

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 44 (1987)
Heft: 11

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Jeannotat, Yves / Müller-Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

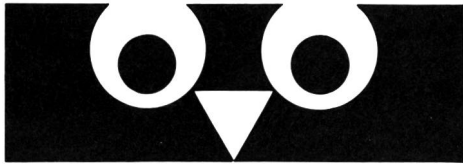
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La littérature sportive est-elle une littérature mineure ?

Yves Jeannotat

Face à la culture (à la littérature en particulier) aussi bien que face à la science, le sport éprouve la plus grande peine à établir son identité. C'est que, hélas, il est trop souvent « traité » – pour ne pas dire « maltraité » – par des « pseudo » persuadés qu'une méthode n'est valable que si elle leur appartient pleinement, dans sa conception, dans son contenu, dans son évolution et dans son énoncé. En d'autres termes c'est, a priori, le refus d'admettre non seulement l'utilité, mais la nécessité d'une approche pluridisciplinaire de l'objet à mettre en exergue: le sport, qui crée les difficultés. Mais, il faut oser le dire – cet exemple n'en est qu'un parmi beaucoup d'autres et, si c'est celui-ci que je choisis, c'est parce qu'il nous touche de près – on n'est pas nécessairement bon linguiste ou terminologue averti parce qu'on est brillant maître des sports ou médecin reconnu!

Si le grand édifice de la culture sportive (faut-il vraiment dire « du sport »?) éprouve tant de mal à trouver ses assises, c'est en bonne partie parce qu'il aspire à la grandeur tout en donnant encore par trop l'impression, aux yeux du monde, d'être un « produit » mineur. Pour toutes ces raisons – le symposium de Macolin vient d'en donner une belle illustration – et pour d'autres sans doute, les sciences sportives (faut-il vraiment dire aussi « du sport »?) éprouvent plus de peine encore à s'implanter que la littérature sportive!

*

Pierre Charreton, qui a bien voulu répondre à mes questions dans le précédent numéro de MACOLIN – je le citerai encore à maintes reprises – ouvre sa thèse sur « Le thème du sport dans la littérature française contemporaine » par cette citation de Montherlant, tirée de « Conférenciacia » (1925, p. 126): « Quand vous voyez au-dessus du geste candide, presque animal, du petit homme qui lance le poids ou qui saute une haie, tout ce qu'il y a été ajouté de pensées, de citations, de vœux, de rapprochements historiques par les éducateurs, par les philosophes, par les politiciens, par les littérateurs, par les journalistes, vous vous demandez s'il



Montherlant, gardien de but du Stade Français, a-t-il vraiment douté du sérieux du sport ?

y a lieu de s'émerveiller de cette tendance de l'homme, et surtout du Français, à raisonner sur les choses, à les faire servir, à ne pas vouloir qu'elles restent gratuites, ou s'il y a lieu de rire de la disproportion et du peu de rapport entre ce qu'il construit et la réalité.»

Par ce texte, Montherlant semble douter du sérieux du sport, ce sport qu'il a lui-même pratiqué et dont il s'est si fortement inspiré en tant qu'écrivain.

De fait, explique Charreton, « l'homme de lettres ressent souvent quelque gêne, avouée ou non, à écrire sur le sport. Il redoute de passer pour un naïf, il lui faut constamment présenter excuses, mises en garde, justifications. Par exemple, Remy Saint-Maurice, dans la préface du *Recordman*, se croit obligé d'avertir son lecteur: « Ceci est un livre de repos et de bonne humeur, écrit, par façon de dérivation, parallèlement à des œuvres plus sérieuses. Il est donc à côté des autres ». Evitez surtout, semble-t-il dire au lecteur, de le prendre au sérieux! Ailleurs, Thierry Maulnier constate de même: « Exception faite pour les pages célèbres de Montherlant, de Giraudoux, d'Obey, de Jean Prévost, le sport reste dans l'expérience et dans l'inspiration de l'écrivain un élément mineur, secondaire, souvent suspect et dédaigné. Invoquons encore le témoignage d'Hubert Lucot: « Il n'existe pas de Pindare moderne et la littérature sportive est un genre mineur. » »

Les grands écrivains dont il est question ci-devant se sont servis, souvent, de prétextes inspirés par la vie sportive pour créer des ouvrages à caractère romanesque ou historique. Si ces derniers ont acquis droit de cité dans la littérature, c'est toutefois moins au « sport » qu'ils le doivent qu'au talent de leurs auteurs, romanciers, poètes avant d'être sportifs! Si les écrivains contemporains puisent à d'autres fontaines (il y a bien quelques exceptions: Guy Lagorce, Pierre Naudin un temps, Georges Haldas et quelques autres parfois), c'est probablement parce que le sport d'aujourd'hui, devenu trop artificiel, s'est vidé de ce qui est la sève de la vie: l'amour!

