

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 75 (2018)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft (SVAW)

Mitglieder des Komitees:

Michel Aberson, Lausanne – Jean-Jacques Aubert, Neuchâtel – Lavinia Galli Milić, Genève –
Gerlinde Huber-Rebenich, Bern – Sabine R. Huebner, Basel –
Karin Schlapbach, Fribourg (Präsidentin) – Andreas Victor Walser, Zürich

Redaktion – rédaction – redazione

Danielle van Mal-Maeder – Stefan Rebenich – Christoph Riedweg –
Martin Guggisberg – Francesca Dell'Oro

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Giovanna R. Giardina</i> : Platone, <i>Eutidemo</i> 294e2–3	129
<i>Stefano Vecchiato</i> : Chrysippus 'Pindaricus' fr. 19 Braswell	138
<i>Paola Gagliardi</i> : Il programma poetico delle <i>Bucoliche</i> Virgiliane: un'analisi di <i>Ecl.</i> 1, 1–5	140
<i>Claude-Emmanuelle Centlivres Challet</i> : Pliny the Lover: by the book	155
<i>Rudolf Wachter</i> : Eine unterschätzte Delikatesse in der <i>Cena Trimalchionis</i> ..	169
<i>Alexandra Forst</i> : Exorzismus, Heilschlaf oder Versöhnung eines Dämons? Die <i>incantatio</i> des Apuleius in <i>Apol.</i> 42–52	173
<i>Beate Beer</i> : <i>In scholis decantata</i> : Formen der Vergil-Diskussion bei Gellius ..	194
<i>Emanuele Castelli</i> : Rileggendo Mallon. Per una nuova interpretazione di <i>IG XIV 297 – CIL X 7296</i>	215
Buchbesprechungen – Comptes rendus	225
Mitteilungen	256

Manuskripte für die Zeitschrift sind als Word- und PDF-Datei zu senden an:

- Griechische Sprache und Literatur: Prof. Dr. Christoph Riedweg, Zürich,
christoph.riedweg@uzh.ch.
 - Lateinische Sprache und Literatur: Prof. Dr. Danielle van Mal-Maeder, Lausanne,
danielle.vanmal-maeder@unil.ch.
 - Alte Geschichte: Prof. Dr. Stefan Rebenich, Bern, stefan.rebenich@hist.unibe.ch.
- Zuständig für die Rezensionen sind:
- Philologie und Alte Geschichte: Dr. Francesca Dell'Oro, Museum Helveticum,
Bureau 4094 (Secrétariat), IASA, Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole,
CH-1015 Lausanne (francesca.delloro@unil.ch).
 - Archäologie: Prof. Dr. Martin Guggisberg, Departement Altertumswissenschaften,
Klassische Archäologie, Petersgraben 51, CH-4051 Basel
(Martin-A.Guggisberg@unibas.ch).

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage):
www.schwabeverlag.ch, unter «Zeitschriften», dann «Museum Helveticum».



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch