

Zeitschrift: Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Burgenverein

Band: 3 (1930)

Heft: 4

Artikel: Die Restaurierung von Jörgenberg in Graubünden

Autor: E. P-I.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-154561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nachrichten

der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen

(BURGENVEREIN)

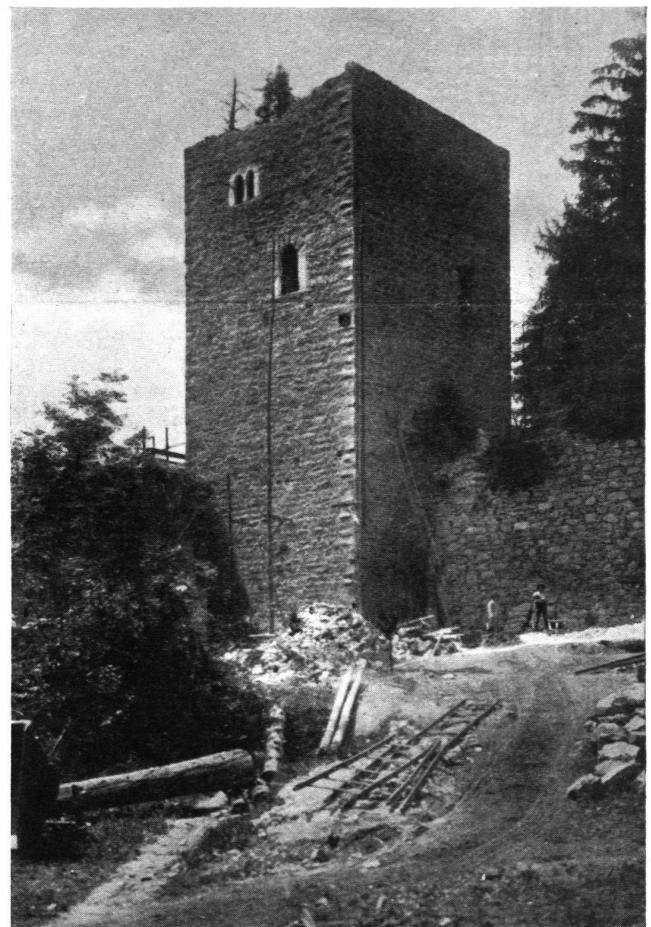
REVUE de l'Association suisse pour la conservation des châteaux et ruines (Société des Châteaux Suisses)

RIVISTA dell'Associazione svizzera per la conservazione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 4 mal (Januar, April, Juli, Oktober)

