

**Zeitschrift:** Macolin : mensile della Scuola federale dello sport di Macolin e di Gioventù + Sport

**Herausgeber:** Scuola federale dello sport di Macolin

**Band:** 54 (1997)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Qui Macolin

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

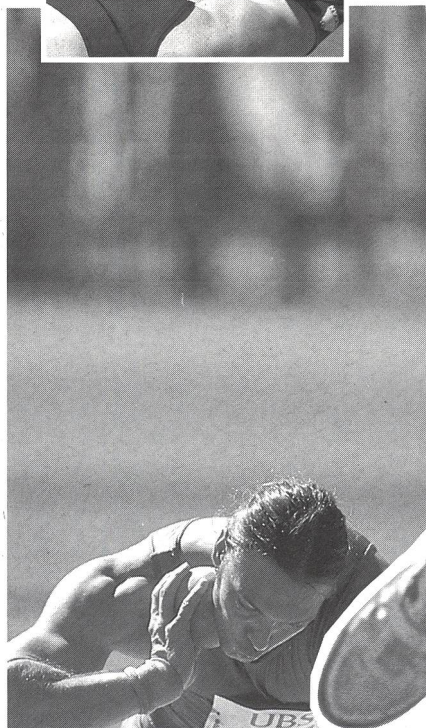
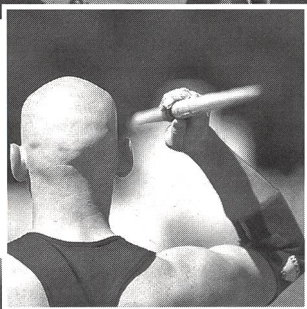
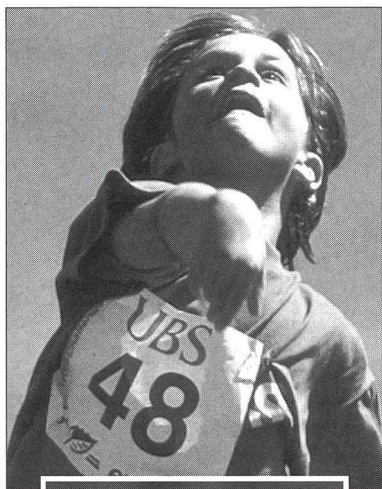
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Challenge di getti e lanci



L'esempio vien dall'alto! Mick Hill (grande foto centrale) s'appresta a lanciare il giavelotto. Un gesto che ha compiuto tantissime volte, portandolo agli oltre 80 metri. È un atleta simpatico, sicuro di sé, amichevole nei confronti dei suoi avversari, trascinatore per i giovani che, in questa giornata, gli sono stati attorno, cercando d'imparare, di emularlo. Impressioni di una giornata particolare svoltasi a Macolin.

Ma non solo Mick Hill (quarto ai Campionati mondiali di Atene), anche tutti gli altri, grandi e piccini, a cimentarsi con il getto del peso, il lancio del disco, del martello e del giavelotto.

Entusiasmo generale per questa Challenge di getti e di lanci, svoltasi a Macolin in una splendida giornata di fine estate. ■

di Rolf Weber  
foto di Daniel Käsermann

