

Zeitschrift: Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport

Herausgeber: Scuola federale dello sport di Macolin

Band: 44 (1987)

Heft: 8

Rubrik: Documentazione

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

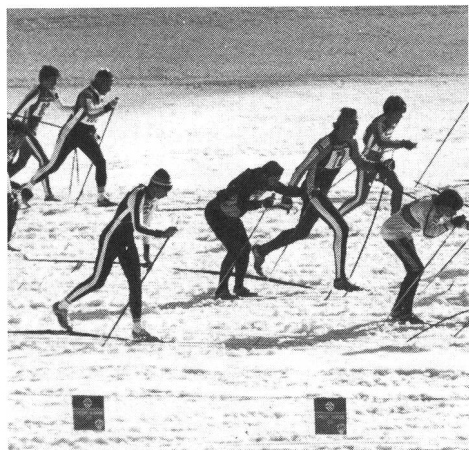
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Immagini

a cura di Walter Bartlomé

Presentiamo brevemente alcuni film e video-cassette entrati negli ultimi mesi a far parte della cine- e videoteca della SFGS. Fra le video abbiamo scelto solo quelle nello standard VHS. Ricordiamo che i gruppi G + S e altre associazioni sportive o cerchie d'interessati possono richiederli in noleggio gratuito. Data l'enorme richiesta (soprattutto per gli sport stagionali, ad esempio lo sci), i film devono essere prenotati e ordinati con molto anticipo, precisando la data di proiezione, indicando inoltre il numero di codice del video (V xx.xxx) o film (F xx.xxx) e rispediti per espresso immediatamente dopo la proiezione alla Mediateca della SFGS - 2532 Macolin (032/22 56 44).



Sci di fondo

V 77.134

Ski Skating

Brütisellen, Karhu-Titan Schweiz AG, 1985, 29', a colori, VHS

Skating (tecnica del passo del pattinatore) — passo del pattinatore uni- e bilaterale — variazioni nella pianura e nelle salite. Dimostrazioni di tecnica, esempi dalle gare. Preparazione degli sci con scioline di scorrimento. Informazioni sul materiale.

Generalità

Giochi

V 70.142

Fête de jeux (Sagra del gioco)

Macolin, EFGS, production AV, Berne, ASS, 1982, 10', a colori, in francese, VHS

Qual è l'origine dei New-Games (nuovi giochi)? Nella prima parte il film vuole dare una risposta a questa domanda. Grazie alle sagre del gioco organizzate in Svizzera è possibile mostrare ai futuri organizzatori come le cose avvengono in realtà.

Giochi

Tennis in tedesco F 715.33/1-2
in francese V 71.218
in francese V 71.218

Wimbledon 1985

Genf, Rolex AG, 1985, 58', a colori
F: 16 mm, 634 mm, suono ottico
V: VHS

Questo video presenta il grande torneo anche sotto l'angolo dei giovani che passano per le qualificazioni. Visto così, come spettatore si capisce meglio quello che significa partecipare a un torneo d'importanza mondiale.

Ha avuto la sua importanza anche la pioggia che ha interrotto molte partite ponendo grossi problemi, soprattutto psicologici, ai giocatori. Non mancano aneddoti divertenti che fanno parte della storia del torneo e non manca la pubblicità per la ditta produttrice del film.

Naturalmente l'ascesa di Boris Becker alla finale di Wimbledon occupa una parte preponderante, non tutti i giorni un giovane di 17 anni vince un grande torneo.

Tennis tavolo

V 71.223

Tischtennis. Die Verteidigung (Tennistavolo. La difesa)

Maggingen, ETS, AV-Produktion, 1985, ca. 23', a colori, in tedesco, VHS

La tecnica e la tattica all'esempio di estratti di una competizione. Durante il Swiss Open del 1981 e del 1983 sono stati osservati i difensori Chen Xinhua (Cina), Takashima (Giappone), Park (Corea del Sud), Kreisz (Ungheria) e Tang Ling (Cina).

Calcio

V 71.214

Der Mann an der Linie (L'uomo alla linea)

Bern, SFV, 1985, 45', a colori, in tedesco, VHS

Estratti da trasmissioni televisive. È stato seguito durante un incontro di calcio nella Bundesliga, l'allenatore Klaus Schlappner (SV Waldhof Mannheim). Le immagini mostrano come l'allenatore vive il gioco della sua squadra, come cerca di aiutarla e come reagisce alla situazione di stress.



Lettere

a cura di Walter Bartlomé

In questa rubrica vi presentiamo le nuove acquisizioni della Biblioteca della SFGS. Ci limitiamo ai libri editi in italiano e ottenibili in prestito gratuito per un mese.

