

**Zeitschrift:** Museum Helveticum ad juvandas literas in publicos usus apertum  
**Herausgeber:** Litteris Conradi Orellii et Soc.  
**Band:** - (1750)  
**Heft:** 18

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

\* \* \*

# A R G U M E N T A

## hujus Particulæ XVIII.

- I. SAMUEL. BATTIERII Observationes in EURIPIDIS *Oresten.* e MSC. pag. 175.
- II. JO. JACOBI BREITINGERI Disquisitio critica de Examine dubiæ N. T. Læctionis rite instituendo, exemplo Matth. VI: 13. illustrata. e MSC. p. 219.
- III. J. PACIMONTANI, Tigurini, Epistola, qua Amici Judicium de Reformatorum b. m. incomparabili in Interpretatione S. Litterarum peritia, Litteris ad Clariss. *Formejum* familiariter nuper expositum, modeste vindicat. e MSC. p. 262.
- IV. CASP. THOMANNI Descriptio Baronatus *Alto-Saxensis*, ejusdemque, in primis vero *Haganorum* Reformatio Ecclesiastica. e MSC. p. 279.
- V. Oratio de Sciendi cupiditate. e MSC. p. 304.
- VI. Oratio, in qua disquiritur: An & quanto hominibus sit ornamento Sciendi cupiditas? e MSC. p. 315.
- VII. Nova literaria. p. 327.

\* \* \*