

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 10 (1953)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Alföldi, A.</i> Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. 3. Parens patriae (I. Teil, Schluß) . . . . .	103–124
<i>Arangio-Ruiz, V.</i> Les documents du droit romain . . . . .	238–247
<i>Bell, H. I.</i> Graeco-Egyptian Religion . . . . .	222–237
<i>Bengtson, H.</i> Die ptolemäische Staatsverwaltung im Rahmen der hellenistischen Administration . . . . .	161–177
VIIe Congrès international de Papyrologie . . . . .	129–279
<i>Groningen, B. A. van.</i> Population et administration . . . . .	178–181
<i>Haffter, H.</i> Terenz und seine künstlerische Eigenart . . . . .	1–20 und 73–102
<i>Heichelheim, F. M.</i> Autonomous Price Trends in Egypt from Alexander the Great to Heraclius I. (Bericht) . . . . .	192
<i>Kapsomenos, S. G.</i> Das Griechische in Ägypten . . . . .	248–263
<i>Mallon, J.</i> Paléographie des papyrus d'Égypte et des inscriptions du monde romain . . . . .	141–160
<i>Martin, V.</i> Autonomie et dépendance de la papyrologie . . . . .	131–140
<i>Merkelbach, R.</i> Simias' Ei 1–4 . . . . .	68– 69
<i>Merkelbach, R.</i> Zu Pap. Schubart 17 . . . . .	125–127
<i>Müri, W.</i> Melancholie und schwarze Galle . . . . .	21– 38
<i>Olivier, F.</i> En relisant Lucrèce . . . . .	39– 67
<i>Piganiol, A.</i> Le Statut Augustéen de l'Égypte et sa destruction . . . . .	193–202
<i>Plinval, G. de.</i> Essai d'explication des Mosaïques d'Orbe . . . . .	70
<i>Préaux, C.</i> Les raisons de l'originalité de l'Égypte . . . . .	203–221
<i>Roberts, C. H.</i> Literature and Society in the Papyri . . . . .	264–279
Mitteilungen (Rezensionsexemplare) . . . . .	71–72 und 290–291
Anzeigen – Avis . . . . .	280
Bücheranzeigen/Comptes rendus . . . . .	281–290
<i>Acta Archaeologica Academiae Hungaricae</i> (K. Schefold), S. 284. – <i>Altevogt, H.</i> Labor improbus, eine Vergilstudie (F. Wehrli), S. 286. – <i>Baglio, G.</i> Il Prometeo di Eschilo alla luce delle storie di Erodoto (W. Theiler), S. 282. – <i>Bauer, W.</i> Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur (W. G. Kümmel), S. 284. – <i>Beckmann, F.</i> Humanitas, Ursprung und Idee (F. Wehrli), S. 286. – <i>Berchem, D. van.</i> L'armée de Dioclétien et la réforme Constantinienne (E. Meyer), S. 288. – <i>Fettich, N.</i> Archäologische Studien zur Geschichte der späthunnischen Metallkunst (K. Schefold), S. 284. – <i>Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes</i> (Juliette Ernst), S. 285. – <i>Friedrich, W. H.</i> Euripides und Diphilos (F. Wehrli), S. 283. – <i>Gauss, H.</i> Philosophischer Handkommentar zu den Dialogen Platos. Erster Teil, erste Hälfte: Allgemeine Einleitung in die platonische Philosophie (F. Wehrli) S. 283. – <i>Groningen, B. A. van.</i> In the grip of the past. Essay on an aspect of Greek thought (F. Wehrli), S. 283. – <i>EPMHNEIA.</i> Festschrift Otto Regenbogen (F. Wehrli), S. 288. – <i>Homère: Odyssée.</i> Présentée par J. Bérard et coll. (P. Von der Mühl), S. 281. – <i>Irigoin, J.</i> Histoire du texte de Pindare (W. Theiler), S. 282. – <i>Kraft, K.</i> Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau (E. Meyer), S. 287. – <i>Kunkel, W.</i> Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen (M. Puelma), S. 287. – <i>Laet, S.-J. de, et Moisin, P.</i> Une statuette de Divinité trouvée à Aubechies (Hainaut) (Ch. Favez), S. 285. – <i>Le Gall, J.</i> Le Tibre fleuve de Rome dans l'antiquité. Du même auteur: Recherches sur	

le culte du Tibre (Juliette Ernst), S. 285. – *Lerat, L.* Les Locriens de l'ouest. I. Topographie et Ruines. II. Histoire, Institutions, Prosopographie (K. Schefold), S. 284. – *Liegle, J.* Der Zeus des Phidias (K. Schefold), S. 282. – *Mallon, J.* Paléographie romaine (H. Fuchs), S. 288. – *Magalhaes-Vilhena, V. de.* Socrate et la légende Platonicienne. Du même auteur: Le problème de Socrate (F. Wehrli), S. 283. – *Martialis, M. Valeri* Liber de spectaculis. Epigrammaton Lib. XIV (J. Béranger), S. 287. – *Marzullo, B.* Il problema Omerico (W. Theiler), S. 281. – *Nicander.* The poems and poetical fragments ed. by *A. S. F. Gow* and *A. F. Scholfield* (F. Wehrli), S. 283. – *Opstelten, J. C.* Sophocles and Greek pessimism (F. Wehrli), S. 282. – *Paratore, E.* Una nuova ricostruzione del «De poetis» di Suetonio (M. Puelma), S. 287. – *Rivier, A.* Un emploi archaïque de l'analogie (F. Wehrli), S. 281. – *Rudenko, S. I.* Der zweite Kurgan von Pasyryk (K. Schefold), S. 284. – *Rüstow, A.* Ortsbestimmung der Gegenwart. Eine universalgeschichtliche Kulturkritik. 2. Bd.: Weg der Freiheit (K. Schefold), S. 289. – *Salvatore, A.* Stile e Ritmo in Tacito (E. Campiche), S. 286. – *Satura, Früchte aus der antiken Welt.* Festschrift Otto Weinreich (F. Wehrli), S. 289. – *Schefold, K.* Pompejanische Malerei (A. von Salis), S. 286. – *Steiner, H. R.* Der Traum in der Aeneis (F. Wehrli), S. 286. – *Straub, J.* Studien zur Historia Augusta (E. Meyer), S. 287. – *Turyn, A.* Studies in the Manuscript Tradition of the Tragedies of Sophocles (W. Theiler), S. 283. – *Von der Mühl, P.* Kritisches Hypomnema zur Ilias (F. Wehrli), S. 281. – *Wade-Gery, H. T.* The Poet of the Iliad (F. Wehrli), S. 281.

Der vorliegende Jahrgang ist mit Hilfe der *Stiftung Pro Helvetia* finanziert worden. Für die Arbeit von H. Haffter hat die *Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich* einen Beitrag gewährt.