

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 5 (1948)

**Register:** Autorenverzeichnis = Index des auteurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Autorenverzeichnis von Jahrgang 5**  
**Index des auteurs de l'année 1948**

<i>Béranger, J.</i> Le refus du pouvoir . . . . .	178–196
<i>van Berchem, D.</i> Cynthia ou la carrière contrariée . . . . .	137–154
<i>Bertoldi, V.</i> Storia d'una tradizione mediterranea di lingua e di cultura . . . . .	69– 82
<i>Carcopino, J.</i> Le Christianisme secret du «carré magique» . . . . .	16– 59
<i>Clairmont, Ch.</i> Ein Edikt Antiochos' III. . . . .	218–226
<i>Debrunner, A.</i> Zum Sprachunterricht an der heutigen Schule in Griechenland . . . . .	65– 68
<i>Dilke, O. A. W.</i> Delian Inscriptions on the Theatre Auditorium. . . . .	60– 64
<i>Dutoit, E.</i> Tite-Live s'est-il intéressé à la médecine ? . . . . .	116–123
<i>Frey, V.</i> Zur Komödie des Aristophanes. . . . .	168–177
<i>Lämmli, F.</i> Ilias B: Meuterei oder Versuchung ? . . . . .	83– 95
<i>Lasserre, F.</i> Un nouveau fragment d'Archiloque . . . . .	6– 15
<i>Rivier, A.</i> Sur un vers-clé de Sappho (ostr. 5) . . . . .	227–239
<i>Schwartz, J.</i> L'ombre d'Antoine et les débuts du principat . . . . .	155–167
<i>Tondriau, J.</i> L'avis de Lucien sur la divinisation des humains . . . . .	124–132
<i>Treu, M.</i> Zur clementia Caesars . . . . .	197–217
<i>Troje, L.</i> Zum Begriff <i>ἀτακτος κίνησις</i> bei Platon und Mani . . . . .	96–115
<i>Von der Mühl, P.</i> Zur Unechtheit der antiphontischen Tetralogien . . . . .	1– 5