

**Zeitschrift:** Gioventù e sport : rivista d'educazione sportiva della Scuola federale di ginnastica e sport Macolin  
**Herausgeber:** Scuola federale di ginnastica e sport Macolin  
**Band:** 25 (1968)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Lancio del martello di Romuald Klim  
**Autor:** Gautschi, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1001018>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lancio del martello di Romuald Klim

Lancio del martello del campione d'Europa Romuald Klim (URSS), in occasione dei Campionati d'Europa 1966 a Budapest (70,02 m).

Durante tutta la gara abbiamo potuto ammirare il lavoro eccezionale dei piedi e delle gambe, come pure l'acceleramento del ritmo durante la fase di rotazione.

Si noti pure la particolare eccellenza di Klim precede di molto poco la rotazione del corpo; se si esagerasse in questo dettaglio, si giungerebbe ad una cattiva ripartizione del peso del corpo, con conseguente diminuzione del raggio del lancio.

Si noti pure la particolare eccellenza della fase finale di trazione.

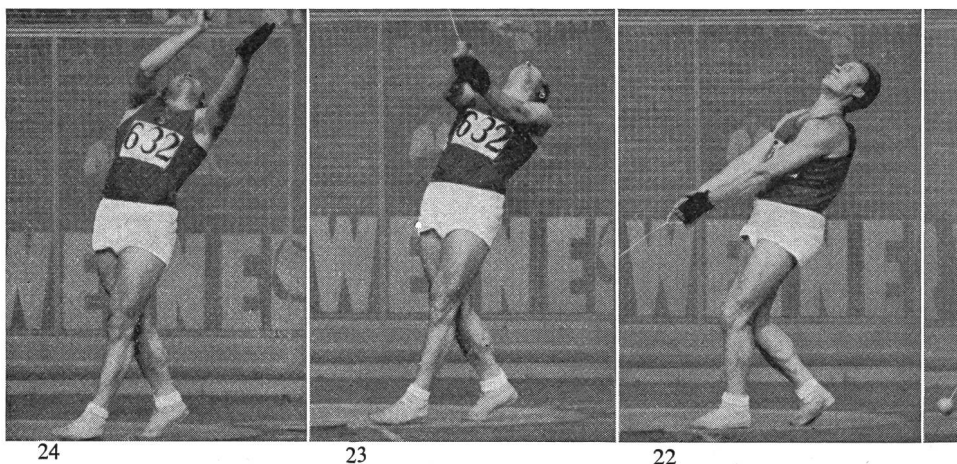
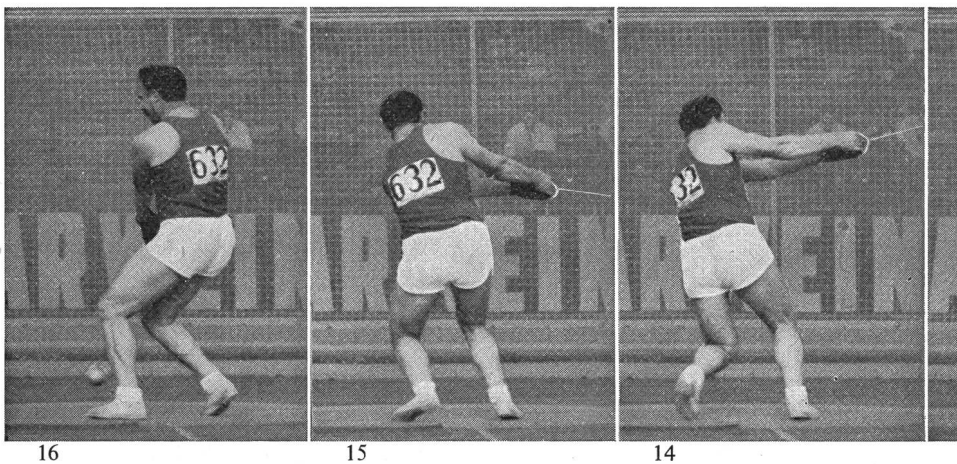
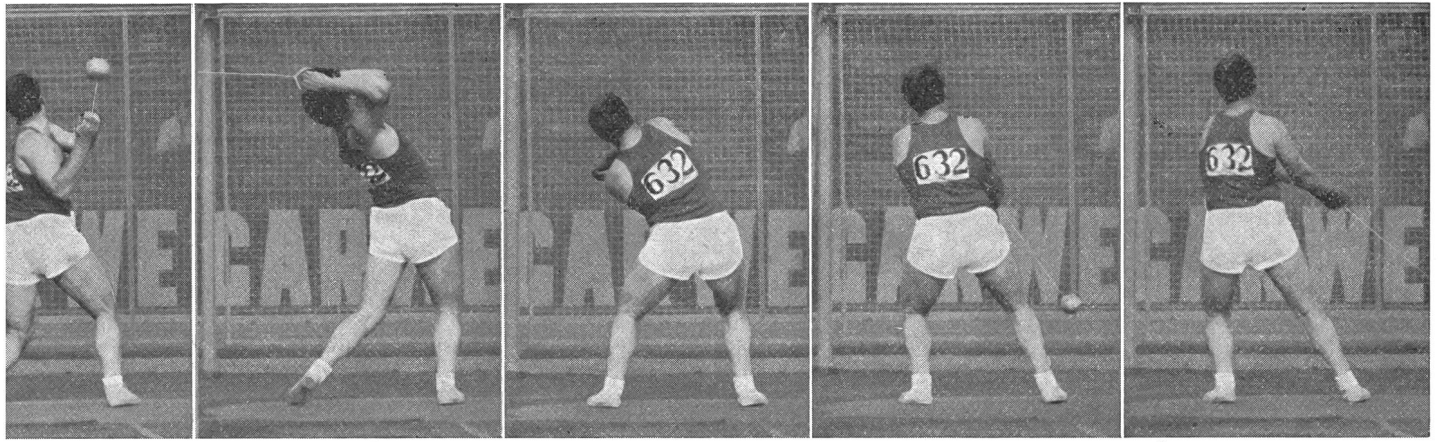


