

**Zeitschrift:** Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associazion Svizra da Chastels

**Herausgeber:** Schweizerischer Burgenverein

**Band:** 26 (2021)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Vereinsmitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Vereinsmitteilungen

### 94. Jahresversammlung des Schweizerischen Burgenvereins in Frauenfeld am 28. August 2021

Um 10.30 Uhr versammelten sich im Landvogteisaal im Schloss Frauenfeld die Mitglieder zur Jahresversammlung. Nach der Begrüssung durch den Präsidenten bot die Hausherrin, Gabriele Keck, einen kurzen Überblick über die Entwicklung des Historischen Museums Thurgau bis zum aktuellen Stand der Diskussion um die Aufteilung auf drei Standorte.

Die 26 Stimmberechtigten bestätigten in der Folge jeweils zügig und einstimmig die ordentlichen Traktanden (Jahresbericht, Rechnung, Bilanz, Jahresbeitrag und Budget). Die Anzahl der Mitglieder ist leider weiter auf 965 gesunken. Deshalb sei einmal mehr das Statement der Jahresversammlung 2017 in Chur in Erinnerung gerufen: Die wirksamste Form ist immer noch das aktive Einwerben von neuen Mitgliedern im Bekanntenkreis.

Das Nachmittagsprogramm begann mit einer kurzen Busfahrt zum *Freisitz Tägerschen*. Der im 15. Jh. erbaute Herrschaftssitz wurde 1547 zu einem Freisitz, einem von Lehenspflichten und Abgaben freien Bauerngut. 1616 liess der damalige Administrator der Komturei Tobel das Anwesen zum Wohnhaus barocker Art ausbauen. Von 1806 bis 1840 wohnte der Oberamtsmann und Bezirksstatthalter im Haus, das bis 1871 als Statthalterei und Gericht diente. Um 1880 entstanden eine Stickerie und eine Sennerei. Alle diese Entwicklungsstufen zeigte uns Ruedi Elser, ehemaliger Denkmalpfleger vom Thurgau, in einer ausgedehnten Führung durch das Haus. Das Haus wird gegenwärtig durch die Denkmal Stiftung Thurgau saniert und soll anschliessend verkauft werden.

Im zweiten Teil des Nachmittags besuchten wir die *Johanniterkommende Tobel*. Die Komturei Tobel bestand von 1228 bis 1806 und wurde 1809 vom Kanton Thurgau übernommen. Die ursprünglichen Gebäude wurden 1744–1747 durch die aktuelle Dreiflügelanlage er-

setzt. Die Kirche der Kommende wurde schon 1706 abgebrochen und am gegenwärtigen Standort über der Kommende neu errichtet. Dabei wurde der bestehende Burgturm zum Glockenturm umgewandelt. 1811 richtete der Kanton im Komtureigebäude ein Gefängnis ein, das bis 1973 bestand. Nachdem das Projekt «Bauernmuseum» gescheitert war, wurde 2006 die Stiftung Komturei Tobel gegründet, mit dem Ziel, die heruntergekommenen Gebäude einer sinnvollen Nutzung zuzuführen. In einer ausführlichen Führung konnten wir viele Details dieses Gebäudes entdecken. Eindrücklich waren die Gefängniszellen, die bis 1973 «bewohnt» waren. In einem Wirtschaftsraum am Rande des Geländes steht eine Kalt- oder Kastenmange, ein Ungetüm von Maschine, mit der im 19. Jh. grosse Tücher geglättet wurden (in der Textilfachsprache als Kalandrieren bezeichnet); angetrieben wurde der rund eine Tonne schwere Gewichtskasten von Hand mit einer Kurbel – eine nützliche Tätigkeit für Sträflinge. Zwischen Gewichtskasten und Mangelbrett bewegten sich die Rundhölzer (Doggen), um die das zu glättende Zeug (Textilien) gewickelt war. Der Besuch wurde mit einem Apéro in einer der Stuben des ehemaligen Verwalters abgerundet.

Bei trübem Wetter besuchten am Sonntag (29.8.2021) 40 Teilnehmende das *Schloss Altenklingen*. Seine Geschichte wurde in der Zeitschrift *Mittelalter* 2021/2 ausführlich beschrieben. Somit konnten sich die BesucherInnen ganz auf das Betrachten der Räume und deren Mobiliar konzentrieren; immer wieder mit der leisen Frage, wie es sich in einem solch museal eingerichteten Zuhause wohl leben lässt. Den beiden Frauen Zollikofer, die uns durch das Haus führten, war allerdings die Begeisterung für diese Einrichtung deutlich anzumerken. Das gemeinsame Mittagessen genossen wir im Restaurant Feldbach – im 1613 erbauten «Altkloster» des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters am Rande von Steckborn. Mit Schirm und Regenschirm ausgerüstet wurde der anschlies-

sende Rundgang durch Steckborn unter der Leitung unseres Präsidenten Daniel Gutscher für einen Verdauungsspaziergang genutzt. Geschichte und Ergebnisse der Bauforschung von Steckborn sind in einem Beitrag in Heft 2020/2 dargestellt worden, so dass wir uns jetzt dem räumlichen Eindruck widmen konnten.

