

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 40 (1983)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

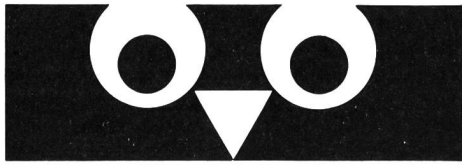
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL

Pour ma bibliothèque

Yves Jeannotat
(Bibliographie établie avec le concours de la Librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été lus et trouvés suffisamment intéressants et utiles pour mériter d'être achetés.

Education physique de l'adulte

Nicole Dechavanne – Bernard Paris
Editions Vigot – 1982
23, rue de l'École de Médecine
F-75006 Paris

Comme le disent les auteurs: «L'éducation physique de l'adulte est spécifique des problèmes de l'adulte, elle doit se détacher du modèle scolaire et ne peut consister en une copie adaptée du travail de l'enfant; on ne peut la réduire à un échauffement ou une mise en condition préparatoire à une pratique sportive, qui n'a jamais lieu; elle a pour fonction essentielle de maintenir la personne en bonne santé, au sens le plus large, et de la préparer à assumer ses loisirs sportifs.» Tout l'ouvrage témoigne de cette préoccupation.

«Écrit par deux spécialistes de l'éducation physique, écrit G. Mialaret, dans une remarquable préface, ce livre possède deux caractéristiques qu'il m'est très agréable de signaler. S'il est un livre consacré à l'éducation physique des adultes, il est aussi l'illustration de ce qu'une rencontre entre la pédagogie d'une discipline (l'éducation physique) et les Sciences de l'éducation d'une part, la recherche scientifique d'autre part peut avoir de fécond. L'éducation physique des adultes est tout d'abord resituée, par les auteurs, dans le cadre général des problèmes pédagogiques de toutes les didactiques, mais éclairée ensuite par les apports des Sciences de l'éducation sous les angles sociologique, historique, institutionnel... La pratique pédagogique des auteurs, d'autre part, s'est enrichie au contact d'une recherche scientifique portant sur la «gymnastique volontaire», recherche qui a conduit l'un des

auteurs à un doctorat en Sciences de l'éducation et l'autre à un doctorat de Sociologie. On peut dire que cet ouvrage essaye de synthétiser les produits d'une riche expérience d'éducateur, les résultats d'une recherche scientifique, des conceptions théoriques issues d'une large information et d'une réflexion approfondie. Il rendra donc de grands services non seulement aux professeurs d'éducation physique, mais aussi à tous les adultes qui pensent que «notre guenille», comme disait Molière, nous est chère, qu'elle doit être entretenue, enrichie si nous voulons profiter dans de bonnes conditions des années supplémentaires de vie que nous offrent les progrès scientifiques et la diminution de la durée du travail professionnel. Livre de pédagogie de l'éducation physique? Oui en apparence. Livre pour une vie meilleure? Oui en réalité.»

Extrait du sommaire

- Les différentes dimensions de l'acte éducatif
- L'éducation des adultes: pourquoi?
- Qui enseigne à qui?
- Une pédagogie de la conduite motrice des adultes
- La relation pédagogique
- Le dialogue pédagogique
- Education physique et pratique du type «sport pour tous».

Prix approximatif: 35 fr.

Kung-Fu

Roland Habersetzer
Editions Amphora – 1982
14, rue de l'Odéon
F-75006 Paris

Le terme de Kung-Fu est devenu, en Occident, le nom générique de l'ensemble des techniques individuelles chinoises de combat. Aucune technique martiale au monde ne possède la richesse de «l'art chinois du poing» (Chung Kuo Ch'uan), car celui-ci est resté proche de ses sources. La boxe chinoise est l'une des facettes de la culture chinoise, dont elle reste profondément imprégnée dans ses conceptions les plus élémentaires. A la fois sport, de plus en plus populaire et technique de combat à main nue, elle est surtout restée *un art* en tant que manifestation du génie universel de l'homme, sans cesse à la recherche de ses origines comme de son devenir.

Après le succès d'un premier ouvrage sur le sujet, R. Habersetzer présente un nou-

veau manuel pratique consacré aux styles classiques les plus développés aussi bien en Chine que dans le reste du monde. Voici un nouveau volume de son «Encyclopédie des Arts Martiaux» que l'auteur, pédagogue de métier, technicien de haut niveau et dessinateur de talent, a su rendre, à son habitude, unique par le sérieux du propos et la densité de la matière traitée, complet par la multiplicité des sources consultées et attrayant par une présentation soignée. Un livre à la fois analytique et synthétique attendu par les enseignants, les pratiquants et tous ceux qui désirent s'informer et juger sur des bases authentiques avant de se lancer dans une pratique à laquelle ce manuel ne manque pas d'inciter.

