

**Zeitschrift:** Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Schwyz  
**Band:** 6 (1889)

**Artikel:** Geschichte der Pfarrei Gersau  
**Autor:** Camezind, Damian  
**Kapitel:** III: Kirchenbauten  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-155948>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

acher, welche sich von Ost nach West durch den ganzen flachen Theil der Landschaft hinziehen und nur durch den vordern Dorfbach getrennt werden. Das südlich davon gegen den See gelegene Gebiet, auf welchem nun die eigentliche Ortschaft steht, war damals wahrscheinlich größtentheils noch Strandboden und Bachgebiet. Alle diese Matten, so schön sie gelegen sind, scheinen aber damals keinen hohen Werth gehabt zu haben, wohl schon deshalb, weil sie den Verheerungen durch die Wildbäche stark ausgesetzt waren. Auch befand sich die Kirche offenbar in einem sehr armseligen und baufälligen Zustand, so daß große Kosten für Reparaturen an derselben in Aussicht standen. Hieraus erklärt sich die Thatsache, daß Barbara von Rott den Kirchenjaz verschenkte und der Beschenkte denselben, wahrscheinlich zu geringem Preise, sofort wieder verkaufte.

### III. Kirchenbauten.

In jeder katholischen Kirchengemeinde bildet die Kirche den Mittelpunkt, in welchem sich das religiöse Leben konzentriert. In der Kirche wird täglich das hl. Messopfer dargebracht; in derselben werden die hl. Sakramente gespendet, das Wort Gottes verkündet, der Religionsunterricht erteilt. In der Kirche, dem Hause Gottes versammelt sich regelmäßig die ganze christliche Gemeinde zur Abhaltung des gemeinsamen, öffentlichen Gottesdienstes, und in derselben sucht auch der Einzelne in seinen Bedrängnissen Trost und Hilfe. Es ist daher sehr natürlich, wenn auch arme Kirchengemeinden sich bestreben, das dem gemeinsamen Gottesdienst geweihte Haus möglichst schön und seinem Zwecke würdig zu erstellen.

Raum waren daher die Kirchengenossen von Gersau in den Besitz des Kirchenjages und des damit verbundenen Patronatrechtes gelangt, so sahen sie sich, „um den Gottesdienst zu heben und zu mehren“ veranlaßt, den Bau eines neuen Kirchturms, und eines neuen Chors vorzunehmen, sowie zwei neue Glocken und andere Zierden anzuschaffen. Da aber das Kirchenvermögen nicht ausreichte und sie sich zu arm fühlten, aus eigenen Mitteln ohne fremde Hilfe so große Bauten und Anschaffungen auszuführen, so erbaten und erhielten sie im Jahre 1489 von den

vier Waldstätten, ihren Schirmorten, an die Eidgenossen von Zürich, Bern, Zug, Glarus, Freiburg und Solothurn und ihre Zugewandten ein eindringliches Empfehlungsschreiben zur Sammlung von Steuern zu genanntem Zwecke. <sup>1)</sup>

Die beschlossenen Neubauten an der Kirche wurde denn auch wirklich ausgeführt. Vom daherigen Bau findet sich noch ein Sandstein vor mit der Jahrzahl 1489 in lateinischen Zahlen. Derselbe ist auf der westlichen Seite der jetzigen Friedhofmauer eingesetzt und war vermuthlich über dem Portal jener alten Kirche angebracht.

Den 23. November 1501 reconciliirte Balthasar, trojanischer Bischof und Generalvikar des Bischofs Hugo von Constanz, die theilweise neuerbaute Kirche zu Ehren des heiligen Marzell, und gleichzeitig auch den Kirchhof. Der Hochaltar im Chor war geweiht zu Ehren des heiligen Marzell und Anton, der Altar auf der rechten Seite zu Ehren des heiligen Kreuzes, und der neue Altar auf der linken Seite zu Ehren der sel. Jungfrau Maria und aller hl. Apostel, der Heiligen Johannes Baptist, Sebastian, Christophor und der hl. Katharina. Die jährliche Feier der Kirchweihe setzte der bischöfliche Vikar auf den ersten Sonntag nach der Himmelfahrt Christi mit Ertheilung von Ablass. Den Wohlthätern dieser Kirche, sowie denjenigen, welche dieselbe an bestimmten Tagen besuchen oder gewisse Gebete verrichten, ertheilte Kardinal Raymund, römischer Legat, zu Altdorf, mit Bulle vom 31. Juli 1504 Ablass, welchen Bischof Hugo von Constanz den 25. Mai 1515 bestätigte und vermehrte. Im gleichen Jahr gab dieser, weil da das Olivenöl nicht zu haben sei, die Erlaubniß, an allen Fasttagen, die Charwoche ausgenommen, Butter, Milch, Käse u. s. w. essen zu dürfen. <sup>2)</sup>

Wahrscheinlich zur Deckung von Schulden, welche diese Kirchenbauten verursachten, sah sich die Kirchengemeinde zur Erhebung von Steuern genöthigt und ließ daher im Jahre 1510 eine Schätzung der liegenden Güter vornehmen. Aus dieser interessanten Urkunde ergibt sich, daß die Schätzung sämmtlicher geschätzter Privatgüter nur 1303 Pfund Gelds oder Gl. 6515 betrug,

<sup>1)</sup> Urf. im Arch. G. No. 14.