Danach führte uns der Bus zum *Schloss Salenstein*, wo uns Bettina Stefanini von der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte zur Führung durch das Haus empfing. Im Kern des hohen dreigeschossigen Schlosses im äusseren Erscheinungsbild im Stile der englischen Neogotik verbirgt sich ein Wohnturm oder eine Burg aus dem 13. Jh. Erst kürzlich wurde eine bauhistorische Untersuchung durchgeführt, deren Ergebnisse uns Annina De Carli genauer erläuterte. Das Haus ist seit 1979 nicht mehr bewohnt, so dass sich beim heutigen Rundgang ein guter Einblick in Wohneinrichtung und Haustechnik der 60er und 70er Jahre bot; bestaunt wurden etwa eine Waschmaschine Schulthess Super 4 und deren Programm-Lochkarten aus Aluminiumblech. Auch hier stellte sich dem Besucher immer wieder die Frage, was mit diesem Bauerbe geschehen wird. Wie kann man die historische Bausubstanz bewahren und das Gebäude doch einer modernen Nutzung zuführen? Die derzeitige Besitzerin ist um die Lösung dieser Fragen nicht zu beneiden.

Den Berichterstatter stimmten die besuchten Objekte Tägerschen, Tobel und Salenstein nachdenklich: Welche Aufgaben und Herausforderungen stellen sich uns da beim Bewahren des historischen Bauerbes? Wie es gehen kann, zeigt Schloss Altenklingen, das durch die Begeisterung der gegenwärtigen Besitzer getragen wird.

Thomas Bitterli,  
Geschäftsstelle Burgenverein

## Veranstaltungen 2021

**Zürich, Landesmuseum  
Samstag, 13. November 2021,  
13–18 Uhr**

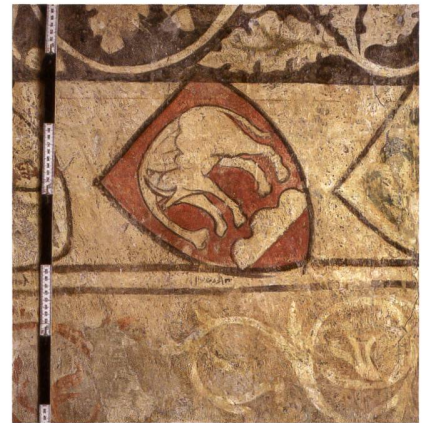
**«Wissensorte» – Die Sammlung  
Hallwil und die jüdischen Wand-  
malereien an der Brunn­gasse 8**

Wer «Wissensorte» hört, denkt unmittel­bar an Bibliotheken und Archive. Der Fokus unserer Veranstaltung will auf­zeigen, dass es weitere Orte gibt, an denen gleich einem Suppenwürfel Wis­sen verdichtet ist. Drei davon wollen wir herausgreifen.

Die *Sammlung Hallwil*, welche 1912 von ihrer Initiantin, Gräfin Wilhelmine von Hallwil, dem Landesmuseum ge­schenkt wurde, war 1927 eröffnet wor­den. An der Präsentation hatte die Gräfin hohen persönlichen Anteil. Die Präsentation umfasst Tausende von Grabungsfunden des 12.–19. Jh. sowie Gegenstände und Bilder der Familie Hallwil. Kurz: sie dokumentiert als Museum im Museum auf bloss 100 Quadrat­metern eine über 800-jährige Kultur­geschichte des Adels und stellt gleich­zeitig ein Paradebeispiel für eine vor­bildhafte archäologische Ausgrabung und deren Dokumentation dar. Nach längeren Umbau- und Konservierungs­arbeiten ist sie 2019 im ursprünglichen Umfang und Erscheinungsbild so, wie sich dies die Donatorin vorgestellt hatte, wieder zugänglich gemacht worden. Ebenfalls als Wissensort der besonderen

