

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 14 (1957)

**Register:** Sach- und Stellenregister

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sach- und Stellenregister

- Anagnorismos 114  
 Alipheira (Arkadien) 86ff.  
 Apollon Epikurios, Tempel bei Phigalia 31f.  
 Apollonius v. Rhodos 1ff.  
 aposkopein 246  
 Argonautenepos 1ff.  
 – Publikation 1  
 – Fixierung 3ff.  
 – Argo 4  
 – Aitia 5  
 – Poesie 5ff.  
 – «Poesie der Mechanik» 8  
 – Zwang und Not 9ff.  
 – Intime Vorgänge 11ff.  
 – Stimmung 13ff.  
 – Ironie 18  
 Aritophanes Frösche 96f. 47  
 – Frösche 1058 48  
 Aristoteles: Entelechie und Kunstschaffen 41f.  
 Arkadisches 81ff.  
 -άσιος, -ήσιος 64  
 Athena 246  
 Atreidensage 115f.  
 άυσε, ήυσε, άυτέω, άυτή, άυω 50  
 άυονή άυον 51  
 Ausoniussammlungen, unechte 251  
 autonomie municipale 167f.  
 – des pérégrins 168
- Bauornamentik am klassischen Tempel 29f.  
 Bauplastik 30  
 Binden am Kopf der Toten 90ff.  
 Bestattungsbrauch 81ff.
- Caesar, B. Gall. 5, 48, 4 253  
 – Bellum civile und Lucan 121ff.  
 Cassiodor: Gotengeschichte 250f.  
 Cato in Lucans B. civile 125f.  
 Catull 64 131f.  
 Chrysis im theban. Sagenkreis 109f.  
 χρηή 141 151  
 Cicero Orator 2, 7f. 40  
 civitas: notion romaine 116f. 173  
 commendatio 228 235f.  
 constitution Antonine de l'an 212 164 173  
 Cumae, Grab in 89f.
- Demetrios von Phaleron 33 34  
 Demokrit: poetische Doktrin 48  
 – frg. 108 163  
 destinatio 222 229f.  
 Dichtung als Schöpfung 45ff.  
 δίδωμι 75f.
- Diodor 1, 7f. 183f.  
 Diogenes von Apollonia 42  
 – von Babylon 247
- είναι + Part. 135ff.  
 Elegie, römische 175ff.  
 Eleusis: Telesterion 32  
 – Relief mit Aussendung des Triptolemos 37  
 Empedokles: τέχνη-Vergleich 43  
 -ηρός 63  
 Epos, Aufbau des römischen 249  
 Erhabenen, Schrift vom 48f.  
 έουεα 127f.  
 Ethnika 63ff.
- γάμον δαίσασθαι 130f.  
 Grabinschriften 193ff.
- Heraclitus, contrariety in 155ff.  
 – frg. 9. 10. 12. 13. 21. 26. 51. 60. 61 156ff.  
 Hercules invictus 199 212f.  
 Homer: Analyse 243  
 – Götter 244  
 – und Pentateuch 253
- Ideogramme 242  
 Iliupersis II 426. 429 59  
 imperator invictus 215  
 -ίως 63  
 in sentibus (CE 366=CIL XIV 3945) 193ff.  
 invictus 197ff.  
 -ιος 64ff. 68f.  
 -ίτης 68ff.  
 Jordanes, Bearbeiter Cassiodors 250f.  
 Jus civitatis 166  
 Jus gentium 170
- Kaisertitulatur 197f.  
 Katalogdichtung 244f.  
 Klassizismus 20f.  
 Koptisches Verb 133ff.  
 Korfu, Artemistempel 26  
 Kultrelief 36ff.  
 Kulturentstehungslehre 183ff.  
 Kunsttheorie, antike 39ff.
- Leges sacrae 248  
 Lucan 118ff.  
 – Abschluß des Werkes 119ff.  
 – postume Herausgabe 118f.  
 – Vorgriffe und Rückweise 119
- Marathonepigramme 241  
 Memphis, Serapieion 33ff.  
 Mithras invictus 197f. 209ff.

Mykenische Silbenschrift 241 f.  
– Kultur in Ilias und Odyssee 243 f.  
Mythologie, Deutung der griechischen 108

*Νεομηνία* 128 f.  
nominatio 228 230 234 f.

Oidipus 108 ff.  
– Inzestmotiv 109 ff.  
– Märchentypus 113  
– Aussetzungsmotiv 113 f.  
Olympia, Heratempel 24 ff.  
– Zeustempel 29  
Orient, vorderer, und Griechenland 241  
-*ᾠδας* 68 f.  
Ovid Trist. 4, 3, 19 f. 179 f.

Paestum, Heratempel 28  
Parthenon 28  
Passio Acaunensium martyrum 60  
Pentateuch 253 254 f.  
Pharaia (Pheraia) in Arkadien 82 ff.  
Pherae in Arkadien 81  
Phigalia: cf. Apollon  
Philodem: de Musica 247  
phrase coupée 135 ff. 149 f. 154  
Pindar: N. 4, 35 128 f.  
– N. 11, 28 f. 127 f.  
– Ol. 2, 86 48  
– Isth. 6, 36 130 f.  
– Isth. 8, 46 ff. 130 f.  
*πίνειν, πίομαι, ἔπιον, πιπίσκω* 77 ff.  
Platon: Mimesis 44 f.  
– Polit. 10, 596 b 45  
– – 10, 597 b 44  
– – 6, 500 e 44  
– – 6, 484 c 44  
– Diotimarede 46  
Plotin: Kunsttheorie 32 39 ff. 248  
Pompeji: Basilika 21 f.  
Priene, Athenatempel 27  
Prinià, Reiterfries 25  
Properz 2, 13 B; 45–46 176 ff.  
Propyläen 22 f.  
Pylai in Arkadien 81

renuntiatio 229 233 236  
Rhetra, große (Plut. Luc. 6) 245  
Ringhallen im dorischen Tempel 23 f.  
Romanisation 169

Serapieion: cf. Memphis  
Samos: Heraion 23 f. 27  
Schiffskatalog, homerischer 243  
Selinunt: Tempel C 28  
Seneca Ep. 118, 3 f. 227 233  
Septuaginta 255  
Side in Pamphylien 246 f.  
Sol invictus 197 f. 215  
Sophokles 245  
suffragatio 228 230 235 f.  
Syrakus: Apollontempel 25 f.

Tabula Hebana 216 ff.  
– Traduction 237 ff.  
Tacitus Ann. I 15, 1 226 229 f.  
Tänien für Sieger 128  
-*τᾶς (-ατᾶς)* 67 72  
Tempel, der klassische 20 ff.  
Tempora, die zweiten des Griechischen  
135 ff.  
*τέχνη* 42 f.  
Theater, griechisches 246  
Thebaische Legion 60  
Tibull 15, 67 f. 175  
Triglyphen 23 28  
Triptolemos 37  
Tzetzes: Scholien zu Hes. Erga 42 f. 183 ff.

Ugarit: Handwerker gilden und homerische  
*δημιοεργοί* 241

Vergil Aen. 9, 324–328 52  
– und Wahrsagung 53 ff.  
– ironischer Ton in der Aeneis 52 f.  
– und Argonautenepos I  
*ὑποκρίνεσθαι ὑπόκρισις, ὑποκριτής* 100 ff.