

**Zeitschrift:** Mobile : la revue d'éducation physique et de sport  
**Herausgeber:** Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école  
**Band:** 6 (2004)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Ouverture

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)


**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**









*«Je compare volontiers notre team avec un orchestre national. Nous avons cherché, et cherchons toujours, les meilleurs musiciens du pays. Les meilleurs violonistes, instrumentistes à vent, percussionnistes, les meilleurs pianistes, et ainsi de suite. Nous les avons trouvés et aujourd'hui nous avons les instrumentistes pour jouer de la bonne musique. Mais tout d'abord, avant de livrer nos premiers sons au public, il nous fallait d'abord répondre à la question suivante: quelle musique voulons-nous jouer? »*

*Ralph Krüger, entraîneur de l'équipe nationale suisse de hockey sur glace (tiré de Teamlife, des échecs au succès, 2002)*