Foto: Elfriede Nett

Commento: Arnold Gautschi

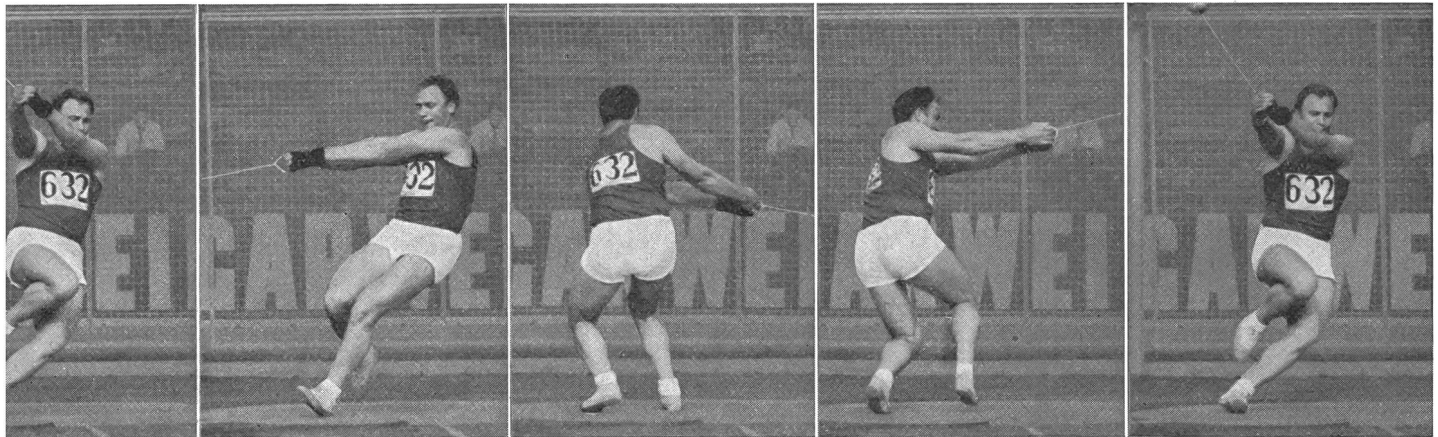


4

3

2

1

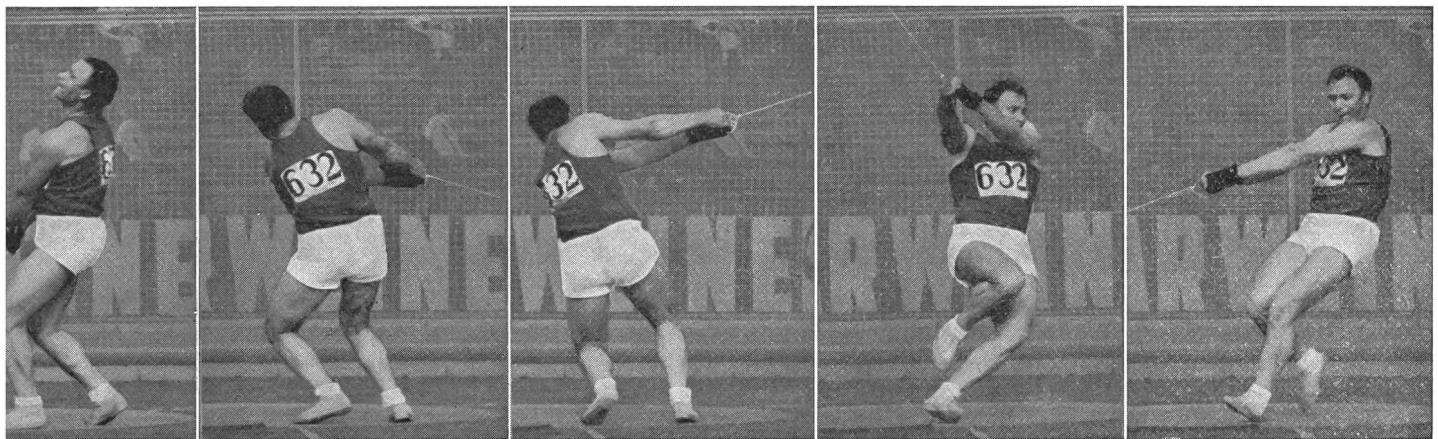


12

11

10

9



20

19

18

17