

**Zeitschrift:** Mobile : la revue d'éducation physique et de sport  
**Herausgeber:** Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école  
**Band:** 6 (2004)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Jeux du monde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Jeux du monde

Les exercices, jeux et situations réalisables dans la pratique peuvent faciliter les processus d'intégration à l'école ou dans les clubs et améliorer la collaboration. Exemples.

**L**e pas vers l'autre est certainement la meilleure image pour illustrer l'intégration. Cela montre que chacun peut entreprendre quelque chose pour que le rapprochement ait lieu. La leçon de sport est par excellence un lieu d'échange et de rencontre. Ce potentiel peut encore être mieux exploité.

## Surmonter la peur – poser des questions

Ce qui est étranger suscite d'abord la curiosité. Or la leçon de sport est une plate-forme idéale pour satisfaire cette curiosité. Ménager un espace pour les questions et les réponses permet de réduire les zones d'ombre. Les élèves se réfèrent alors à des clichés et à des préjugés pour expliquer les comportements des nouveaux venus. C'est pourquoi les élèves issus d'autres cultures doivent pouvoir raconter les expériences sportives vécues dans leur pays. En posant des questions concrètes, on facilite la communication.

### Exemples:

- Quels sont les rites d'accueil pratiqués dans ton pays?
- Quels sont vos rites de réconciliation?
- Ton sport est-il ouvert aux filles et aux garçons?

Ces questions permettent aux élèves de voir les ressemblances, mais aussi les différences avec d'autres cultures. Ainsi, le groupe peut mieux prendre conscience que les différences ne constituent pas nécessairement des barrières, mais un surcroît de connaissances.

«*Ménager un espace pour les questions et les réponses permet de réduire les zones d'ombre.*»

## Dépasser les frontières – jeux venus d'ailleurs

Le football est connu et compris par les enfants du monde entier; il serait dommage cependant de le privilégier au dépens du reste. Chaque culture est riche de jeux, de danses et d'autres formes de mouvements. La brochure 7 du nouveau manuel d'éducation physique propose une foule de jeux et de danses inspirés de tous les horizons géographiques et culturels, par exemple du Rwanda, d'Israël, du Mali, du Tibet, de Turquie ou de Suisse. Une occasion idéale de concilier et de faire vivre les différentes cultures représentées dans une classe au sein de la salle de gymnastique!

### Exemples:

- Le jeu des coins, de Turquie: à chaque angle d'un grand carré (quatre pas environ) se tient un élève. Au milieu prend place le chasseur. Les enfants essaient alors, deux par deux, d'échanger leur place. Pour cela, ils se font directement un petit signe avant de démarrer. L'enfant du milieu essaie d'occuper quant à lui un coin libre. S'il y parvient, l'enfant qui n'a pas de carré prend sa place au milieu.
- Au secours!, du Pérou: quatre à dix élèves. Choisir un chasseur – tous les élèves posent leur index sur la paume de la main d'un de leurs camarades. Soudain, celui-ci referme sa main. Le joueur qui n'a pu retirer son index à temps devient chasseur.

Le chasseur poursuit ses camarades et essaie d'en attraper un. Lorsqu'un élève se sent menacé, il appelle «Au secours!». Il est sain et sauf dès que l'un de ses camarades lui prend la main. Si personne ne vient le sauver et que le poursuivant l'attrape, il devient à son tour chasseur.

## Faciliter la communication – un langage universel

Il arrive souvent qu'un nouvel élève ne comprenne pas notre langue à son arrivée en classe. Dans ce cas, on peut aussi faire appel au langage du corps, parler par gestes ou faire des dessins pour mieux communiquer. Les autochtones sont ainsi invités à faire eux aussi un pas pour se faire comprendre, sans se retrancher derrière leur langue nationale.

### Exemples:

- Illustrer la disposition des engins à l'aide d'un dessin et laisser les élèves les placer eux-mêmes.
- Parler par gestes et proposer des signes symboliques pour traduire des expressions qui reviennent souvent au cours de la leçon d'éducation physique, comme «bravo, bon travail», «faire une passe», «équipe», etc. Ces gestes symboliques contribuent à détendre l'atmosphère et sont souvent repris en dehors de la leçon, comme langage codé.

## Renforcer la confiance – porter et se laisser porter

La leçon de sport offre l'avantage inestimable de l'échange direct, physique. Cette chance d'expérimenter l'intégration de façon très concrète doit absolument être utilisée par les enseignants. Ils pourront ainsi introduire régulièrement des exercices nécessitant de porter, d'être porté ou de tomber.

«Chaque culture est riche de jeux,  
de danses et d'autres formes  
de mouvements.»

## Exemples:

- Transport de personnes (sur le dos, la chaise à deux porteurs, le char à matelas à quatre chevaux, etc.).
- Différentes formes d'acrobatie avec partenaire (celles-ci demandent à être soigneusement construites, voir aussi «mobile» n°2/04, pages 28 à 31).
- Convoi exceptionnel: cinq à sept participants s'agenouillent sur le sol, très près les uns des autres, les épaules légèrement relevées. Un joueur repose sur leurs dos et feint de dormir. Lorsque sonne minuit, le convoi exceptionnel se met en route en prenant garde de ne pas perdre son passager.
- Exercices dans l'eau (se laisser chuter depuis le bord du bassin, se laisser tirer par un partenaire, allongé sur le dos, les yeux fermés, etc.).
- Exercice pour renforcer la confiance: dix à douze élèves se font face, deux par deux, et forment un couloir. Ils tendent les mains et forment avec leurs bras un matelas de réception. Un élève monte sur le banc suédois, place ses bras le long du corps, se laisse tomber en arrière. Le groupe le réceptionne. Préparation: un élève se place debout sur le sol et se laisse tomber en arrière, corps tendu, dans les bras d'un camarade.

## Accueillir – système de parrainage

L'école présente un double avantage: les élèves se côtoient tout au long de la journée et les enseignants peuvent ainsi vérifier quotidiennement les progrès réalisés, au niveau de l'intégration, par les nouveaux dans leurs classes. Dans un club par contre, le contact se limite à deux ou trois entraînements par semaine. Dans ce cas, le parrainage est un système qui a fait ses preuves: chaque nouveau membre du club se voit attribuer, pour un certain temps, un parrain ou une marraine dont le rôle consiste à faciliter les différentes étapes de son «initiation». L'intégration de nouveaux jeunes (étrangers) dans le club doit être fortement encouragée. Loin de donner lieu à une perte de temps, les initiatives de ce type sont nécessaires à l'entretien d'une atmosphère saine et d'un esprit d'équipe positif. m



Photo: Daniel Käsermann

## Bibliographie:

- **Lehmann, A.; Schaub Reisle, M.:** *Le sport et ses plus-values. Stratégies d'action préventive et de promotion de la santé.* Office fédéral du sport, Macolin, 2003. 108 pages.
- **Jeux du monde entier.** Dans: *Education physique à l'école 3/95*, pages 21 à 28. (24 jeux illustrés; possibilité de commander des copies à la médiathèque de l'OFSP).
- **Manuel d'éducation physique**, brochure 7, voir «Aspects interculturels».