Prix approximatif: 26 fr.

De l'arbre de vie au schéma corporel

Annick de Souzenelle
Editions Dangles
18, rue Lavoisier
F-45800 St-Jean-de-Braye

Si l'on a dit des cathédrales qu'elles sont des «livres de pierre», on peut dire de notre corps, dont la structure s'ordonne sur le même schéma, qu'il est un «livre de chair». Apprenons à le lire.

La toponymie de notre géographie anatomique nous livre quelques secrets. Les grands mythes de l'humanité nous en révèlent d'autres. Nous découvrons alors peu à peu ceci: notre corps est un langage. Il nous propose un programme à réaliser.

Il est ensuite, entre les mains de l'ouvrier que nous sommes, tout à la fois la matière première à partir de laquelle nous œuvrons, de même que l'outil et le creuset dans lequel nous opérons.

Tel l'arbre qui, pour grandir doit être émondé, l'homme naissant de lui-même à lui-même au cours de successives mises au monde doit subir maintes tailles dans sa chair pour pouvoir renaître à des plans plus élaborés de son être. Cheminer le long de ce corps, interroger ses membres et ses organes, c'est découvrir l'itinéraire du devenir de l'Homme; c'est plonger dans son mystère, son *Mi*, ce germe qu'il porte en lui comme la promesse du grand Arbre qu'il est.

«De l'arbre de vie au schéma corporel» introduit le lecteur dans la grande aventure qu'est notre remontée du schéma corporel à l'Arbre de vie.

Prix approximatif: 22 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

LIVRES

Art - Musique - Sport

par Robinson Jacqueline 9.76-51

Éléments du langage chorégraphique

Paris, Vigot, 1981, 130 p. fig. ill.

Collection Sport + Enseignement, 51

1re partie

Préambule. Un constat

L'essor actuel de la danse - Démarche et croissance - La danse moderne: un point de vue - Un nouvel académisme? - Diversité des tendances - Le danseur: interprète et créateur - Le chorégraphe: vocation et métier - Où il est question de pédagogie - Où il est question de sémantique - Conclusion: l'arbre de la danse.

2e partie

Quoi? Comment?

Introduction - La technique - L'instrument, le corps à la verticale, le corps en mouvement, le rôle de l'imaginaire, conclusion - Le matériau, l'espace-symbole, l'espace-lieu, les trajectoires, les parcours, le temps, énergie-dynamique, le rythme, la phrase, récapitulons, l'apport de Rudolf Von Laban, l'abstraction, le style, la forme, les formes propres à la danse, les formes musicales, le traitement des matériaux, conclusion.

3e partie

Réflexions sur une pédagogie de la créativité

Lettre à un jeune danseur - «L'amour du jardinier...» - L'improvisation. Le clavier de l'imaginaire. Rigueur et liberté - Les règles du jeu. Théories et pratiques - Conclusion.

Bibliographie sommaire

Sports d'hiver

par Hubert Nominé 77.611

Tout le ski de fond

Paris, Arthaud, 1982, 208 p. fig. ill. tab.

Né en 1952 au cœur d'une des plus belles régions de montagnes, Hubert Nominé n'a pourtant véritablement découvert le ski de fond qu'à l'occasion des Jeux Olympiques de Grenoble en 1968. Coureur régional puis membre de l'équipe de France universitaire, il a remporté en compétition de nombreuses victoires et notamment plusieurs titres de champion du Dauphiné sur 15 et 30 km. Parallèlement, il s'est très vite passionné pour les problèmes d'entraînement et d'enseignement.

Son livre est le résultat de toute l'expérience accumulée au cours de ces années

de pratique intense, une expérience qui est partout présente dans les différents chapitres de l'ouvrage. Ce sont toutes ses connaissances acquises, le plus souvent sur le terrain, qu'il s'attache à vous faire partager. Éliminant tout le superflu pour ne conserver que l'essentiel, il vous aidera à passer au niveau supérieur, aussi bien en choix du matériel et en fartage qu'en technique ou en entraînement, quel que soit votre point de départ: débutant, skieur confirmé ou compétiteur.

Le titre de l'ouvrage «Tout le ski de fond», s'il peut paraître ambitieux, est le reflet exact de son contenu.

