

**Zeitschrift:** Mycologia Helvetica  
**Herausgeber:** Swiss Mycological Society  
**Band:** 1 (1983-1986)  
**Heft:** 1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MYCOLOGIA HELVETICA

Vol. I No 1

1983

A mycological journal issued by the Association of Swiss Mycological Societies. One volume includes 10 fascicules and one register issued within 5-6 years. Initial subscription rate is 10 Swiss Francs per year in Switzerland, 14 Swiss Francs elsewhere. Subscriptions have to be made by writing to Mrs. J. Delamadeleine, Rue des Combes 12, CH-2034 Peseux, Switzerland.

## INSTRUCTIONS TO AUTHORS

Send original and two copies to the Senior Editor, H. Göpfert, Alpenblickstrasse 53, CH - 8630 Rüti, Switzerland. Receipt will be acknowledged and papers submitted to two reviewers. Acceptance may depend on revisions suggested by the editorial board. Papers that do not conform to the specifications are refused.

Manuscripts must not be submitted to other journals at any time.

Languages: Contributions may be written in English, French, German or Italian.

Scope of the journal: Contributions may belong to one of the following categories: Original papers: Ecology, experimental mycology, genetics, medical mycology and mycotoxins, partial and full monographs, morphology, cytology, plectology, classical and computer assisted taxonomy, systematics, nomenclature. Priority is given to papers dealing with higher fungi. Contributions to industrial mycology are excluded. Short notes are original contributions up to two printed pages long. Book reviews are welcome. Review articles summarize research results of the last few years in a restricted field. Calendar of events. Isolated descriptions of new or critical species, with or without a coloured plate. Priority is given to higher Basidiomycetes and higher Ascomycetes.

Abstracts are required in two languages, preferably in English and in one of the other admitted languages. The editorial board may pro-

vide help for translation. The abstracts should not exceed 500 words and are required for all papers exceeding 3 pages of text. Every abstract should be written in an informative style that permits its use without revision by abstracting services. Give essential details of techniques or research findings. Avoid generalizations and statements with low information content, like "... are reported", "... have been given..", "... was investigated..", "... have been carried out..".

Citation of taxonomical authorities must follow the latest edition of the International Code of Botanical Nomenclature. Do not cite authors in titles or in abstracts.

Preparation of manuscripts: All manuscripts must be submitted READY FOR OFFSET printing, including all illustrations and legends.

All text and illustrations must fit within a rectangle of 148 x 220 mm when using 12 pitch printing (12 characters per inch), or they must fit within a rectangle of 177 x 263 mm when using a 10 pitch printing.

Type all text in one and a half line spacing, including footnotes, references, legends, etc. on only one side of a letter-sized paper (European A4 format or close to it). Use carbon ribbon to type the text.

Leave a blank space of five lines at the beginning of the manuscript, followed by the centered title in upper case characters. Name(s) and address(es) of the author(s) are written in normal typing using upper and lower case characters. They must be centered. See the current issue for examples.

Figures and tables must have a legend. Combine the illustrations and legends to fit the rectangles specified above. All legends must be explanatory; do not simply refer to the main text. Do not use any kind of underlining, except simple underlining of Latin names when italics cannot be used. Footnotes should be avoided.

Illustrations may be original line drawings executed in indian ink or high contrast black and white photographs on glossy paper. Coloured illustrations are of two types: photographs and original paintings. Acceptance of coloured illustrations depends on financial possibilities. Use of scale markers is required for microscopic details, recommended for all other illustrations. All figures should be numbered individually. Do not combine photographs and drawings on the same plate.

References are alphabetic, not numbered lists at the end of the paper. Complete names, titles, and first and last pages are required; e.g. Watling, R., G.A. Kile and N.M. Gregory, 1982: The genus *Armillaria* - nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. *Trans. Brit. Mycol. Soc.* 78: 271-285.

Page and editorial charges: The author will not be billed for publication of offset ready manuscripts that do not include coloured illustrations, but a charge is made for text that must be rewritten. Separate charges will be made for coloured illustrations, depending on the actual cost of printing of coloured plates. The charges are intended to be paid from funds supporting the work reported, and under no circumstances from the author's personal incomes. If an author does not have the resources to meet the charges, they may be waived by writing to the Senior Editor without jeopardizing the publication of either the manuscript in question or other manuscripts that may be submitted in the future. Acceptance of the manuscript does not depend on the payment of the charges.

Reprints must be ordered when submitting the paper or on receiving the note of acceptance. Authors will receive 50 reprints free of charge but will be billed for additional copies according to actual printing costs.

# Einladung zur Mitarbeit

Wir laden alle Mykologen im In- und Ausland freundlich ein, uns Beiträge für die **Mycologia Helvetica** zuzustellen.

# Call for Papers

We kindly invite all mycologists both in Switzerland and abroad to send in their papers for **Mycologia Helvetica**.

# Appel aux collaborateurs

Nous invitons cordialement les mycologues, en Suisse et à l'étranger, à utiliser **Mycologia Helvetica** comme tribune pour leurs communications scientifiques.

# Invito alla collaborazione

Noi invitiamo cordialmente tutti i micologi svizzeri e stranieri a inviarci contributi per la **Mycologia Helvetica**.