*

Les spécialistes des sciences humaines, qui produisent des ouvrages à la chaîne actuellement, risquent fort de se trouver bientôt, eux aussi, dans un cul-de-sac, tant leurs écrits sont abstraits et loin de la réalité pratique. Ils éveillent encore la curiosité de certains; bientôt ils ne trouveront plus lecteur à leur taille si leurs auteurs ne quittent pas, occasionnellement du moins, le laboratoire pour le terrain. Charreton écrit à ce sujet: « Le développement des travaux historiques, philosophiques, psycho-sociologiques sur le sport devrait rester pour nous un encouragement. Pourtant ces livres laissent parfois, quand on les confronte à ce qui se passe sur les terrains, la même impression d'études abstraites sans prises sur le réel. Le sportif qui viendrait à les feuilleter ne verrait guère ce qui pourrait le concerner! »

*

La littérature sportive, en résumé, est une littérature mineure lorsque ceux qui la produisent manquent d'envergure.

Ci-après, la suite de la présentation des Maisons d'édition qui publient essentiellement ou « aussi » des livres de sport. Aujourd'hui: « Revue EPS », Dangles et Hatier.

Editions «Revue EPS»
11, avenue du Tremblay
F – 75012 Paris

Tél. (1) 48 08 30 87

Pour la Suisse, s'adresser à:
Rédaction de MACOLIN, EFGS
2532 Macolin (032/22 56 44)

Les éditions «Revue EPS» ont été fondées par le Comité d'étude et d'information pédagogique de l'éducation physique et du sport (Association loi 1901 sans but lucratif). Les buts poursuivis sont de promouvoir la pratique des activités physiques et sportives et, en particulier, la diffusion par tous les éducateurs physiques et sportifs, d'une information technique et pédagogique traitant de l'ensemble des sports, à tous les niveaux, pour tous les âges, dans tous les milieux. Ses principales publications sont:

- deux revues (EPS et EPS 1)
- des ouvrages destinés au premier degré, au second degré et à tous les éducateurs et entraîneurs
- des disques en rapport avec l'éducation physique et sportive.

Parutions récentes

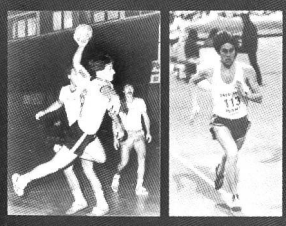
- Football: au carrefour des méthodes (J. Mercier)
- Premiers soins (Dr Mottin)
- Volley-Ball (E. Chêne, Ch. Lamouche et D. Petit)
- L'enfant et l'athlétisme (ENSEPS)
- Pédagogie du rythme (H. Lamour)
- Natation (C. Dubois et J.-P. Robin)

Prochaines parutions

- Dossier EPS no 5: Adaptation des sportifs aux charges d'entraînement et de compétition (V.N. Platonov)

N° 5 **DOSSIERS**
EPS

Adaptation des Sportifs aux charges d'entraînement et de compétition
Vladimir Nicolaïevitch Platonov



FORMATION INITIALE – FORMATION CONTINUE

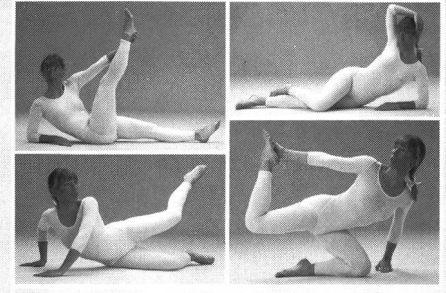
- Théorie et méthodologie de l'entraînement sportif (V.N. Platonov)
- La bicyclette à l'école (collection «Essai de réponses»)
- La voile (collection «Essai de réponses»).

Editions Dangles
18, rue Lavoisier – BP 36
F – 45802 St-Jean de Braye

Tél. 38 86 41 80


Diffusion en Suisse:
Librairie Payot
30, rue Côtes de Montbenon
1012 Lausanne
Tél. (021) 20 52 21

Yvonne Sendowski
gymnastique douce



250 exercices d'étirement pour retrouver l'harmonie de votre corps.

20^e mille

éditions dangles 
collection "Psycho-soma"

Fondées en 1926, les éditions Dangles se sont spécialisées dans les livres pratiques et techniques de médecines douces, de mieux-être, de santé en général et de forme: diététique, culture physique, gymnastique, thérapeutiques préventives et curatives (ostéopathie, mésothérapie, acupuncture, massage...), etc. Il ne s'agit donc pas de livres de sport au sens strict du terme, mais d'ouvrages permettant de mieux approcher la pratique sportive, d'en réduire aussi certains traumatismes.