<sup>2)</sup> Arch. G. Urf. 15, 16 u. 21.

eine Summe, welche den besten Beweis bildet, wie hoch damals der Geldwerth und wie niedrig der Güterwerth stand. Es wurden z. B. geschätzt: Die Liegenschaft Widman bei der Kirche 30, Bonacher 10, Blatten und Schwand je 18, Halben 20, Tannen 9, Hub 10, Berchtrüti 8, Bühl 5 und Föhnenberg 50 Pfund Gelds, das Pfund zu 5 Gl. gerechnet. Sämmtliche Güter gehören nur 30 Eigenthümern, von denen 8 noch als Wigauer bezeichnet werden. Bei Föhnenberg ist kein Eigenthümer genannt. Die Zahl der Grundbesitzer und folglich auch der Einwohner war somit damals noch immer eine sehr kleine. Fast jeder Eigenthümer besitzt mehrere, sogar 5 bis 6 gesonderte Liegenschaften. Verschiedene in der Urkunde genannte Geschlechtsnamen bestehen in Gersau nicht mehr. Von den noch bestehenden Geschlechtern erscheinen als Grund-Eigenthümer: 2 Baggenstoß, 4 Samenwind, 2 Dahinden, 1 Müller, 3 Nigg, 2 Nigert, 1 Schöchli und 1 Waad. Die Geschlechter Mai und Niederer kommen nicht vor. Einzelne Heimwesen führen Namen, die gegenwärtig nicht mehr bestehen, z. B. Heinzlisboden, Duobt, Werschwendli, Sangerin, Kirchacker, Bacheß u. s. w., während hinwieder die jetzigen Güter-Namen Bürgeln, Rothenschuh, Menschenacher, Birchegg, Lücken, Altweg, Mübi, Glatt- und Kuchenberg u. s. w. nicht genannt werden. <sup>1)</sup>

Nebst den freiwilligen Gaben und der Grundsteuer mußte man zur Bestreitung der Kirchenbaukosten vermuthlich auch das Kirchen- und Pfrundvermögen in Anspruch nehmen; denn zu dieser Zeit befinden sich die Liegenschaften, welche zum Kirchenfak gehörten, bereits im Besitz von Privaten. Die Kirchengenossen von Gersau wurden deßhalb bei ihrem Bischof in Constanz verklagt und beschuldiget, daß sie der Pfrund ihr Gut verkauft und dieselbe geschwächt haben. Der Hochw. Bischof sandte daher im Jahre 1512 die Herren Werner Eiler, Dekan des Kapitels zu Luzern, Meister Johann Bodler, Kammerer dieses Kapitels, und Bartlime, Kirchherr zu Rüßnach, nach Gersau, um die Sache zu untersuchen. Es verhielt sich damit also:

Das Gut Widman bei der Kirche war an Peter Baggenstoß um 820  $\text{fl}$  Versicherung auf dem Gut, verzinslich zu 4<sup>o</sup>/<sub>o</sub>, verkauft worden. Dabei war anbedungen, daß der Zins alljährlich

<sup>1)</sup> Arch. G. Urk. No. 18. Vergl. auch Mittheilungen VI, 28.

an St. Andreastag baar bezahlt werden müsse. Für den Fall, daß das Unterpfand für dieses Kapital nicht genügen sollte, wurde noch der an Widman stoßende Kirchacker für 100  $\text{Z}$  eingesetzt, bis vom Kapital auf Widman 100  $\text{Z}$  abbezahlt seien. Wenn der Schuldner abzahlen wolle, müsse er es den „Kirchern“ an St. Verenatag oder zuvor anzeigen, und dann an St. Andreastag 100 baare Pfund mit dem vollen Zins ausbezahlen, in welchem Fall die Kirchengenossen noch 100  $\text{Z}$  dazuzulegen und das Geld sobald als möglich wieder anzulegen hatten, damit die Pfrund keinen Schaden leide. Ferner besaß die Pfrund auf dem Widmen jenseits dem Bach 500  $\text{Z}$  und auf dem Bonacher 300  $\text{Z}$  Kapital, verzinslich zu 4% und ablöslich mit je 200 baaren Pfunden und vollem Zins auf Andreastag, wenn auf Verenatag gekündet worden ist. Solange von diesen beiden letztern Gütern Zins an den Priester bezahlt werden muß, sind dieselben steuerfrei. Die Pfrund besaß also nebst dem Zehnten an Kapital 1620  $\text{Z}$  oder, das Pfund Hauptgut zu 15 Schilling gerechnet, 607 Gl. 20  $\text{f.}$ , oder, nach dem verzinslichem Werth nur zu 10  $\text{f.}$  gerechnet, Gl. 405, eine Summe, welche nach dem oben angegebenen Güter- und Geldwerth damals immerhin ein der kleinen Pfründe entsprechendes Kapital repräsentirte. Der Hochw. Bischof war denn auch durch diese, seinen drei Delegirten abgelegte und ausgewiesene Pfrundrechnung zufrieden gestellt. Ammann und die gemeinen Kirchengenossen von Gersau hielten die Regelung dieser Angelegenheit zu ihrer Rechtfertigung für so wichtig, daß sie hierüber eine mit ihrem eigenen Siegel beglaubigte Urkunde ausfertigten, wobei zu bemerken ist, daß auf diesem Landesiegel der Landes- Patron, Papst Marzellus, noch mit der bischöflichen Inful und dem Krummstab geschmückt ist, statt mit der Papstkrone und dem dreifachen Kreuz. <sup>1)</sup>

Im Jahre 1520, den 13. October, wurde der Choraltar ohne Angabe des Grundes vom Generalvikar Melchior neuerdings geweiht und zwar zu Ehren des hl. Marzell, des Abtes Anton und der hl. Anna, Mutter Maria's. Der Jahrestag der Einweihung dieses Altars wird auf das Fest des hl. Marzell gesetzt und auf ewige Zeit denjenigen, welche zur Herstellung und Erhaltung der

<sup>1)</sup> Arch. G. Urk. 19.

