

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport
Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin
Band: 53 (1996)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie et audiovisuel

Autor: Nyffenegger, Eveline / Huguenin, Françoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour ma bibliothèque

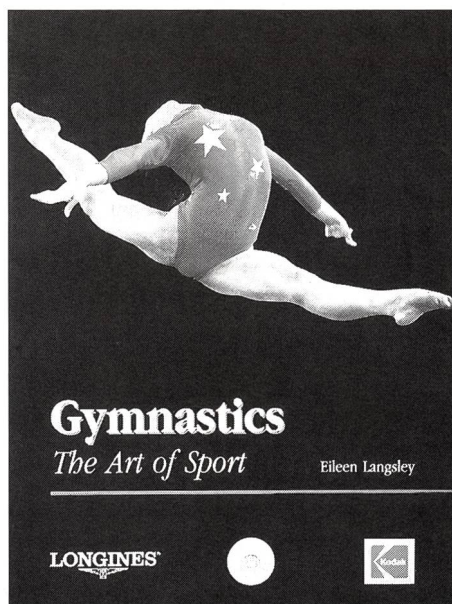
Eveline Nyffenegger
(Bibliographie établie avec le concours
de la librairie Payot SA, Lausanne)

Les livres analysés à cette page ont été
lus et trouvés suffisamment intéressants
et utiles pour mériter d'être achetés.

Gymnastics – The Art of Sport

Eileen Langsley
Edition Fédération internationale de
gymnastique – 1996
10, rue des Œuches
2740 Moutier 1

Il y a plus de 10 ans qu'Eileen Langsley
a eu l'idée de créer un livre sur la gym-
nastique. Un livre différent: pas seule-
ment un recueil d'images, mais surtout
un ouvrage rendant hommage au sport
et à tous ceux qui ont «fait» ce sport et
qui, par ailleurs, l'ont inspirée, motivée et
impressionnée. Elle a éternisé sur papier
glacé des gymnastes du monde entier et
pas uniquement les vedettes qui font la
une des journaux. Elle a photographié les
héros cachés, à savoir les entraîneurs et
les juges. Le texte (en anglais) et les ima-



ges figurant dans ce livre permettront de
bien cerner l'esprit, la motivation, l'enga-
gement et le niveau de compétence des
intéressés. Eileen Langsley est anglaise.
Elle a été enseignante d'éducation physi-
que et entraîneur et est devenue photo-
graphe à part entière en 1980. Elle a rem-
porté de nombreux concours internatio-
naux de photographie sportive et s'est
classée deuxième du prestigieux BSAD
Media Awards. Elle s'est engagée pour
les femmes en créant, notamment, l'As-
sociation internationale des femmes spé-
cialisées dans la photographie sportive et
est devenue présidente de l'Association
des photographes sportifs profession-
nels en Grande-Bretagne. Par ailleurs in-
téressée au sport de la jeunesse, elle est
membre fondatrice de la Fondation spor-
tive des femmes en Grande-Bretagne. Les
Jeux du centenaire à Atlanta seront ses
8^{es} Jeux olympiques en tant que photo-
graphe. On peut se procurer cet album
auprès de la FIG, à l'adresse mentionnée
ci-dessus.

Prix approximatif: 40 fr. + port.

«elle dort dans la mer»

Louise Longo
Editions Fixot – 1996
24, avenue Marceau
F – 75381 Paris Cedex 08

«elle dort dans la mer» est un docu-
ment bouleversant, plein de rage et
d'amour! C'est le combat d'une femme
pour sa survie lors d'un naufrage dans le-
quel son ex-mari et sa petite fille de 6 ans
finiront par périr. Le 30 septembre 1994,
Louise Longo, Bernard et leur fille de six
ans, Gaëlla, partent de Rochefort pour
une croisière de trois semaines sur un
splendide voilier. Les parents ont décidé
de se retrouver après une séparation de
quelques années et Gaëlla se réjouit de
revoir son père. Cela devrait être la fête
pour ces personnes qui n'arrivent pas à
se fixer et qui vivent un peu de manière
marginale. La fête, c'est beaucoup dire,
car il existe un malaise dans les relations
entre adultes. Le drame est relaté dans le
détail et on ne peut s'empêcher de pen-
ser que ces marins qui ont passé plu-
sieurs années de leur vie sur la mer ont
eu un comportement qui, après coup,
peut sembler un peu irresponsable. Mais
en situation de détresse, la théorie reste
ce qu'elle est: de la théorie. Au lieu de
s'étendre sur le divan d'un psychiatre
pour chasser les fantômes, Louise Longo
a choisi d'écrire son histoire en collabo-

ration avec Marie-Thérèse Cuny. Elle ré-
pond aussi en quelque sorte aux ques-
tions que se sont posées les journalistes,
les gens, la famille, les autorités. Il aurait
fallu mourir en arrivant sur terre! On lui
a reproché de s'accrocher à la vie après
avoir perdu les siens, d'avoir gardé, mal-
gré tout, son sourire. Mais elle fait partie
de ces survivants qui refusent de mourir
de chagrin.