Actuellement, les éditions Dangles ont nettement plus de 200 titres à leur catalogue. Un des objectifs qui leur tient très fortement à cœur est de réaliser une production de qualité, tant sur le fond que dans la forme. Peu de livres parus dans les orientations citées ci-dessus font défaut «dans ma bibliothèque» et, croyez-moi, ils ne sont pas au repos!

Parutions récentes

- Gymnastique douce (Y. Sendowski)
- La marche, source de santé (N. Walther)
- L'art du T'ai Chi Chuan (C. Sapin)
- En forme après 60 ans (L. Faurobert)
- Le massage doux (J. Savatofski)
- Les protéines végétales (D. Chernet)
- Thérapeutique homéopathique I + II, nouvelle édition (Dr C. Binet)

Prochaines parutions

- Guide pratique de diététique familiale (Dr Y. Charles et J.-L. Darrigol)
- L'ostéopathie: deux mains pour vous guérir (G. Roulier).

22

Librairie Hatier
8, rue d'Assas
F – 75278 Paris Cedex 06

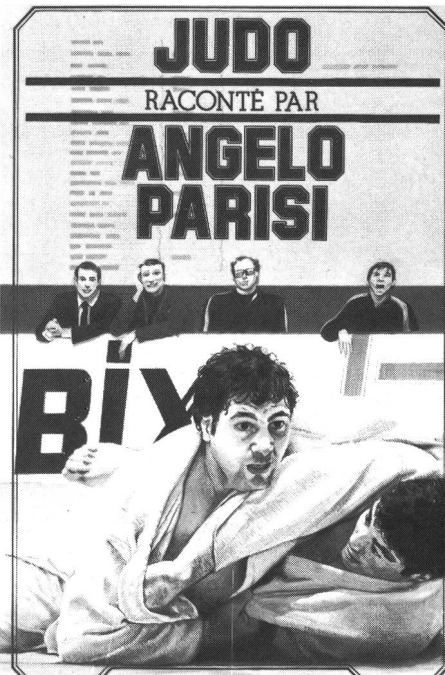
Tél. (1) 45 44 38 38

Diffusion en Suisse:
Hatier-Didier – L'Age d'Homme
La Cité – Route de Genève 10
1003 Lausanne
Tél. (021) 22 00 95

La Librairie Hatier est une maison bien «assise» puisqu'elle a fêté son centenaire en 1980. Elle se consacre en priorité à la publication d'ouvrages scolaires et, depuis quelques années, à celle de livres destinés à la jeunesse (jeux, nature, etc.). Hatier compte 14 filiales hors de France et elle édite en espagnol, en arabe, en anglais, en néerlandais, etc.

Bien que produit en nombre limité, ce qui permet d'ailleurs d'attacher une plus grande attention au choix des sujets et à la qualité de leur réalisation, le livre de sport a toujours tenu une place importante dans le secteur «Littérature générale» de la Librairie Hatier. Dans ce domaine comme dans d'autres, grâce à ces différentes collections, elle a touché, peut-on dire, toutes les catégories de lecteurs. Hatier-sport, par exemple, regroupe des livres à caractère descriptif et pédagogique (technique), alors que «L'aventure du sport» présente des productions «petit format», écrites dans un style vivant et direct, richement illustrées et destinées à satisfaire la curiosité des non-spécialistes.

JUDO
RACONTÉ PAR
ANGELO PARISI



HATIER # RAGEOT

Parutions récentes

- Le Golf (J. Jacobs, K. Adwick, I. Connelly et V. Saunders)
- La légende de Marcel Cerdan (O. Margot, Z. Susic et Ch. Vella)

Prochaines parutions

Encore incertaines.

Nouvelles acquisitions

Françoise Müller-Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFGS ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois.

Sports d'hiver

par Millot Thierry

77.748

A corps et à skis

Paris, Faloci, 1987, 205 p. fig.

Si le ski est une technique, il est d'abord une envie et un plaisir. A travers sa propre expérience, l'auteur nous fait découvrir une nouvelle approche du ski.

Ecoutez votre corps et vous trouverez la voie du plaisir de skier. Que l'on soit skieur confirmé ou débutant, pour skier seul, à deux ou en groupe, voici un regard neuf sur la «glisse», à travers réflexions et propositions de jeux.

Partant du principe qu'il n'est pas de meilleur professeur que soi-même, ce livre nous invite sur les pentes de la décontraction. Vous apprendrez vite à être bien dans vos skis, comme s'ils étaient le prolongement naturel de vos pieds.

par Bertholet Denis

77.746 q

Les Alpes valaisannes à skis

Les 100 plus belles descentes et randonnées

Paris, Denoël, 1987, 240 p. fig. ill.

