

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 45 (1988)
Heft: 12

Rubrik: Page du lecteur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ecrivez-nous!

Avez-vous une remarque à faire au sujet de la revue? Ecrivez-nous! Quelque chose à suggérer? Nous en serons heureux! Avez-vous un problème touchant à un aspect quelconque du sport que vous pratiquez et pensez-vous que nous puissions vous aider à le résoudre? Faites-nous-en part! S'il présente un intérêt de portée suffisamment générale, nous vous répondrons par ma plume ou par celle d'un spécialiste si la question est trop spécifique! (Y.J.)

Heureux les mollusques...

Laurent Ballif
Vevey-Natation
Case postale 116
1800 Vevey

Heureux les mollusques, car leur fauteuil est à eux! Finie la mauvaise conscience, la disqualification de Ben Johnson est enfin arrivée pour racheter tous les sportifs en pantoufles. Même plus besoin d'admirer les champions: ce sont tous des tricheurs!

Il est vrai que, dans un monde où l'effort gratuit équivaut à un comportement asocial puisque ne répondant pas à une logique économique, ceux qui auront la faiblesse de prêter quelque respect à des sportifs seront à classer définitivement dans la catégorie des naïfs irrécupérables. «Enfin, mon vieux Bolomey, tu n'imagines tout de même pas que ces gailards font des sacrifices physiques et financiers! Ils se piquent, ce n'est plus possible autrement...»

Et bien si! C'est possible! Les vrais naïfs, ce sont ceux qui, confits de confort, avalent toutes les généralisations et les jugements définitifs de «ceux qui savent». Le dérapage de Johnson a été accepté par pratiquement tout le monde comme une preuve du pourrissement complet du monde sportif, alors qu'il n'a été que l'illustration éclatante du fait que, même chez les champions olympiques, les tricheurs ne peuvent gagner.

Bien sûr, c'est plus facile de jouer au cynique que de faire l'effort de s'informer. En fait, il n'y a aucune performance, dans quelque sport que ce soit, qui ne puisse être obtenue par un simple entraî-

nement bien mené. Evidemment, cela représente un engagement énorme, qui nécessite éventuellement un contrôle médical (pas de «piquouze» ni de bouillon de sorcière), mais surtout un encadrement social permettant à l'athlète de ne pas se sentir abandonné tout en consacrant suffisamment de temps à son activité sportive. Un artisan passe une bonne partie de sa vie à perfectionner ses techniques, un artiste de même, alors pourquoi un sportif n'aurait-il pas le droit de se fabriquer des habiletés?

Les techniques d'entraînement s'appuient sur une bonne connaissance des processus physiologiques, biomécaniques et psychologiques. De même que l'enseignant utilise des méthodes visant à transmettre un savoir ou des schémas de pensée, l'entraîneur applique les techniques permettant d'influencer les composantes de la performance: force, vitesse, mobilité, stabilité psychique, etc.

Mais tout cela ne convaincra pas les sceptiques que l'opprobre jeté sur les sportifs rassure. Ils continueront à répéter que tous les champions se «poivent» pour réaliser leurs performances, qu'ils ne sont que des robots soumis à la raison d'état ou à la mégalomanie de leurs entraîneurs et que, de toute manière, ils s'en mettent plein les poches.

Continuez donc à baigner dans votre triste cynisme. Ce qui est sûr, c'est que la tricherie d'un Ben Johnson, que sa blessure d'il y a quelques mois avait rejeté trop loin dans sa préparation et qui avait cru pouvoir «sauver les meubles» en violant les règles de la physiologie, a été punie. Il faut donc poursuivre les contrôles systématiquement, et ceci d'autant plus qu'il est possible de réaliser les mêmes performances sans recourir à aucune pratique trouble, simplement en prenant le temps de laisser le corps s'adapter naturellement à l'effort.

Bien sûr que, si les mollusques trouvent dans une condamnation du monde sportif la justification de leur médiocrité, on ira vers une course à la tricherie. Et ce sera alors ceux-là même qui maintenant lancent les foudres de l'indignation (dont plusieurs journalistes sportifs) qui seront les responsables de cette dérive. Alors, heureux les mollusques, leur fauteuil est bien à eux!

Réponse

Rien à ajouter! (Y.J.)

On cherche: No 5/1972!

S. Bergamin
Scalettastrasse 8
7270 Davos-Platz
Tél. 083 54448

...cherche désespérément le No de mai 1972 de JEUNESSE ET SPORT, l'ancêtre de MACOLIN, sur la couverture duquel figure la photo d'un Parcours VITA. A l'EFGS, ce numéro est épuisé. Si jamais un lecteur non collectionneur... D'avance, M. Bergamin lui dit merci! (Y.J.)

Mouvement et musique

Philippe Valloton
Au Village
1029 Villars-Ste-Croix

MACOLIN est un excellent porte-voix. Je m'en sers donc, si vous le voulez bien, comme ces dernières années pour faire connaître «Mouvement et musique» qui aura lieu du mardi 28 mars au samedi 1er avril 1989 à Bussigny-près-Lausanne. Cette semaine de stage aborde une activité difficile à qualifier. Disons qu'elle est une «autre gymnastique» ayant, pour objectif prioritaire, le développement le plus harmonieux et le plus large possible de la personnalité de nos «chères petites têtes blondes» par le biais de l'éducation physique scolaire...

J'ai pu m'assurer, pour 1989, la collaboration d'excellents enseignants: Fred Greder, musicien, Uschi Janowski, danseuse et chorégraphe, Madeleine Mahler, formatrice aux universités de Berne et Zurich. Des ateliers sont en outre prévus autour d'Uschi Janowski (afro-jazz), de Patricia Juvet (eurythmie), de Maria Keiser et Christian Mattis (mime) et de Karla Weidlich (mise en rapport de son «intérieur» avec son «extérieur»).

Pour en savoir plus quant aux conditions de participation et à l'inscription, s'adresser directement à moi (voir adresse ci-dessus; tél. 021 7010679).

Merci à MACOLIN de son aide et, aussi, de se faire le champion des causes «pour tous».

Réponse

Voilà une bonne cause et un programme alléchant! Bonne chance! (Y.J.) ■