Prix approximatif: 30 fr.

Vers le Pôle

Fridtjof Nansen
Traduit par Charles Rabot
Editions Hoëbeke – 1996
12, rue du Dragon
F – 75006 Paris

Encore un récit passionnant qui dis-
traira tous ceux qui rêvent d'aventure
dans les contrées inhospitalières que re-
cèle la Terre. En septembre 1879, la *Jean-
nette*, commandée par le capitaine amé-
ricain De Long, est prise dans les glaces,
vers le détroit de Béring. Trois ans plus
tard, des Esquimaux retrouvent des dé-
bris de son épave sur la côte sud-ouest
du Groenland: un courant traverserait
donc l'océan Arctique de part en part...

Le Norvégien Nansen (1861–1930) en
est convaincu quand il lance l'idée de ten-
ter une dérive transpolaire, à bord d'un
bateau suffisamment solide pour se lais-
ser prendre dans les glaces. Les experts
sont sceptiques, mais Nansen tient bon
et monte une expédition réduite à une
douzaine d'équipiers seulement. C'est
ainsi que le 23 juin 1893, le *Fram*, chargé
de provisions jusqu'à ras bord, quitte le
port de Christiania (Oslo aujourd'hui)
pour une aventure que beaucoup pen-
sent sans retour.

Au bout de trois années d'un extraor-
dinaire périple, Nansen et l'équipage du
Fram reviennent pourtant tous vivants.
Une première dans l'histoire de la décou-
verte des pôles! Le *Fram* a résisté à tous
les assauts, se jouant des forces démon-
iaques de la banquise...

Ce récit, l'un des plus remarquables
inspirés par la conquête des pôles, Jean-
Louis Etienne explorateur lui-même et
auteur de la préface de l'ouvrage pré-
senté ici, l'a découvert il y a vingt ans. Et
Fridtjof Nansen audacieux, humain, uni-
versel (il obtint le prix Nobel de la paix en
1922 pour son action en faveur des réfu-
giés), devint le héros qui allait inspirer
l'essentiel de ses navigations polaires.

Prix approximatif: 37 fr. ■

Nouvelles acquisitions

Françoise Huguenin

Les livres de la bibliothèque de l'EFSM ne peuvent pas être achetés, mais empruntés gratuitement pendant 1 mois (tél. 032 / 276 308).

Médecine

par Pilardeau Paul

06.2255

Biochimie et nutrition des activités physiques et sportives. Le métabolisme énergétique

Paris, Masson, 1995, XIV, 407 p., fig., tab. Collection «Abrégés»

Dans cet ouvrage destiné aux médecins et biologistes du sport, le docteur P. Pilardeau s'est attaché essentiellement à décrire les modifications endocriniennes et métaboliques chez les sportifs en fonction du type d'effort, de sa durée, de son intensité et du statut nutritionnel. L'originalité de son approche réside dans l'interaction de données très diverses issues de la physiologie, la biochimie, la nutrition. Cet éclairage multidisciplinaire permet d'accéder à une meilleure compréhension de la biologie de l'effort physique. Ainsi, en vue d'une amélioration des performances, peut-on mieux comprendre l'intérêt d'une préparation nutritionnelle adaptée aux différents types de prestation physique tout particulièrement chez les athlètes de haut niveau.

par Simon Lucien, Rodineau Jacques, Saillant Gérard, Benezis Christian

06.2256

Rachis et sport

Paris, Masson, 1995, XIV, 380 p., ill., fig., tab., lit.

Actualités en médecine du sport, 6

Chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte, la pratique de certaines activités sportives comporte des risques au niveau rachidien. Le rachis peut même subir des traumatismes violents et des contraintes inhabituelles qui peuvent être responsables de lésions variées. Cet ouvrage les décrit de façon détaillée, tant au niveau cervical, que dorsal ou lombaire. Il est le reflet d'un large éventail de vues entre médecins et chirurgiens spécialistes de la traumatologie réunis autour de ce thème. Ils traitent, pour les uns, de l'évaluation des différentes lésions rachidiennes et de leur traitement et, pour les autres, des aspects pathologiques spécifiques d'un grand nombre d'activités sportives, collectives et individuelles.