Art darf die um 1306 mit 152 Wappen bemalte *Balkendecke aus dem Haus zum Loch* gelten, die 1898 und 1910 ans Landesmuseum kam und hier eingebaut wurde. Als früheste grössere Wappen­folge im süddeutschen Raum kommt der Decke aus dem Haus zum Loch emi­nente kulturgeschichtliche Bedeutung zu. Der zweite Fokus der Veranstaltung gilt den *jüdischen Wandmalereien* des frühen 14. Jh., die 1996 im Haus *Brunn­gasse 8 in der Zürcher Altstadt* gefunden wurden. Diese werden künftig Kern eines kleinen Museums des jüdisch­christlichen Zusammenlebens im mittel­alterlichen Zürich bilden. Der Malerei­zyklus zeigt hebräisch beschriftete Wappen hochadeliger Geschlechter so­wie Szenen aus dem Umfeld des höfischen Minnesangs. Die jüdischen Auftraggeber bedienten sich damit gängiger Motive aus der Repräsen­ta­tionskultur der damaligen Zürcher Oberschicht, welche beispielsweise auch bei Treffen mit Schuldnern sichtbar werden sollte, mit denen die Familie Geldgeschäfte abwickelte. Als Urheber kommen der Gelehrte Moses ben Menachem und sein Bruder Mordechai in Frage. Diese Familie wurde bei den grossen Judenverfolgungen von 1348/49 umgebracht.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Pro­gramms «Wissensorte» der Schweize­rischen Akademie für Geistes- und So-



zialwissenschaften SAGW, veranstaltet vom Schweizerischen Burgenverein in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft und dem Landesmuseum Zürich.

Dr. Daniel Gutscher  
Kunsthistoriker / Archäologe  
Präsident des Schweizerischen  
Burgenvereins

Lic. phil. Peter Niederhäuser  
Historiker / Vorstand  
des Schweizerischen Burgenvereins

Dr. Luca Tori  
Leiter Kulturgeschichte 3,  
stv. Chefkurator Landesmuseum Zürich

Dr. Dölf Wild  
ehem. Stadtarchäologe Zürich

Für Details zum Programmablauf und zur Anmeldung siehe beiliegender An­meldeflyer.



**Vorstand für das Vereinsjahr  
2021/22**

**Präsident:**

Dr. Daniel Gutscher  
Münstergasse 62  
CH-3011 Bern  
+41 31 971 68 77  
+41 79 652 24 35  
gutscher@bluewin.ch

**Vizepräsidenten:**

Hansjörg Frommelt  
Grosser Bongert 10  
FL-9495 Triesen  
+423 392 15 62  
hansjoerg@frommelt.li

Valentine Chaudet  
Av. d'Echallens 115  
CH-1004 Lausanne  
+41 21 624 89 02  
+41 79 794 61 77  
valentine.chaudet@gmail.com

**Quästor:**

Dr. iur. Martin Baumgartner  
Treuhandgesellschaft BK & P  
Postfach, CH-8022 Zürich  
+41 44 213 69 69  
m.baumgartner@bkpzh.ch

**Weitere Vorstandsmitglieder:**

Dr. Armand Baeriswyl  
Archäologischer Dienst  
des Kantons Bern  
Brünnenstrasse 66, Postfach  
CH-3001 Bern  
+41 31 633 98 22  
armand.baeriswyl@be.ch

Dr. Elisabeth Crettaz  
CASTELARCH  
Passage Cour Robert 5  
CH-1700 Fribourg/Freiburg i.Ue  
+41 26 321 30 21  
+41 79 757 48 02  
elisabeth.crettaz@bluewin.ch



Gruppenbild des Vorstandes mit dem auf Ende des Jahres zurücktretenden Geschäftsführer. Auf dem Bild fehlen vom Vorstand Elisabeth Crettaz und Ursina Jecklin.

Dr. Ursina Jecklin-Tischhauser  
Museum Regional Surselva  
Städtlistrasse 10  
CH-7130 Ilanz  
+41 81 925 41 81  
info@museumregional.ch

Peter Niederhäuser, lic. phil.  
Braucherstrasse 36  
CH-8400 Winterthur  
+41 52 213 26 72  
p.niederhaeuser@sunrise.ch

Sophie Providoli  
Dienststelle für Hochbau, Denkmal-  
pflege und Archäologie (VS)  
Av. du Midi 18  
CH-1960 Sion  
sophie.providoli@admin.vs.ch

Lukas Wallimann  
Amt für Denkmalpflege  
und Archäologie SH  
Beckenstube 11  
CH-8200 Schaffhausen  
Lukas.Wallimann@ktsh.ch

**Wichtige Mitteilung**

Neue Adresse des Schweizerischen Burgenvereins ab 1. November 2021

Schweizerischer Burgenverein  
Geschäftsstelle  
Jasmin Frei  
Brüttenerstrasse 2  
8307 Effretikon  
Telefon 079 326 01 35  
info@burgenverein.ch  
www.burgenverein.ch