

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 51 (1994)

Heft: 10

Rubrik: Échos de l'EFSM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

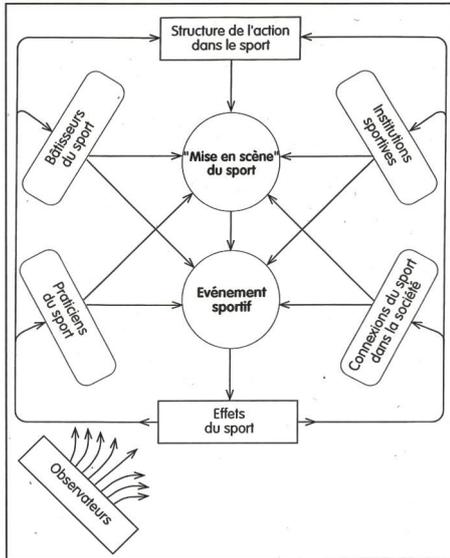
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Symposium de Macolin

Le sport à la recherche de son identité culturelle

Eveline Nyffenegger



L'éminence grise, la tête pensante du Symposium de Macolin qui a eu lieu du 26 au 29 septembre avec pour thème «Le sport dans notre culture» a été Wolfgang Weiss, vice-directeur de l'EFSM et chef de la formation à la retraite. Produit de sa réflexion, le graphique ci-contre propose de façon claire et «palpable» la structure relativement abstraite du fonctionnement socio-culturel du sport. A vrai dire, cette représentation visuelle pourrait se satisfaire à elle-même. Il serait pourtant dommage de la priver des réflexions analytiques qui l'ont produite d'une part, mais qu'elle a également inspirées. Le texte de Wolfgang Weiss, qui a servi de colonne vertébrale au Symposium et qui est appelé à rester la moëlle épinière du sujet fera l'objet d'une publication dans MACOLIN, dès l'année prochaine, avec les modifications dues aux réflexions qu'il a suscitées.

Ce Symposium a vu défiler à sa tribune d'éminentes personnalités dont madame Aase Kleveland, ministre norvégien de la Culture et des Sports qui a tenu un dis-

cours d'ouverture remarquable. Dans son pays, le sport fait partie de la culture depuis près de 25 ans. Entre 40 à 50% de la population norvégienne s'adonne régulièrement au sport et ce pourcentage peut grimper jusqu'à 80% en ce qui concerne les jeunes, suivant la tranche d'âge. Elle a relevé l'importance qu'il y a à suivre en parallèle un entraînement sportif et des études. Elle a aussi dénoncé le danger de la spécialisation précoce chez les jeunes. Les sportifs d'élite norvégiens ont, pour la majorité d'entre eux, pratiqué d'autres sports avant de choisir leur spécialisation. La Norvège bénéficie actuellement encore de retombées économiques après l'immense succès des Jeux olympiques de Lillehammer, succès dû entre autres à l'engagement de tout un peuple et au respect de l'environnement. Si le Valais devait obtenir les Jeux de 2002, gageons qu'ils s'inspireraient du modèle norvégien. En effet, Mme Kleveland et Mme Dreifuss, toutes deux ministre des sports de leur pays respectif se sont longuement entretenues à Lillehammer. ■

PINS

FANIONS

trainings

shirts

insignes brodés

médailles

coupes

demandez notre catalogue gratuit

SEGRIST
CH 4900 Langenthal
063 22 77 88
FAX 063 22 40 93

La disparition d'un témoin du passé

Dans le courant du mois d'août, alors qu'un violent orage sévissait sur Macolin, la foudre a eu raison d'une ferme jurassienne appartenant à la Ville de Bienne. Les habitants, le bétail et les meubles ont pu être sauvés. Le foin, qui venait d'être engrangé, les machines agricoles et l'habitation sont totalement détruits. Tous les visiteurs de Macolin connaissaient cette ferme sise au bord de la route reliant la station du funiculaire à la maison d'hôtes Bel-Air. C'est un témoin du passé rural de Macolin qui a disparu. ■