Athlétisme

par Piasenta Jacques

73.646 q

Apprendre à observer. Plaidoyer pour une formation à l'observation du comportement sportif

Paris, INSEP, 1994, 142 p., fig., ill., lit. Collection Etudes et formation

L'analyse de cet ouvrage figure dans le N° 8/1995 de MACOLIN.

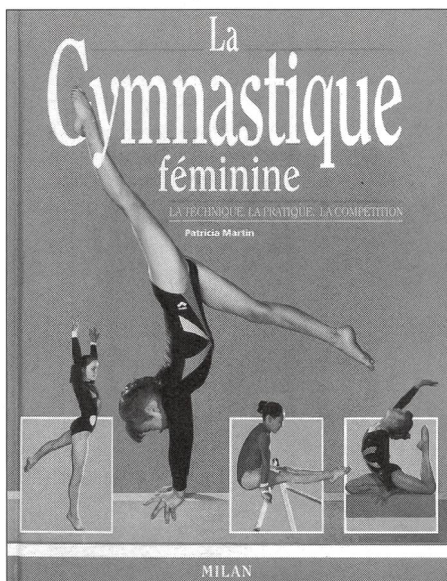
Gymnastique

par Martin Patricia

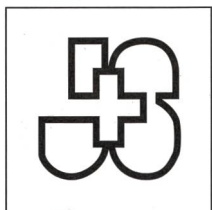
72.1316

La gymnastique féminine. La technique, la pratique, la compétition

Toulouse, Milan, 1995, 152 p., fig., ill., tab.



Ce livre présente les quatre agrès, sol, poutre, barres asymétriques, saut de cheval, et montre les exercices du plus simple au plus élaboré. Il raconte aussi l'histoire de ces sportives qui ont fait de la gymnastique féminine le sport acrobatique et chorégraphique qu'elle est devenue aujourd'hui. Il parle enfin des compétitions et entraîne le lecteur sur les podiums des plus beaux palmarès mondiaux de la gymnastique.



Généralités

par Elias Norbert, Dunning Eric

03.2393

Sport et civilisation. La violence maîtrisée

Paris, Fayard, 1994, 392 p.

Le sport occupe une part croissante de nos loisirs. Comment expliquer son rôle? A-t-il pour fonction de libérer les tensions que créent les contraintes de la société? A quoi correspondent les violences des supporters et des hooligans?

Norbert Elias voit dans le sport un laboratoire privilégié pour réfléchir sur les rapports sociaux et leur évolution. Inscrivant le sport dans la théorie du processus de civilisation, il montre avec Eric Dunning que le sport moderne n'a plus grand-chose à voir avec les affrontements guerriers et rituels de l'Antiquité ou du Moyen Age. Aujourd'hui, l'égalité des chances entre joueurs est censée annuler leurs différences sociales.

par Defrance Jacques

03.2396

Sociologie du sport

Paris, Editions La Découverte, 1995, 128 p., tab., lit.

Collection Repères, 164

Comment comprendre le développement des sports depuis un siècle? Est-ce le signe d'un besoin physique ou une norme culturelle du monde industriel? Qui pratique le sport et qui le regarde? Marque-t-il un regain de la violence? Devient-il un repère universel dans un monde qui se globalise? Est-il un support de distinction sociale ou un moyen de rapprocher et d'intégrer les individus?

Cet univers de performances, de jeux et de compétitions a suscité des enquêtes sociologiques et historiques. Les sciences sociales se sont attachées à décrire l'institution, à mettre en évidence la culture qu'elle engendre. Les résultats de ces travaux qui figurent dans ce livre, font apparaître sous un jour plus réaliste, nuancé et compréhensif un monde sportif habituellement présenté pour ses exploits ou ses scandales. ■



Hôtel-Restaurant Kühboden

Un restaurant de montagne familial et accueillant, situé à 2200 mètres d'altitude sur l'Alpe de Fiesch proche du glacier d'Aletsch, au cœur d'un véritable paradis pour les promeneurs et les skieurs.

Renseignez-vous sur nos possibilités d'hébergement convenant aux groupes tels camps de ski, courses d'école et sorties de sociétés.

Une adresse à recommander:

Cornelia et Beat Schmid
3984 Fiesch / Kühboden

Téléphone 028 / 70 12 20
Fax 028 / 70 12 25