Aus schmückungen dieses Altars hilfreiche Hand bieten, 100 Tage Ablass von läßlichen und 40 Tage Ablass von schweren Sünden ertheilt. <sup>1)</sup>

Im Jahre 1587 stieg der römische Legat und helvetische Nuntius Octavius Paravicinius, Bischof von Alexandrien, auf einer Fahrt nach Luzern in Gersau aus, besuchte die Pfarrkirche und fand in derselben ein seidenes Messgewand von rother Farbe, welches nach der Angabe und dem Zeugnisse des Ortspfarrers und vieler Anwesenden dem Papste und Martyrer Marcellus angehört habe, und durch dessen Berührung schon viele von verschiedenen Schwächen und Krankheiten geheilt worden seien. Der Legat verordnete nun in einer Urkunde vom 28. Mai 1588, daß dieses Messgewand als heilige Reliquie in einem anständigen Behälter in der Kirche aufbewahrt und behandelt, nicht mehr, wie bisher, von Laien betastet und nur von einem Geistlichen, wenn viele Kranke herbeikommen, in ehrerbietiger Weise herausgenommen werden solle u. s. w. Für Erstellung eines Kästchens zur Aufbewahrung gab er 13 Gl. In einem Nachtrag dieser Urkunde bezeugt der Jesuit Heinrich Serati, daß er den 29. Mai 1588 auf Befehl des Nuntius dieses Messgewand eigenhändig in das Kästlein gelegt habe, wobei der Pfarrer Melchior Bogel, Ammann Jakob Schoechli, Seckelmeister Beat Nigert, Kirchenvogt Andreas Nigert, alt Ammann Andreas Camenzind und Caspar Camenzind anwesend waren. Zum Zeugniß setzten der Pfarrer, der Kirchenvogt und die beiden Camenzind ihre eigene Unterschrift bei. <sup>2)</sup> Zum Beweis der Heilkraft dieser Reliquie wird im Jahrbuch von 1595, Seite 28 erzählt, daß im Jahr 1631 eine Frau Anna Schreiber, deren Sohn Franz Dietschi von Schwyz an einer schweren Leibes-Krankheit gelitten und deshalb schon viele Arzneimittel und Wallfahrten angewandt hatte, auf geistlichen Rath hin, mit ihrem Sohn auch das Gotteshaus zu Gersau besucht und dieses hl. Messgewand angewandt habe, worauf sofort Besserung erfolgt und der Sohn zu vollkommener Gesundheit gelangt sei. Aus Dankbarkeit hiefür schenkten Mutter und Sohn der Kirche ein rothes sammetenes Messgewand. <sup>3)</sup> — In neuerer Zeit wird diese hl. Reliquie

<sup>1)</sup> Arch. G. Urk. 22.

<sup>2)</sup> Arch. G. Urk. 27. I. Jahrg. B. 22.

<sup>3)</sup> I. Jahrg. B. 28.

nur noch beim Kreuzgang der Unterwaldner hervorgenommen und deren Heilkraft angewendet.

Neben der Pfarrkirche stand früher auf dem Kirchhof eine Todtenkapelle, ein s. g. Beinhaus, welches 1593 vertäfelt und gemalt und dessen Glöcklein von Herrn Heinrich Heil, Dekan des Vier-Waldstätterkapitels und Pfarrer zu Uri, benediziert wurde. Im gleichen Jahre wurden auch die Kirchenguhr renovirt, das Zifferblatt gemalt, drei neue Fenster eingesetzt und einige Arbeit an der Sakristei ausgeführt. Drei Jahre später, den 5. Juli 1596, weihte der Weibbischof Balthasar diese Todtenkapelle mit dem Altar zu Ehren Gottes, der heiligsten Dreifaltigkeit, der seligen Jungfrau Maria, des Erzengels Michael und der hl. Jungfrau Berena. In den Altar wurden Reliquien der Heiligen Georg, Beat, Katharina u. s. w. eingesetzt, und allen Gläubigen, welche diese Kapelle am Einweihungstag, d. h. am letzten Sonntag vor Michaelstag, andächtig besuchen, 40 Tage wahren Ablass von schweren und 100 Tage von läßlichen Sündenstrafen ertheilt.<sup>1)</sup> Im Jahre 1812 wurde diese Kapelle abgeschliffen.

Im Laufe des 16. Jahrhunderts scheint die Bevölkerung von Gersau ziemlich zugenommen zu haben, so daß, wiewohl 1593 an der Pest 47 erwachsene Personen gestorben waren, die alte Kirche zu klein wurde und man auf einen Neubau denken mußte, wofür am 28. März 1618 die bischöfliche Erlaubniß erfolgte. Am 16. Mai 1621 wurde diese neu erbaute Kirche nebst den Altären consecrirt zu Ehren der gleichen Heiligen, wie 1501 und 1520. Ueber die Bauausführung und die daherigen Kosten finden sich keine Aufzeichnungen. Das Kirchweihfest wurde auf den ersten Sonntag nach dem Fest des hl. Ferdinand verlegt, am 10. Januar 1722 aber durch den bischöflichen Vikar Joh. Franz wieder wie früher auf den ersten Sonntag nach Himmelfahrt Christi versetzt. Der Einweihungsbrief konnte erst 1648 auf Verwendung des Pfarrers Kraft erhältlich gemacht werden.<sup>2)</sup> 1633 zierte man die Kirche mit Glasgemälden infolge einer Vergabung von Gl. 25 durch den Jüngling Balthasar Rigert.<sup>3)</sup> 1618 hatte die Regierung

<sup>1)</sup> I. Jahrz. B.

<sup>2)</sup> Urk. im Arch. G. I. Jahrz. B. 1. u. 12.