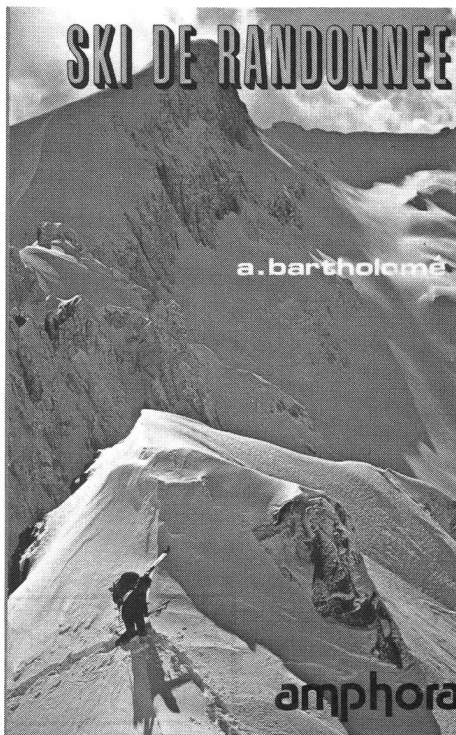
par Bartholomé Alain, Pech Yves 77.599

Ski de randonnée

Découverte et initiation

Paris, Amphora, 1981, 116 p. fig. ill.

Encore de la prose sur le ski pensez-vous? Eh oui! Mais c'est plus précisément de «randonnée» à ski dont les auteurs aimeraient vous entretenir, tant il leur semble qu'il y a encore beaucoup à dire sur une merveilleuse activité de loisir capable, à elle seule, de résoudre bien des problèmes de la vie moderne.



Certes la randonnée (mais aussi sa forme supérieure le raid à ski) exige des efforts, mais les auteurs aimeraient vous faire découvrir et sentir combien le jeu en vaut la chandelle.

Ils espèrent que cet ouvrage, s'il n'est pas purement technique, vous convaincra que la randonnée à ski est un sport incomparable et une activité de loisir merveilleuse.

Cet ouvrage se divise en 5 parties:

- I. Généralités
- II. Organisation d'une randonnée
- III. Préparation physique et psychologique
- IV. Conduite et technique de course
- V. La photographie en montagne

Jeux

par Roch Denis

71.1272

Le tennis. Comment s'entraîner pour gagner

Montréal, Les Editions de l'Homme, 1982, 184 p. fig.

Vous jouez au tennis de façon régulière. Vous avez atteint un niveau de jeu satisfaisant mais vous désirez progresser afin de gagner le plus grand nombre de parties et prendre place parmi les meilleurs.

Vous vous posez de nombreuses questions:

- Existe-t-il un entraînement spécialement adapté à ma technique?
- Quels exercices dois-je faire?
- Faut-il répéter toujours les mêmes exercices?
- Combien de temps dois-je consacrer à mon entraînement?

Denis Roch a réponse à ces questions.

Il a conçu pour vous une trentaine de séances hebdomadaires d'entraînement d'une durée d'une heure trente chacune. Elles vous proposent, quel que soit votre niveau de jeu, des exercices attrayants, sans cesse renouvelés qui vous permettront de faire face à toutes les situations de jeu et de gagner, gagner, gagner.

par Wouters L.

71.1287

Méthode et technique du football

Paris, Van in Lier, 1981, 248 p. fig. ill.

Un livre de football qui vous permet, en un temps record, de composer un programme d'entraînement varié et agréable. 142 photos, 600 dessins, un minimum de considérations théoriques et un maximum de pratique et d'exercices...

Ce sont les atouts que propose Méthode et technique du football à tous les moniteurs, entraîneurs et professeurs de culture physique pour que leur enseignement soit une préparation de valeur à ce sport du ballon.

FILMS

Ski

Vive le ski artistique F 773.1

Berne, Zbinden, 1978, 16 mm, 164 m, 15', couleur, son magnétique

Initiation au ski artistique et à ses trois disciplines de compétition: le balet, le hot-dog et les sauts. Analyse de toutes les conditions à remplir pour permettre la pratique de cette spécialité sportive sur la base du respect total des prescriptions de sécurité.

Hockey sur glace

Le jeu d'équipe à l'attaque F 775.21

London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978, 16 mm, 172 m, 16', couleur, son optique

Hockey sur glace

Le jeu d'équipe défensive F 775.22

London, Ont., La Brasserie Labatt, 1978, 16 mm, 185 m, 17', couleur, son optique