

Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 55 (1998)

Heft: 4

Rubrik: Échos de l'EFSM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Un pionnier de l'EFSM nous quitte! Hans Brunner (1911-1998) †

Hans Altorfer

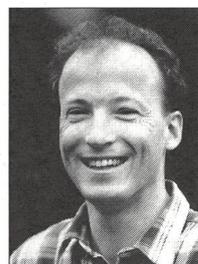
Traduction: Eveline Nyffenegger

Hans Brunner, l'un des principaux pionniers de l'EFSM, s'est éteint à Locarno, peu avant son 87^e anniversaire. C'est en 1943 qu'il rejoignait, à Berne, la centrale de l'Instruction préparatoire, centrale qui fut déplacée à Macolin en 1944, après la fondation de l'Ecole fédérale de gymnastique et de sport (EFGS). En tant que spécialiste de l'Administration, il a aidé les praticiens à mettre sur pied l'Ecole de sport. «C'est une véritable encyclopédie de l'EFGS» a dit de lui Kaspar Wolf, alors directeur de l'Institution, quand Hans Brunner prit sa retraite en 1976, eu égard à ses connaissances des structures et de la gestion du

sport. Il a également été l'auteur d'innombrables documents importants, de textes législatifs et d'expertises, mais aussi d'articles et de livres.

Hans Brunner était une personnalité connue des milieux sportifs, notamment du ski de fond, de la course des patrouilles militaires – il a fait partie de l'élite nationale –, mais aussi de l'alpinisme, comme guide de montagne et formateur. La peinture était une autre passion de Hans Brunner; ses paysages de montagne en particulier lui ont valu une certaine renommée. En 1993, il exposait une fois encore son œuvre à l'EFSM et, à la fin de l'année passée, il eut le bonheur d'assister au vernissage de sa dernière exposition en Appenzell, son pays d'origine. Le sport suisse perd en Hans Brunner une personnalité qui, du temps de son vivant, n'a jamais voulu s'exposer aux feux des projecteurs. Il continuera à vivre à travers ses écrits et ses tableaux! ■

Haute distinction pour Matthias Kamber



Matthias Kamber, responsable pour la prévention du dopage à l'Institut des sciences du sport de l'EFSM, a reçu la «Médaille du mérite sportif en argent» du Grand-Duc de Luxembourg pour son engagement dans la lutte contre le dopage au

niveau européen d'une part et, d'autre part, pour sa collaboration avec le Duché du Luxembourg.

Matthias Kamber, docteur ès sciences, est coauteur avec Hannabeth Brühlmann, médecin, de la brochure «Dopage: êtes-vous au courant?», des fiches «Dopage?/Contrôle antidopage!» présentées sous forme d'éventail, du film vidéo «Les gladiateurs d'aujourd'hui» et du classeur destiné à l'enseignant.

DOPING*info* entend fournir une information technique complète afin d'empêcher les personnes concernées de commettre des erreurs et de prendre des risques inconsidérés. Elle a également pour but de lancer une réflexion sur les valeurs et les avantages d'un sport sans dopage. (Ny)

DOPING *info*



Projet d'agrandissement de l'Hôtel EFSM

D'ici à la fin de l'an 2001, l'EFSM devrait pouvoir accueillir une centaine d'hôtes supplémentaires grâce à la construction d'une annexe à l'Hôtel EFSM. Ce sont les architectes biennois Daniel Leimer et Urs Tschanz qui ont remporté le concours d'architecture avec leur projet «Lucas» (à gauche sur notre photo). Ce projet a dû répondre à de stricts critères d'exploitation et s'inscrire dans le style de l'Hôtel tout en s'intégrant à la topographie très particulière du lieu. Une fois l'annexe terminée, ce sera au tour de l'Hôtel EFSM, vieux de 120 ans, d'être assaini. (Ny) ■