<sup>3)</sup> I. Jahrz. B.

von Schwyz ein Fenster und 1619 und 1620 einen Schild in die Kirche geschenkt; <sup>1)</sup> 1619 Obwalden ebenfalls Wappen und Fenster.

Schon in älteren Zeiten wurden, wohl angeregt durch die zu gewinnenden Ablässe, der Kirche verschiedene Vergabungen an Geld, Geräthschaften und Verzierungen gemacht, namentlich aber mehrten sich diese Schenkungen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, als durch die eingeführte Seidenindustrie die Vermögensverhältnisse sich gebessert hatten. 1780 ließen auf ihre Kosten die Gebrüder Säckelmeister Joh. Georg und Schatzvogt Joh. Anton Rüttel einen neuen Hochaltar, Herr Landammann J. M. Anton Camenzind eine Kanzel, und 1782 alt Säckelmeister Jos. Ignaz Rigg einen Taufstein machen. 1783 schenkte Rathsherr Johann Caspar Camenzind, weil ihm ein Sohn geboren worden, eine silberne Lampe, <sup>2)</sup> welche gegenwärtig noch vorhanden, aber hinter Schloß und Riegel verwahrt ist. 1824 schenkte Landammann Dr. Ründig in Schwyz eine Monstranz, 1831 Abt Cölestin in Einsiedeln die Marzell-Fahne, 1873 Hr. Bezirksammann Martin Camenzind hinter der Kirche eine versilberte Ampel. — Aber auch die Kirchengemeinde strengte sich nach Kräften an, die Kirche in gutem Zustand zu erhalten, sie zu verschönern und zu vergrößern. 1736 ließ sie durch einen Pater aus dem Kloster Sigmaringen den hl. Kreuzweg in der Kirche erstellen, <sup>3)</sup> und am 6. December 1737 beschloß sie, die Kirche, den Friedhof und die Kirchgasse zu vergrößern. Die hiefür erwählte Bau-Kommission, bestehend in Pfarrer Tanner, Rathsherr Franz Schöchli und alt Kirchenvogt Joh. Georg Hertel, kaufte zunächst das dazu nöthige Land für Gl. 100 und ordnete eine Hauskollekte an, welche ungefähr Gl. 1400 ergab. An Feiertagen zog das sämmtliche Volk die Bausteine, welche auf der „Bley ob den Schützen Scheiben“ gebrochen wurden, auf den Bauplatz. Ueberdieß wurden alle tauglichen männlichen Personen in 15 Rotten zu 15 Mann mit einem Rottmeister eingetheilt, welche unentgeltlich täglich von 9 bis 3 Uhr arbeiteten und in drei Touren diese Arbeit vollendeten. Die Maurerarbeiten hatte man einem Michael Müller in Balchwil

<sup>1)</sup> Mittheilungen des hist. V. Heft 4. S. 37.

<sup>2)</sup> Protokoll der Urkunden. Familienpapiere.

<sup>3)</sup> Pfarrarchiv.

und die Zimmermannsarbeiten den Gebr. Franz und Justus Müller in Brunnen übertragen. Im Herbst 1738 war die ganze Arbeit ohne Unfall vollendet. Nebst den freiwilligen Gaben, wozu auch die Regierung von Luzern Gl. 90 beitrug, wurden 100 Thaler aus dem Schatz für die Baukosten angewiesen. Kaum aber waren diese Arbeiten ausgeführt, da erhob sich Sonntag, den 18. Januar 1739, gleich nach dem Gottesdienst ein furchtbarer Weststurmwind, welcher die starken Wehren unter der Kirche gegen den See so weit niederriß, daß die Kirche bis zur Hälfte des Chores in tiefem See stand und die Kofthölzer nicht nur dieser, sondern auch der alten Kirche bloß lagen, so daß man den Einsturz der Kirche befürchtete. Die auf den 20. Januar zusammenberufene Gemeinde beschloß deshalb die Erstellung einer festen Wehre. Es wurde ein doppelter Kofst gelegt und darauf eine dreifache Mauer von großen Steinen erstellt. Ende März war das Werk beendet. <sup>1)</sup>

Ende August 1741 ließ man die Kirche mit von Maler Jos. Anton Steiner in Arth angefertigten neuen Gemälden an beiden Seiten der Empore, mit dem englischen Gruß am Chorbogen und den Evangelisten an der Kanzel ausschmücken. 1749 und 1750 wurden die beiden Seitenaltäre neu erstellt mit einem Kostenaufwand von beinahe Gl. 700; 1770 die Kirche mit großen Unkosten ausgemalt und gemalt, und 1774 mit neuen Stühlen versehen. Die Unkosten bestritt man aus dem Erlös von in verschiedenen Wäldern verkauftem Holz. <sup>2)</sup>

Auch Reparaturen mußten häufig an der Kirche vorgenommen werden. Schon 1653 mußte man das Kreuz auf dem Kirchturm befestigen, und 1685 den Kirchturm selbst ganz neu mit Sturzblech decken lassen, was Gl. 646 kostete. 1752 wurde das Kreuz, weil faul geworden, heruntergenommen, ausgebeffert und den 16. Juni wieder aufgesteckt. Dasselbe war 4 Ellen lang, das Windzeichen daran, ein Halbmond, 15 Zoll breit; der „Knopf“ faßte 30 Maß, und es tranken „die Meister von Luzern,“ als sie das Kreuz einsteckten, eine halbe Maß Wein auf das Wohl der

<sup>1)</sup> II. Jahrbuch von 1704 Seite 412. 422. Pfarrbuch v. 1627.

<sup>2)</sup> II. Jahrb. B. 2. Ratherkennnißbuch 137. — 3. Landb. 41. — 1. Seckelm. B. 311. 322. — Prot. der Urk. Familienarchiv.

