**Zeitschrift:** Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen

Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da

l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

**Band:** 22 (2017)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



#### Herausgeber / Editrice

Schweizerischer Burgenverein Geschäftsstelle Basel Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel

L'Association Suisse Châteaux forts

© 2017 Schweizerischer Burgenverein

#### Redaktion / Rédaction

PD Dr. Armand Baeriswyl, Leiter des Ressorts Archäologische Untersuchungen und Auswertungen Erziehungsdirektion des Kantons Bern Amt für Kultur / Archäologischer Dienst Brünnenstrasse 66, Postfach 5233, CH-3001 Bern

Prof. Dr. Gaëtan Cassina Case postale 117, 1963 Vétroz

Dr. Elisabeth Crettaz CASTELARCH Grand-Rue 20 CH-1700 Fribourg / Freiburg i. Ue.

Flurina Pescatore, lic. phil. Denkmalpflege Kanton Schaffhausen Beckenstube 11, 8200 Schaffhausen

## Redaktion und Geschäftsstelle

Schweizerischer Burgenverein Geschäftsstelle Basel Thomas Bitterli Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel Telefon +41 (0)61 361 24 44 E-Mail: info@burgenverein.ch Homepage: www.burgenverein.ch Postkonto 40-23087-6

Redaktionstermin / Délai de rédaction 1.2. / 1.5. / 1.8. / 1.11.

Erscheinungsdatum / *Parution* 31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Richtlinien zum Einreichen von Textbeiträgen sind einsehbar unter www.burgenverein.ch/Richtlinien

**Auflage / Tirage** 1400 Erscheint vierteljährlich/trimestriel ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

## Druck / Impression

Schwabe AG, Basel Verlag und Druckerei



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

# Mittelalter · Moyen Age Medioevo · Temp medieval

## 22. Jahrgang, 2017/4, Dezember 2017

#### Inhalt / Sommaire

- 145 Flavio Zappa e Giulia Pedrazzi, Scandürasca (Lavertezzo TI) Un enigma ancora irrisolto
- 153 Dieter Barz, Die Küche(n) und der Backofen der Burgruine Schlössel bei Klingenmünster D aus dem 11. Jahrhundert – Zum achtzigsten Geburtstag von Werner Meyer
- 161 Drei Interviews mit Mitgliedern oder Freunden des Schweizerischen Burgenvereins (Teil 2)

  Mit einem Schloss leben Patrick Bürchler

  «Die Archäologie muss eine Burgruine mit Leben füllen» Werner H. Meyer

  «Die Auseinandersetzung mit der Geschichte lehrt einen Bescheidenheit» Alec von Graffenried
- 170 Kurzberichte
- 173 Publikationen
- 174 Vereinsmitteilungen
- 176 Veranstaltungen

Die Schweizerische Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation im Schweizer Buch, der schweizerischen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten finden Sie in Helveticat, dem Katalog der Schweizerischen Nationalbibliothek, unter: www.nb.admin.ch/helveticat.

### foto di copertina / Titelbild:

Scandürasèa, Lavertezzo. Da lunghi anni la vegetazione spontanea ha ripreso possesso dei luoghi rendendo irriconoscibili gran parte delle strutture / Die wild wuchernde Vegetation hat die ehemalige Siedlung überdeckt, wodurch die Gebäudegrundrisse nicht mehr erkennbar wurden (Foto: Flavio Zappa)