Après le magnifique livre paru dans la même collection sur Les Alpes valaisannes en été, il était logique de les retrouver sous leur parure d'hiver.

Si l'histoire du ski en Valais est assez confuse à ses débuts, en revanche, il semble bien que les premiers skieurs des Alpes valaisannes, et peut-être de toutes les Alpes, furent les chanoines du Grand Saint-Bernard. Depuis leurs pas de glisse, le ski est passé d'un moyen de locomotion à un jeu dont le terrain est ici d'une diversité incomparable: ski de piste, ski hors piste, ski de fond, ski extrême...

De nos jours encore, Chamonix-Zermatt, la célèbre haute route, ouverte en 1903, reste toujours dans l'imaginaire du skieur le raid par excellence. Il est présenté ici avec une infinité d'autres randonnées et descentes.

Sports de combat

par Guillaume Christian,
Georges Dominique

76.454

Boxe française. Savate

Boulogne, Sedirep, 1986, 171 p. fig. ill.

Art de combat né de la rue au début du XIXe siècle, la savate a peu à peu quitté les faubourgs pour s'installer dans les beaux quartiers. Passant à l'après-guerre, de la plus grande popularité à l'oubli presque total, elle a repris, à partir de 1970, sa progression pour devenir un sport de compétition moderne pratiqué

en Europe et dans le monde par des milliers de tireurs. Son histoire mouvementée, ses champions prestigieux, sa technique, de l'apprentissage au combat ainsi que les palmarès des compétitions: rien ne manque au sommaire de ce livre superbement illustré.

par Vétillard Martine,
Vaidie Patrice

76.458

Je m'initie au wushu de 4 à 10 ans

Paris, RETZ, 1986, 126 p. fig.

Ce livre fera découvrir aux enfants tous les bienfaits des techniques corporelles et respiratoires mises au point en Chine depuis des millénaires. Les techniques regroupent, dans un tout indissociable, le développement du corps, la respiration et le calme de l'esprit qui conduisent

à un renforcement de l'équilibre et de la santé en général.

Au fil des pages, l'enfant part à la découverte de la Chine et de ces techniques appelées wushu. Il s'initie d'abord à la gymnastique taoïste et apprend comment respirer convenablement, décontracter et assouplir chaque partie du corps (tête, épaule, bassin, colonne vertébrale) afin de permettre une bonne circulation de l'énergie. Il passe ensuite au wushu proprement dit avec le jeu des «5 animaux» et avec la loi des 5 éléments pour que ces organes entrent en harmonie avec les cycles des saisons. Différentes autres techniques complètent son apprentissage.

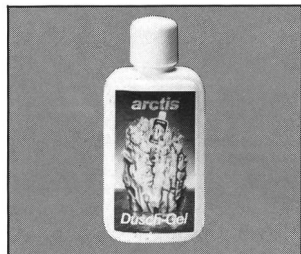
Un livre séduisant et pratique qui s'adresse à tous les enfants sans contre-indication. ■



röwo®

Die in Physio- und ärztlichen Praxen erprobten Präparate sind bei sachgemässer Anwendung gut verträglich.

Erhältlich
in Apotheken und Drogerien



arctis, Dusch-Gel

- ph-neutral
- ohne Dioxan
- kühlt und erfrischt



Japanisches Heilpflanzenöl

Innerlich: Gegen Schnupfen und Magen-Darm-Beschwerden
Äusserlich: Gegen Muskelkater und Kopfschmerzen



Bei Sportverletzungen

Nr. 1: bei Muskelverletzungen
Nr. 2: durchblutungsfördernd
Nr. 3: lockernd und anregend



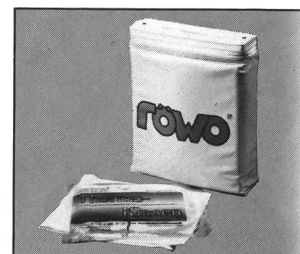
Sport-Gel

- erfrischend
- belebend
- kühlend



Kältespray

ohne Chloräthyl



Thermokissen mit Kühlbox

Die Kühlbox kann die Kälte gleichmässig bis zu 4 Stunden speichern.

Der röwo Sportdienst offeriert Ihnen ein breites Sortiment (ca. 65 Artikel) für die Sportpflege (Vorbeugung von Sportverletzungen, Massage usw.). Fragen Sie danach.

Byk Gulden · Pharmazeutika



röwo Sportdienst
4410 Liestal · Tel. 061-94 15 55