internationaux de Sociologie. Paris. 1973. 9.239
Revue Française de Sociologie. Paris. 1972. 9.205

Médecine

Dumoulin, J.; Bisschop, G. de. Electrothérapie. 2e éd. Paris, Maloine, 1971. — 8°. 588 p. ill. fig. tab. — Fr. 68.75. 06.908 F

Guillet, R.; Genéty, J. Abrégé de médecine du sport. Paris, Masson, 1973. — 8°. 396 p. fig. tab. — Fr. 33.60. 06.911 F

Médecine du Sport. Paris. 1971/72. 9.248 q

Niboyet, J. E. H. La pratique de la médecine manuelle. Paris, Maisonneuve, 1968. — 8°. 345 p. fig. — Fr. 79.90. 06.909 F

Zeitschrift für Unfallmedizin und Berufskrankheiten = Revue de médecine des accidents et des maladies professionnelles. Zürich. 1973. 2.219

Beaux-arts, musique, jeux, sport

Fédération Internationale de Natation Amateur. Statuts et règlements régissant la natation, les plongeurs, le water-polo et la natation synchronisée 1972-1976. Macolin, EFGS, 1974. — 4°. le p. fig. tab. — polycop. 78.80³⁵ q

FINA. Règlements 1972-1976. Extrait des spécifications auxquelles doivent répondre les piscines de compétition. Macolin, EFGS, 1974. — 4°. 14 p. fig. — multycop. 07.40²⁴ q

Exercices physiques et sport

Burgener, L. Le sport et l'éducation physique en Suisse. Des débuts à nos jours. — 4°. 70.880²¹ q

T. à p.: L'Educateur, (1973) 2 novembre, p. 825-833.

Jeunesse et Sport. Macolin. 1973. 9.215 q

Gymnastique

Le Gymnaste. Paris. 1971/73. 9.132 q

Excursions, alpinisme, plein air

Nos Montagnes = Unsere Berge. Neuchâtel. 1972/73. 9.105

Traynard, C; Traynard, P. Ski de montagne. Paris, Arthaud, 1974. — 8°. 230 p. ill. fig. tab. — Fr. 36.—. 77.369

Cyclisme

Anquetil, J.; Chany, P. Anquetil. Paris, Hatier, 1971. — 8°. 152 p. ill. — Fr. 20.90. 76.218

Sports d'hiver

Ski français. Paris. 1973. 9.182 q