## Hinweise für Autoren

*Ausarbeitung der Manuskripte:* Sämtliche Manuskripte einschliesslich Illustrationen und Legenden müssen *druckfertig für einen Offsetdruck* eingereicht werden. Sowohl Text als auch Illustrationen müssen in ein Rechteck von 148×220 mm passen, wenn mit einer 12-pitch-Schreibmaschine geschrieben wird («Elite»-Schrift; 12 Buchstaben nehmen eine Breite von 25,4 mm ein). Wird die etwas grössere «Pica»-Schrift verwendet (10-pitch; hier nehmen 10 Buchstaben eine Breite von 25,4 mm ein), muss ein Rechteck von 177×263 mm beschrieben werden.

Der ganze Text einschliesslich Fussnoten, Literaturangaben, Legenden usw. soll mit einem mittleren (1½) Zeilenabstand und nur einseitig auf A4-Blätter geschrieben werden. Zum Schreiben dürfen nur Carbon-Farbbänder verwendet werden.

Auf der ersten Seite des Manuskriptes lasse man oben einen fünf Zeilen breiten freien Raum. Darunter folgt – axialsymmetrisch angeordnet – der Titel in Grossbuchstaben. Für Name und Adresse des Autors (der Autoren) soll die gewöhnliche Schrift mit Gross- und Kleinbuchstaben verwendet werden; auch sie sollen indessen symmetrisch angeordnet sein. (Man halte sich an die Beispiele in der vorliegenden Nummer der *Mycologia Helvetica*).

Abbildungen und Tabellen benötigen Legenden. Man stelle deshalb die Illustrationen und Legenden so zusammen, dass sie in die oben angegebenen Rechtecke hineinpassen. Die Legenden müssen erklärend sein und sollen nicht einfach auf den Text hinweisen. Man hebe nichts hervor durch Unterstreichen ausser einfachem Unterstreichen lateinischer Namen, wenn keine Italice (Schrägschrift) zur Verfügung steht. Fussnoten sollten vermieden werden.

Als *Illustrationen* können mit Tusche ausgeführte Strichzeichnungen oder Schwarzweissfotografien auf Hochglanzpapier verwendet werden. Als farbige Abbildungen eignen sich sowohl Farbfotografien (Dias) als auch gemalte Bilder. Die Annahme von farbigen Abbildungen hängt von den finanziellen Möglichkeiten ab. Für mikroskopische Einzelheiten ist ein Massstab erforderlich, wünschenswert ist er aber auch für andere Illustrationen. Sämtliche Abbildungen müssen einzeln numeriert sein. Fotos und Zeichnungen sind zu trennen; sie sollen nicht zusammen zu einer Tafel angeordnet werden.

*Literaturangaben* sollen in alphabetischer (und nicht numerischer) Ordnung als Liste am Schluss der Publikation erscheinen. Volle Namen, Titel sowie erste und letzte Seitenangaben sind nötig, wie z. B. «Watling, R., G. A. Kile and N. M. Gregory, 1982: The genus *Armillaria* – nomenclature, typification, the identity of *Armillaria mellea* and species differentiation. *Trans. Brit. Mycol. Soc.* 78: 271–285.»

*Seiten- und Redaktionsgebühren:* Den Autoren werden keinerlei Druck- oder andere Kosten auferlegt, wenn sie ihre Manuskripte Offset-bereit einreichen und diese keine Farbbeilagen enthalten. Rechnung muss indessen gestellt werden für Texte, die die Redaktion neu schreiben lassen muss. Zusätzliche Beiträge, die von den tatsächlichen Druckkosten für die Farbtafeln abhängen, müssen für farbige Abbildungen verlangt werden. Die Kosten sollen aus Fonds bezahlt werden können, die dem Autor für seine Arbeit zur Verfügung stehen; unter keinen Umständen soll ein Autor die Gebühren aus seiner eigenen Tasche bezahlen müssen. Wenn ein Autor keine Fonds zur Verfügung hat, um die Kosten zu bezahlen, können sie ihm erlassen werden, indem er sich an den Hauptredaktor wendet. Dies wird in keiner Weise Annahme oder Ablehnung des vorliegenden Manuskriptes oder auch zukünftiger Beiträge beeinflussen. Die Annahme eines Manuskriptes hängt nicht von der Bezahlung der Gebühren ab.

*Bestellungen für Separata* sollen erfolgen, wenn das Manuskript eingereicht wird oder spätestens beim Erhalt der Nachricht, dass der Beitrag für die *Mycologia Helvetica* angenommen worden ist. Jedem Autor stehen 50 Separata kostenlos zu. Wünscht er weitere Exemplare, werden sie ihm zum Selbstkostenpreis abgegeben. (H. G.)

## CONTENTS

CLÉMENÇON, H.: <i>Tricholoma terreum</i> and its closest relatives . . . . .	17
CLÉMENÇON, H.: <i>Lyophyllum helvella</i> , a New Staining Species . . . . .	39
HONGO, T. and CLÉMENÇON, H.: A New Species of <i>Lyophyllum</i> from Japan . . . . .	43
LAZZARI, G.: A Quick Method to Determine the Amyloidity of the Spo- res . . . . .	59
MONTHOUX, O.: New Observations on the Crystals of <i>Gastrosporium</i> <i>simplex</i> . . . . .	31
MOSER, M.: Notes on some <i>Cortinari</i> from the Subgenus <i>Telamonia</i> . .	1
SCHILD, E.: Studies in <i>Ramaria</i> . . . . .	47
MYCOLOGIA HELVETICA – Instructions to Authors . . . . .	63

Date of Publication: 29th August 1983