Gersauer. Die Kosten betragen Gl. 52. Sch. 30. 1774 fiel das Kreuz sammt den Knöpfen auf das Kirchendach herunter und wurde von Rathsherr Schüöli und seinen zwei Söhnen aus dem Jsenthal am Charfreitag wieder aufgesteckt. 1784 mußte dasselbe abermals befestiget und der Kirchturm ausgebessert werden. <sup>1)</sup>)

Die Kirche war mit der Zeit, wie diese wiederholten Bauten und Reparaturen zeigen, nicht nur haufällig, sondern beim Anwachsen der Bevölkerung auch zu klein geworden. Auf Anregung des Rathes beschloß daher die Kirchengemeinde am 9. December 1804 eine neue Pfarrkirche zu bauen, wofür ein Plan entworfen und der künftigen Gemeinde vorgelegt werden soll. Den 13. Jan. 1805 wählte man eine Kommission von zwölf Mitgliedern zur Ausführung des Kirchenbaues, wofür die Mittel durch freiwillige Kollekten und durch Steuern erhoben werden sollen. Zur Kollekten-sammlung vor Beginn des Baues wurde der Kommission noch Hr. Pfarrhelfer Etter beigegeben. <sup>2)</sup>)

Als Bauplatz wurde das Land oberhalb der Landstraße zunächst am Friedhof gewählt und für Erwerb desselben erfolgten die nöthigen Verträge. Die Kommission vertheilte ihre Arbeiten in die Sektionen: Baudirektion, Säckelamt und Aufsicht über die Frohnarbeiten. <sup>3)</sup>) Als Baumeister funktionirte Bruder Jakob Nater, welcher vom Kloster Einsiedeln unentgeltlich gegeben und von Landammann J. M. Anton Camenzind gastfrei gehalten wurde. Man erhielt die Bewilligung zum Arbeiten an Sonn- und Feiertagen und erklärte Alle im Alter von 15 bis 60 Jahren als frohnpflichtig. Die Herbeischaffung des Baumaterials wurde meistens durch Frohnarbeiten ausgeführt, wobei die Frohnpflichtigen in vier Kotten mit einem Kottmeister eingetheilt waren. Die Zurüstung der prächtigen Granitsteine für Sockel und Ecken an Kirche und Thurm geschah im Afford. Im Sommer 1807, nachdem das nöthige Material theilweise gerüstet und die nöthigen Vorarbeiten gemacht waren, wurde mit dem Bau begonnen, wobei noch fortwährend Frohnarbeiten geleistet und Material gerüstet werden mußte.

<sup>1)</sup>) Prot. d. Urk. 319. — Familien-Archiv.

<sup>2)</sup>) 1. Landsgem. Erf. B. 47 u. 51.

<sup>3)</sup>) Bezüglich Thätigkeit dieser Kommission vergl. deren 1. u. 2. Protokoll im Archiv Gersau.

Die im Jahre 1805 in der Gemeinde Gersau gezeichneten Beiträge für den Kirchenbau beliefen sich auf Gl. 23,184. 20, nämlich Gl. 18,944. 10 von den Dorfbewohnern und Gl. 4240. 10 von den Bergbewohnern. Unter diesen freiwilligen Beiträgen erscheinen folgende höhere Posten: Gl. 5200 von Landammann J. M. Anton Camenzind, dem Anreger des Baues, Gl. 2600 von Landammann Joh. Caspar Camenzind und Gl. 2000 von seiner Schwester Katharina Barbara, Gl. 2600 von Säckelmeister Andreas Camenzind und Gl. 1000 von Rathsherr Alois Küttel und seinen Brüdern. Es folgen dann noch weitere Beiträge im Betrage von Gl. 2 bis Gl. 260. Auch die Frauen und Töchter zeigten ihre Opferwilligkeit, indem sie aus dem Erlös der von ihnen verkauften Gold- und Silber-Geschmeide und den an Sonn- und Feiertagen gefertigten Arbeiten den Betrag von Gl. 1405 verabreichen konnten. Ferner spendete der Fürstabt von Einsiedeln, ein Küttel von Gersau, Gl. 1625.

Diese großen und vielen Gaben reichten aber nicht aus, die stets wachsenden Ausgaben zu decken. Auch stellte sich sowohl unter den Frohnpflichtigen, als überhaupt einige Flaueheit ein, weshalb auf Antrag der Kirchenbaukommission am 6. Mai 1810 die Kirchengemeinde beschloß, die nöthigen Anleihen zu erheben und zur Bezahlung derselben eine Vermögenssteuer und eine Personalsteuer, nämlich für letztere wöchentlich 1 Bazen von jedem Kommunikanten, zu beziehen, und nebstdem die erübrigten Gemeindefunkte dazu zu verwenden. Den Beschlüssen der Kirchenkommission wurde gleiche Gesetzeskraft zuerkannt wie den Landsgemeindebeschlüssen und die Widersetzlichen mit Strafe bedroht.<sup>1)</sup>

Zufolge dieser erhaltenen Vollmachten verordnete die Kommission im folgenden Jahre eine Vermögenssteuer von 2 vom Hundert von sämmtlichem Vermögen, wovon die freiwilligen Beiträge in Abzug gebracht werden konnten.

Dieser Steuer folgte 1812 noch eine Vermögenssteuer von 2 Gl. von tausend Gulden. Vermögen bis auf Gl. 500 blieb steuerfrei.

1811 konnte vom Kloster Muri ein Anleihen von fl. 10,000 zu 3% erhoben werden, zu dessen Rückzahlung die Kirchengemeinde

<sup>1)</sup> 1. L. G. Erf. B. S. 75 u. 76.