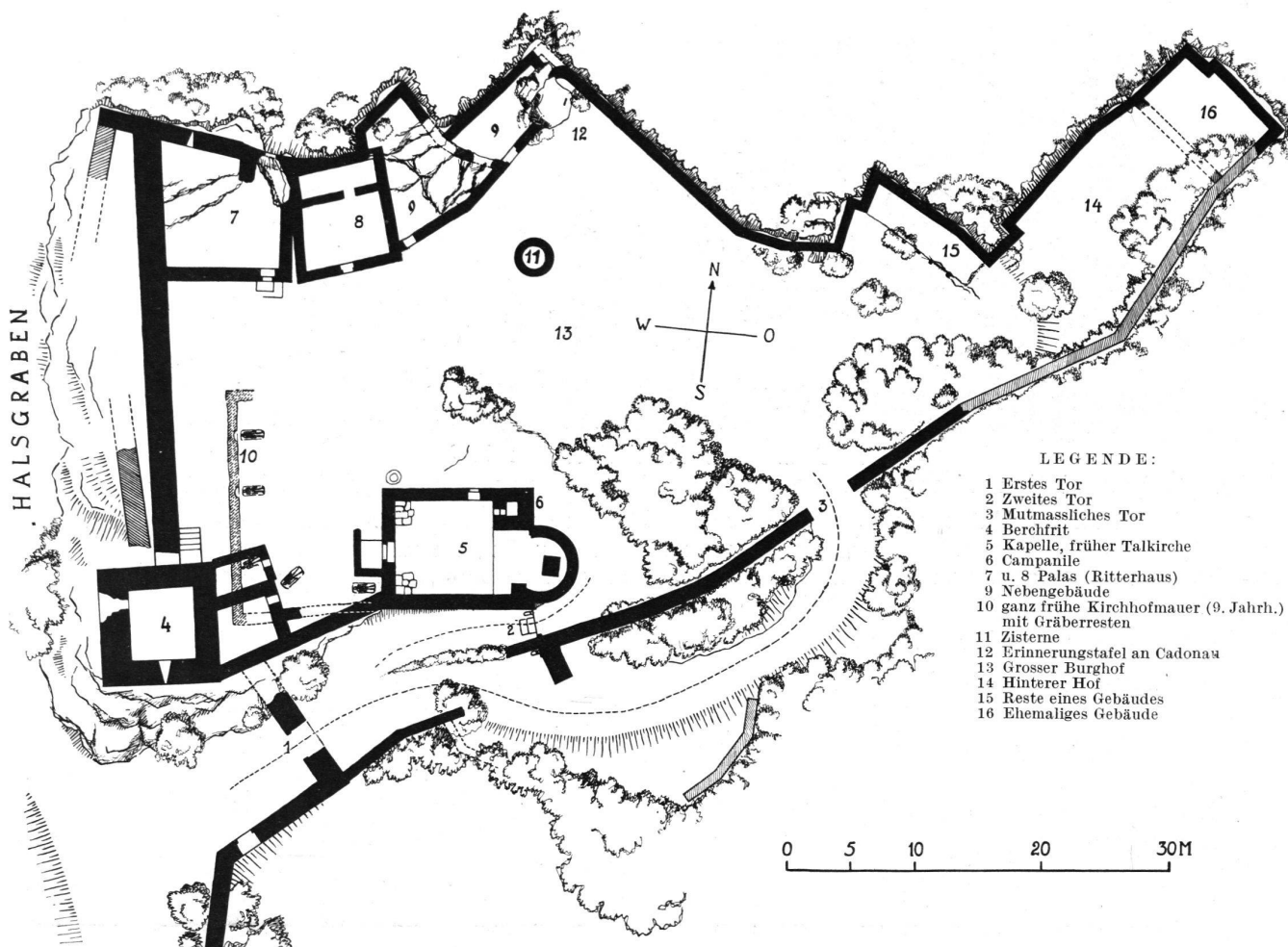
Die Restaurierung von Jörgenberg in Graubünden.

Auf Jörgenberg sind die Arbeiten so rüstig vorwärts geschritten, dass sie Ende des Monats August beendet werden konnten. Unsere Leser werden sich erinnern, dass diese bedeutendste Burg des Bündner Oberlandes aus den Mitteln des Cadonau'schen Nachlasses für den öffentlichen Besitz erworben werden konnte und die Sicherung und Obhut der Ruine dem Burgenverein übertragen wurde. Unter der sachkundigen und erfahrenen Leitung von Architekt Probst wurden die Konservierungsarbeiten nach den heutigen Grundsätzen der Denkmalspflege mit aller Sorgfalt ausgeführt. Sie bestanden vor allem in einer Klarstellung des erhaltenen Bestandes durch Wegräumung der ungeheuren Schuttmassen, die als Reste der eingestürzten Gebäude das Burgareal bedeckten. Das Ergebnis dieser Ausgrabungen war zunächst ein erweitertes Bild von den Dimensionen des Herrenhauses, da zu dem bis jetzt bekannten Eckbau noch zwei weitere Bauabteilungen hinzukamen. Es handelt sich hier, wie der Grundriss zeigt, um eine nachträgliche Erweiterung, und merkwürdig ist dabei, dass man sie nicht bündig an den Altbau anschloss, sondern einen toten Winkel stehen liess. Auch in der Frage des Zuganges ergab sich eine Korrektur. Die bisher sichtbare Türe bei der Kirche stellte sich als sekundäre Pforte heraus. Den Haupteingang aber bildete offenbar ein anderes Tor, dessen Reste an der Südseite der Kirche rechtwinklig an das Langhaus anschliessend zutage kamen. Zwar lief eine Rampe auf diese Pforte zu, doch zeigen zwei klobige, in Schwellenhöhe vorkragende Konsolen deutlich, dass sie ursprünglich mit einer Fallbrücke versehen war, die später nur der bequemeren Zufahrt wegen aufgegeben wurde. Der Burgweg lief also an der Südseite der Kirche entlang und erreichte den Hof von Osten her. Im Westen der Burg, gegen