Inoltrare le richieste con l'indicazione del numero di codice della pubblicazione, all'indirizzo seguente: SFGS, Mediateca, 2532 Macolin

Sport di combattimento

AA. VV. 76.419-5/Q
Trazione alla corda

Lucerna, Federazione internazionale di Tug of War, 1973, 13 p.

L'opuscolo presenta i diversi aspetti di una disciplina sportiva poco conosciuta:

«La trazione alla corda è uno sport per amatori nel vero senso della parola e rappresenta in tutto e per tutto l'ideale olimpico e la vera tradizione sportiva, la quale, conformemente ai valori primordiali dello sport, forma il carattere.»

Nostini Renzo 76.420

Scherma di fioretto.

Roma, 1979, edizioni mediterranee, 123 p., fig., ill.



Questo libro non è solo un manuale, ma anche un reportage sulla scherma. L'evoluzione di questo sport ha portato alla ribalta, negli ultimi tempi, campioni come Dal Zotto, Borella, Numa, la Vaccaroni ed altri, la cui scherma non è solo scienza, ma soprattutto impulso, intuizione, prontezza di riflessi. Una evoluzione, questa, che mette in risalto più le qualità umane che quelle tecniche, più l'atleta che il «computer», più lo spettacolo che la esibizione.

Partendo da questa realtà, Renzo Nostini — con la collaborazione del giornalista Renato Corsini — ha fatto un quadro degli aspetti tecnici della scherma di fioretto, intessendoli con quelli umani e spirituali di cui deve permearsi lo schermidore per raggiungere i traguardi più alti di questa disciplina sportiva.

Giochi

Barbagallo Francesco 71.1608
Petromilli Guido

Principi fondamentali per l'avviamento alla pallacanestro scolastica.

Roma, Società Stampa Sportiva, 1985, 150 p., fig.

In questo volume si tratta della valorizzazione della personalità del giocatore che deve conquistarsi degli spazi nel rispetto della collettività e quindi delle «regole del gioco» che da «mini» diventa più complesso fino a toccare momenti di vera pallavolo o meglio di pallavolo di vertice.

Calcio 71.1419-4/Q

Calcio - Fairplay. Il fairplay ci ha reso forti.

Zurigo. Zurigo Assicurazioni, 1986, 81 p., fig., ill.

Il calcio svizzero ha bisogno urgente di nuove leve ben preparate e la preparazione attuale deve essere meglio concepita.

Le associazioni di calcio non ce la fanno da sole ad assolvere questa funzione; hanno bisogno d'un partner con basi solide. Perciò la compagnia d'Assicurazioni Zurigo si è impegnata nell'impresa d'allevare insieme le nuove leve nell'intento di dare al calcio svizzero, magari già domani, una fama internazionale.

E siccome il Fairplay ha la stessa importanza sia per una buona assicurazione che per un buon giocatore c'è l'impegno a promuovere soprattutto il calcio leale.

Bonizzoni Cina 71.1602

Il gioco a zona.

Roma, Società Stampa Sportiva, 1986, 111 p., fig., ill.

Nel calcio il gioco a zona non è una novità assoluta, non deve essere considerato una tattica rivoluzionaria, è una semplice modifica dei principi tradizionali, introdotto con il tentativo di migliorare qualitativamente il gioco stesso, tenendo conto dell'efficienza e del perfezionamento tecnico sul piano delle prestazioni individuali e collettive. Inoltre questo gioco ha lo scopo di concedere una maggiore autonomia di gestione ai giocatori, in ordine al loro comportamento in campo.

Bonfanti Mario 71.1604
Ghizzo Marcello

I giovani e il calcio (aspetti medico-psicopedagogici).

Roma, Società Stampa Sportiva, 1984, 115 p., fig., ill.

Lo scritto non vuole essere un trattato, bensì un valido punto di riferimento per allenatori, istruttori ed educatori fisici, che intendono promuovere, non solo sul piano dialettico, ma anche sotto l'aspetto educativo.

Bonizzoni Cina 71.1603
Lealo Giovanni

Il portiere. Preparazione fisica, tecnica, tattica.

Roma, Società Stampa Sportiva, 1985, 176 p., fig.

Quest'opera vuole essere, per gli interessati, solo e unicamente una guida per l'impostazione dei programmi di allenamento: crediamo troppo nella inventiva dei giocatori e dei tecnici di calcio per voler porre dei limiti alla loro fantasia. Ci siamo quindi limitati a riassumere precise convinzioni maturate nell'ambiente e divenute, via via, tradizionali.

Il dono dell'arte non si riceve dai maestri e non accadrà mai che qualcuno diventi un grande giocatore per corrispondenza, ma, è pur vero, che l'arte si impara e, dunque, si può apprendere anche il modo migliore per difendere una porta dagli attacchi avversari.