1812 den Verkauf des Heimwesens „Kindli“ und des „Arwaldes“ ob der Sellen beschloß.

Eine freiwillige Collette für den Einbau der Kirche ergab Gl. 6936. 20 nebst dem Versprechen, zwei Altäre in den beiden Seiten-Kapellen erstellen zu lassen. <sup>1)</sup> An diese Collette trugen bei: Landammann J. M. Anton Camenzind Gl. 2600, Landammann Joh. Caspar Camenzind und Säckelmeister Andreas Camenzind je Gl. 1950.

Am 14. September 1812 war der herrliche Bau vollendet und konnte an diesem Tage von Kommissar Fasbind von Schwyz eingesegnet werden. Man wollte die Einweihung der Kirche durch den Abt von Einsiedeln vornehmen lassen, wozu sich derselbe bereit erklärte; ein daheriges Gesuch wurde aber vom Generalvikariat von Konstanz abgewiesen, weshalb man sich vorläufig mit der Benediktion begnügte. <sup>2)</sup> Den 25. Oktober wurde dann der Einzug in die neue Pfarrkirche in feierlicher Prozession gehalten und darin zum ersten Mal Gottesdienst gefeiert.

Während dem Sommer 1813 erstellte man den Kirchhof und dessen Mauern nach Plan von Bruder Jakob und verwendete hierfür das Material der alten, nun abgetragenen Kirche. Die Kosten wurden durch eine Personalsteuer bestritten und die Zufuhr des Materials durch Frohndienste ausgeführt. Die Baukasse kam inzwischen bedeutend in Rückstand, weshalb ein Anleihen von 300 Louisd'or erhoben werden sollte. Auf Vermenden von Landammann J. M. Anton Camenzind gelang es 200 Louisd'or auf zwei Jahre unverzinslich zu erhalten. Neben dem wurde der Bezug einer Vermögenssteuer von 8 Schilling von Gl. 100 beschloffen.

Im Frühling 1815 betrug die Kirchenbauschuld noch ungefähr Gl. 21,000. Die Gemeinde beschloß, um die gegenwärtige und künftige Bevölkerung nicht zu sehr zu beschweren, soll bis zur Tilgung dieser Schuld jährlich von Gl. 500 Vermögen 1 Gl. Steuer bezogen, die bezahlte Steuer aber den Steuernden gutgeschrieben, zu 5% verzinst und durch die Landeseinkünfte allmählig wieder zurückbezahlt werden, wofür sämtliche Allmeindgüter eingesetzt wurden. <sup>3)</sup> Es waren noch folgende Anleihen zu bezahlen: <sup>4)</sup>

<sup>1)</sup> Erstes Protokoll der Kirchenkommission S. 185.

<sup>2)</sup> Kopierbuch. — Archiv Gersau S. 346 u. 347.

<sup>3)</sup> Erstes Landsgemeinde-Erkenntnißbuch S. 100.

<sup>4)</sup> Familienpapiere.

- 1) an Stift Muri Gl. 5200.  
 2) „ Joh. Anton Rüttel und Cie. „ 6506. 28. 3.  
 3) „ Joh. Caspar Camenzind „ 6250. —

Ueber die Vermögens- und Steuerverhältnisse und die geleisteten freiwilligen Beiträge gibt nachstehende Zusammenstellung von 1811, resp. 1812 Aufschluß:

Geschlechter.	Steuende Personen	Vermögen		Steuerbetrag v. 1811 à 2 <sup>o</sup> / <sub>o</sub> .		Freiwillige Beiträge		Ueberschuß	
		Gl. <sup>1)</sup>	Fr.	Gl.	Fr.	Gl.	Fr.	Gl.	Fr.
Ammann	3	196	—	3	36	—	—	—	—
Abegg	1	3,000	—	60	—	—	—	—	—
1812	.	.	.	6	—	25	20	19	20
Baggenstoß	17	45,009	—	900	07	1166	06	217	39
1812	.	.	.	48	—	—	—	—	—
Camenzind	100	715,989	13	14,319	31	22,223	36	7034	23
1812	.	.	.	870	—	—	—		
Rüttel	13	57,617	—	1152	09	1449	20	222	11
1812	.	.	.	74	32	—	—	—	—
Müller	48	91,550	—	1831	—	1778	30	—	—
1812	.	.	.	40	—	—	—	—	—
Nigg	29	56,225	—	1124	20	867	39	—	—
Niederer	12	16,788	—	335	30	427	20	91	30
Nigert	9	32,316	—	646	12	626	—	—	—
Schöchli	1	200	—	4	—	6	15	2	15
Waad	3	1,560	—	31	08	9	30	—	—
Wiesendanger	1	48,000	—	960	—	325	—	—	—
<b>Total</b>	<b>237</b>	<b>1,068,450</b>	<b>13</b>	<b>22,407</b>	<b>25</b>	<b>28,906</b>	<b>16</b>	<b>7586</b>	<b>38</b>

Im Steuerbetrag von Gl. 22,407. 25 sind Gl. 1038 von der Steuer von 1812 enthalten. Um nämlich den Ueberschuß der freiwilligen Beiträge über das Steuerbetreffniß zu ermitteln, mußte bei denjenigen, welche im Jahre 1812 noch freiwillige Beiträge leisteten auch ihr Steuerbetrag von 1812 zu 2<sup>o</sup>/<sub>o</sub> von diesen Beiträgen in Abzug gebracht werden.<sup>2)</sup>

Unter den Steuernden sind 15 Personen, welche Gl. 10,000 und mehr Vermögen versteuerten. Die drei höchsten Vermögensangaben betragen Gl. 155,000, Gl. 150,000 und Gl. 130,000.<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> 1 Gl. = Fr. 1. 76.

<sup>2)</sup> Familienpapiere.