Berchfrit von Jörgenberg nach seiner Instandstellung Photo Gallner, Ilanz

den Halsgraben zu, ergaben die Nachgrabungen eine Bestätigung der Vermutung, dass der dort noch aufrechten Wehrmauer eine zweite Ringmauer vorgelagert war, die indessen von einer ältern Umwallung herrührt, deren Steine wahrscheinlich zum Bau der neuen Ringmauer



- LEGENDE:
- 1 Erstes Tor
 - 2 Zweites Tor
 - 3 Mutmassliches Tor
 - 4 Berchfrit
 - 5 Kapelle, früher Talkirche
 - 6 Campanile
 - 7 u. 8 Palas (Ritterhaus)
 - 9 Nebengebäude
 - 10 ganz frühe Kirchhofmauer (9. Jahrh.) mit Gräberresten
 - 11 Zisterne
 - 12 Erinnerungstafel an Cadonau
 - 13 Grosser Burghof
 - 14 Hinterer Hof
 - 15 Reste eines Gebäudes
 - 16 Ehemaliges Gebäude

verwendet worden sind. Die Zisterne wurde vollständig ausgeräumt. Sie hat einen aus dem gewachsenen Fels fünf-einhalb Meter tief gemeisselten glatten runden Schacht.

In architekturgeschichtlicher Hinsicht war das wichtigste Resultat der Ausgrabungen eine Klarstellung des Grundrisses der Georgskirche. Die nun blossgelegten Reste der Apsis nämlich zeigten in sehr entschieden ausgeprägter Form die Hufeisenform der karolingischen Epoche, wie wir sie auf bündnerischem Gebiet besonders von den ältesten Kirchen in Disentis und Kloster Münster kennen. Es besteht also kein Zweifel darüber, dass sie der im Jahre 831 urkundlich erstmals auftauchenden Georgskirche angehörte. Der gemauerte Altar, dessen Unterbau gleichfalls aufgedeckt wurde, stand von der Mauer abgerückt frei in der Apsis. Er hatte die fast quadratische Form der karolingischen Zeit. Die Kirche erfuhr offenbar im zwölften Jahrhundert eine Erweiterung des Langhauses und aus dieser Bauetappe stammt auch der Campanile, der mit den schlankkräftigen Maßen, den Blindarkaden und lombardischen Rollfriesen ein besonders schönes Gebilde seiner Art darstellt.

Bei den letzten Grabarbeiten endlich konnte konstatiert werden, dass die Kirche ihre eigene Ummauerung hatte, die vermutlich den Gottesacker einschloss. An der Nord-

westecke der Kirche fand sich auch noch ein Taufbecken, offenbar jenes des karolingischen Baues, ein sehr primitives, roh aus zwei aufeinander gesetzten Blöcken gemeisseltes völlig undekoriertes Stück.

Am Berchfrit, dessen mächtige Wandungen in einer gleichmässigen Stärke von 2,30 m ohne Einsprünge aufgehen, waren nur wenige Restaurierungen nötig, die hauptsächlich in der Konsolidierung der Mauerkrone und der Erneuerung der verwitterten Fensterstützen und Bogen bestanden. Bei diesen Arbeiten konnte festgestellt werden, dass der Turm zwei Wohngeschosse besass; denn unter einer späteren Verpackung kamen ganz oben die Reste von zwei gekuppelten Rundbogenfenstern zutage.

Kleinfunde wurden mit Ausnahme von gotischen Kachelresten, Schnallen, Beschlägen und Pfeilspitzen nicht gemacht, was damit zu erklären ist, dass die Burg kein gewaltsames Ende gefunden, sondern – vermutlich erst von Ende des 17. Jahrhunderts an – langsam zerfiel.

Zu einer zuverlässigen Konservierung gehörte auch die Entfernung des Baum- und Strauchwuchses, der das Mauerwerk mit zähem Eifer lockerte, und aus der grünen Wildnis gelöst steht nun der kolossale Pfeiler des vierkantigen Berchfrites mit einer neu gewonnenen gewalttätigen Wucht mächtig da.

E. P-I.