<sup>3)</sup> Steuerregister für den Kirchenbau. Arch. Gersau.

Im April 1819 legte die Kirchenbau-Kommission über den Kirchenbau Rechnung ab. <sup>1)</sup> Die Baarauslagen für den Bau und die Baupläze betragen Gl. 88,344. 22. 1. Hievon waren bezahlt Gl. 70,387. 33. 4 und restirten noch zu bezahlen Gl. 17,956. 28. 3, wozu später noch ein unbezahlter Schuldbrief von Gl. 500 mit vier Zinsen kam, so daß die Gesamtsumme der Auslagen sich auf Gl. 88,944. 22. 1 oder Fr. 156,385. 88 bezifferte. Bei den Gl. 70,387. 33. 4. Gesamteinnahmen erscheinen Gl. 33,447. 25. 3 freiwillige Kollekten, Gl. 7770. 23. 5 Kommunikanten- oder Kopfsteuern und Gl. 5378. 25. Vermögenssteuern nach Abzug der freiwilligen Beiträge. Bei den Ausgaben kommen vor Gl. 10,097. 13. 3 für 4 neue Glocken, von J. H. Bär in Aarau gegossen, Gl. 5713. 16. 3 für die von J. A. Braun von Schaffingen gebaute Orgel, und Gl. 1543. 11. 4 für die Kirchenguhr, welche die Gebr. Lang in Hitzkirch im Afford gemacht hatten. Auf ihre Kosten sollen erstellt haben Herr Landammann J. M. Anton Camenzind den Hochaltar, Landammann Joh. Caspar Camenzind Kanzel und Taufstein mit Nische, Frau Säckelmeister Kath. Barbara Camenzind und Hauptmann Jos. Mar. Camenzind die beiden kleinen Altäre im Kreuz-Schiff, geweiht St. Marzell und Franz Xaver mit Reliquien der hl. Ursula. Die Marmor-Soekel des Hochaltars stammen von der ehemaligen Gnadenkapelle im Kloster Einsiedeln. <sup>2)</sup>

Die beiden genannten Altäre von Holzmarmor wurden von einem Hrn. Birchler in Einsiedeln verfertigt und die Partikeleinfassungen in denselben nach seiner Zeichnung von dessen Schwester, Klosterfrau in Einsiedeln, gestickt. Der Hochaltar, die beiden größern Seitenaltäre, hl. Kreuz und St. Anna, Taufstein und Kanzel, sowie die Stuckaturarbeiten sind von Moosbrugger aus Borarlberg ausgeführt, die Bildhauerarbeiten von einem Tyroler Abart in Kerns und die Freskogemälde in der Kirche, der Delberg auf dem Kirchhof, sowie die Altargemälde mit Ausnahme desjenigen am Kreuzaltar von Anton Messmer. Das Kunstgemälde am Kreuzaltar, Christus am Kreuz, hat Maler Wyrsch in Buochs 1779 gemalt. Die Holzarbeiten, nämlich Stühle, Seiten-

<sup>1)</sup> 1. Landsgem. Erf. B. 127.

<sup>2)</sup> 2. Prot. der K. K. 45.

wände, Beichtstühle und die drei äußern Kirchenporten wurden von einem Hediger in Schwyz, die Verzierungen daran von seinem Gesellen Föhn, und die Chorstühle, sowie die inneren vier Porten von Marzell Müller, älter, in Gersau verfertigt.

Im Jahre 1846 wurde dann noch aus freiwilligen Spenden in der Mitte des Chores, wo sonst das Epitaphium stand, ein von Marzell Müller, jünger, verfertigter kleiner Altar mit einem hölzernen Marien-Bild erstellt, infolge dessen das angekleidete Marien-Bild auf dem Kreuzaltar, welches zeitweise das Festgewand wechselte, verschwand.

Der Kreuzaltar enthält Reliquien vom hl. Faustinus, der Anna-Altar solche vom hl. Kolumban und der hl. Anna. Die Reliquien wurden 1839 von Hrn. Statthalter Küttel in Weggis geschenkt. Schon in der alten Kirche hatte der hl. Anna-Altar laut päpstlicher Bulle vom 15. September 1777 das ewige Privilegium, daß wenn auf demselben für ein verstorbenes Mitglied der Anna-Bruderschaft eine Seelenmesse gelesen wird, letzteres Befreiung von den Strafen des Fegfeuers erhält. Dieses Privilegium wurde den 20. Oktober 1812 vom päpstlichen Nuntius auch auf den neuen Altar übertragen. An das neue Altarblatt mit der Großmutter Anna zählt die Anna-Bruderschaft Gl. 65. <sup>1)</sup>

Die Altäre, Kanzel, Stühle zc. der alten Kirche wurden 1820 für Gl. 650 nach Lauerz verkauft. <sup>2)</sup>

Die Einweihung der neuen Pfarrkirche mit ihren fünf Altären war infolge der Auflösung des Bisthums Konstanz verzögert worden. Nachdem 1817 noch die einfache Benediktion des Kirchhofes stattgefunden hatte, weihte dann am 1. Juli oder wohl richtiger am ersten Sonntag im August 1821 der apostolische Nuntius in Luzern, Graf Ignatius de Nassalli, die Kirche in feierlicher Weise ein, Kirche und Hochaltar zu Ehren des hl. Papstes und Martyrers Marcellus unter Einsetzungen von Reliquien der Heiligen Aurelius, Benediktus, Celestin und Honorat und mit Ertheilung des üblichen Ablasses auf das jährliche Kirchweihfest am ersten Sonntag nach Himmelfahrt Christi. Hierüber wurde eine lateinische Urkunde ausgefertigt und gleichzeitig in einer

<sup>1)</sup> Prot. d. Handwerker-Zunft.

<sup>2)</sup> 7. Rathesprotokoll 112.

ebenfalls lateinischen Urkunde von Landammann und Rath Gersau das Versprechen gegeben, daß der Unterhalt der Pfarrkirche, sofern die vorhandene Fondation nicht ausreichte, durch Beiträge der Gemeinde und Privaten bestritten werden soll. <sup>1)</sup>

Im Jahre 1822 beliefen sich die Kirchenbauschulden noch auf Gl. 14,556. 28. 3. Um diese Schuld zu tilgen, wurden an der Pflingstgemeinde, den 27. Mai, der Antrag einer Kommission, hiefür direkte und indirekte Steuern zu erheben, mit 136 gegen 132 Stimmen angenommen. Eine große Anzahl Bauern, welche wegen einer beschlossenen Viehauflage für die Alpfahrt erzürnt war, verlangte drei Tage nachher in stürmischer Weise die Abhaltung einer neuen Landsgemeinde, weil Unberechtigte gestimmt hätten; der Rath wies aber das Begehren als unbegründet ab. In Vollziehung des genannten Gemeinde-Beschlusses konnte dann die Schuld innerhalb den nächsten fünf Jahren bezahlt und das Volk endlich von den schweren und drückenden Lasten befreit werden. <sup>2)</sup>

Das schöne Gotteshaus, nach dem Plane von Bruder Jakob ausgeführt, war nun vollendet und die hohe Summe der Kosten durch dauernde Anstrengung und Opferwilligkeit der Bevölkerung getilgt. Der stattliche Bau hat folgende Dimensionen: Das Langschiff ist, vom Hauptportal gemessen, 84 Fuß 3 Zoll oder Meter 25. 30 lang und 51 Fuß 6 $\frac{1}{2}$  Zoll oder 15 $\frac{1}{2}$  Meter breit; das Querschiff, theilweise 2 Stufen erhöht, ist 74' 3" oder Meter 22. 30 lang und 18' 5" oder Meter 5. 42 breit; der Chor, zwei, resp. drei Stufen erhöht, ist 46' oder Meter 13. 80 lang und 33' 9" oder Meter 10. 28 breit. Die Höhe des Langschiffes bis zur Wölbung beträgt 45' 3" oder Meter 13. 60. Die Mauerdicke an den Seitenporten mißt 4' 2" oder Meter 1. 26.

Der Bau bewährte sich als sehr solid und erforderte mit Ausnahme der Bedachung bis auf die heutigen Tage keine wesentlichen Reparaturen. Das Innere dagegen erheischte mit der Zeit eine eingehende Renovation. Infolge verschiedener Vergabungen konnte dieselbe endlich im Sommer 1876 ausgeführt werden, ohne

<sup>1)</sup> Urf. Arch. G. 7. Rathspr. 160.

<sup>2)</sup> Urf. Arch. G. 1 u. 2. Prot. d. R. R. 1 L. G. E. B. 75. 76. 84. 100. 127 u. 149. Famil. Arch.

daß die Gemeinde etwas beitragen mußte. Die Art und Weise der Ausführung wurde vom Bezirksrath einer Kommission übertragen, welche die etwas heikle Aufgabe sofort übernahm. Die bisherige, durchgehende Weise war zu grell und ließ die vielen schönen Zierrathen zu wenig hervortreten. Man einigte sich daher, der Weise drei Farbentöne zu geben und auch die Orgel, welche bisher unbemalt geblieben war, mit entsprechenden Farben zu zieren. Ferner beschloß man zur bessern Lüftung im Querschiff zwei Luftlöcher anzubringen und die flachen Wände am Chorbogen mit Füllungen zu versehen. Außer diesen Arbeiten bestand die Renovation hauptsächlich im Reinigen, Repariren und Auffrischen der Fenster, Ornamente, Gemälde, Altäre, Kanzel, Bestuhlungen, Zeittafel u. s. w. Diese Arbeiten wurden hiesigen Unternehmern, nämlich den Herren Direktor Marzell Müller, Baumeister Alois Müller und Flachmaler Karl Dominik Nigg verakkordirt. Die Restauration des Kunstgemäldes, Christus am Kreuze, welches ziemlich defekt war, führte Kunstmaler Jos. Zürcher von Zug aus. Die ganze Renovation kostete Fr. 4800. 10. Sämmtliche Arbeiten waren nicht nur zur hohen Befriedigung der Kommission und der betreffenden Wohlthäter, sondern der ganzen Bevölkerung wohl gelungen. <sup>1)</sup>

#### IV. Kirchenvermögen.

Das Kirchen- und Pfrundvermögen war ursprünglich ungetrennt, da aus dem Kirchengut auch die Pfrundauslagen bestritten wurden. Dasselbe bestand aus der ursprünglichen Dotation. Infolge Stiftungen und Vergabungen bildete sich allmählig ein kleiner, vom Pfarropfrundvermögen gesonderter Kirchenfond. 1685 beschloß die Gemeinde, daß der Säckelmeister, Kirchenvogt, Pfrundvogt, Lieb Frauen- und Sebastiansvogt jährlich von 100 Gulden vorgeschlagenen Zins 10 Gulden in den Kirchengut legen sollen. <sup>2)</sup> Laut Fahrzeitbuch von 1595 mit einigen spätern Nachträgen betragen die Stiftungen und Vergabungen an den Kirchenfond Gl. 661. 33 und an den damit verschmolzenen Fahrzeit- oder Pfrundfond Gl. 3087. 05, zusammen Gl. 3748. 38, worin die Vergabungen für

<sup>1)</sup> Prot. und Rechnung im Arch. G.

<sup>2)</sup> 1 L. B. 25.