

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 1 (1875)
Heft: 21

Artikel: Der "guten Presse"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-422474>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Kantönli-tag von Olten.

„Freiheit und Gleichheit!“ hört man's schallen
Zu Olten am Kantönli-tag.
Das ist ein frisches, frohes Lallen,
Die Weisen gehen in den Schlag.
Das Vaterland, zu groß ist's worden,
Die Bög'lein woll'n ihr eigen Haus,
Sind Häusler, und von allen Sorten;
Wie nimmt sich das so lieblich aus!

Sie singen da ein Lied im Chöre,
Vieltimmig, doch nur einen Ton,
Sie folgen ihrem Matadore,
Dem Matador aus Babylon.
Der gibt den Takt, stimmt an die Weise:
„Lieb Vaterland, mußt kleiner sein,
Wir weihen heut' zu Gottes Preise
Mand' Häuslein zum „Kantönli“ ein.“

Das klingt ja so schön und herrlich;
Kantönli! und ist lange nicht
So übermützig und entbehrlich,
Wie wenn von Vaterland man spricht.
Kann Jeder handeln nach Belieben
In häuslicher Umsiedigung,
Kann auch die Häupter seiner Lieben
Bewahren rein vor Ansteckung.

Kann selber Stoch und Knute schwingen,
Und braucht die Ruthe nicht von Bern,
Kann kantonale Hymnen singen
Und folgen seinem eignen Stern.
Kann auf den eignen Kirchturm bliden
Und bauen auf den eignen Sumpf,
Und sich vor eigner Größe bücken
Und stricken seinen Freiheitsstrumpf.

Vom Büchertisch.

In unserem Verlage sind folgende neue Musikalien erschienen und bei folgenden Firmen zu beziehen;

Zürich: Evangelio Hofmeister, Tobias 6, 3.

Bern: Marx von Sinner, Hosea 8, 7.

Basel: Rehabeam Heusler, Psalm 116, 11.

Chaux-de-fonds: Jeanneret, Matthäi 21, 28.

Der Stimmrechter Sturmgalopp. Großes Bravourstück, für Pörräcken, Böpse und Blinde, komponiert und in Musik gesetzt von Rüttli-mann.

Der Niedergelassenen Steuermarsch. Arie ohne Stimmrecht. Besonders empfehlenswerth für Kirchtumszeulen. Gedicht von Sinner, komp. von Heusler.

Es bleib' beim Alten! Großer Civil-Trinkgeldmarsch auf 6 Negistern, für Pfarrer und solche, die es werden wollen, von +++ in Luzern. Verwerft den ganzen Trödel! Unfehlbarer Gehorsamkeitschor mit Fluchregitativ. Meinen getreuen Schweizern aller Konfessionen gewidmet, von Pionono, komp. vom Univers.

Sind wir vereint zur guten Stunde. Ultramontan-radikal-römisch-zopfsprotestantischer Himmelmeierjodel. Die Auflage von 1872 ganz vergriffen. Schön gebunden, wie neu.

Nein, nein, nein!! Jubelouvertüre für den 23. Mai. Massenchor für die Jahrgangsfreunde von 1839 und 1847. Jede Stimme einzeln. Wer mit singt, erhält ein Fähigkeitszeugniß.

Es empfiehlt sich bestens

Gebrüder Rückwärts & Comp.

Verordnung.

Sämmtliche frommen Leute, die zur Osterzeit so schön und frisch gesungen haben: „Allelu-ja“, sind hie mit, Kraft unferes Amtes, angewiesen, ebenso munter und entschieden zur Feier der heiligen Pfingstzeit (und zwar vom 16.--24. Mai) in Solo und Chor zu singen:

Allelu-ja!

Der Vandenchef der Rutten.

An den hochwürdigen Weinbrüchling im Jura.

Wir bewundern deine Geistesgegenwart, schnell möglichste Leibesabweesenheit zu bewerkstelligen, als dein Seelenretterauge den Landjäger erblickte, befolget von der längst verfluchten Ausweisungsgesellschaft. Holperig und schlipfrig ist es im jurassischen Weinberge des Herrn, besonders für begeisterte Römer. Es war schmerzlich zu fallen und gerade das Wein zu brechen, welches du der Polizei unterschlagen wolltest und noch viel schmerzlicher, vom verfolgenden Schergen aufgelesen und mitleidig behandelt zu werden. Er hat aber auch dafür seine wohlverdienten Prügel gefriert. Du hast ihn freilich nicht etwa selber traktiert, damit diejer glaubensdürre Landjäger sich des Spruches erinnere: „wer Pech angreift, besudelt sich.“ O, ich wette, das Sprüchlein ist ihm eingefallen und sein Prügel-schmerz wurde dadurch vermehrt.

Dein geistliches Pech, du ruhmverdeckter Tapferkeitsflüchtling, soll dich auch in Zukunft nicht abschrecken vor allen möglichen Brüchen zur Ehre des römischen Gottes. Brich zu! und deine Gebeine werden schon heilig unter der Haut noch als grünes Holz.

Munter fortgebrochen und alle Brüche brich wieder! aber von der niedergebulten und enzyklifikalirten Regierung laß dir deinen Kopf nicht brechen.

Der „guten Presse“.

Du nennst sie Lumpen und Gesindel
Sie alle, die ein „Ja“ einlegen.
O wiss', das kann uns nur bewegen,
Zeit einzustehn für die Gesehe;
Was du verschimpfst, ist niemals Schwindel;
Dein Schimpf ist Lob und schreist du „Nein“,
Soll dich das Zeichen für das „Ja“ uns sein,
Die Antwort für dein lügenerisch' Gesehe.
Drum schone, guter Freund, die Feder nur,
Was du uns sagst — Makulatur!

Vom Polytechnikum.

Präsident: Sie haben sich also gestern Nacht wieder arg geprügelt?

Schüler: Ein Wischen!

Präsident: Wer war dabei?

Schüler: Es war zu dunkel, ich konnte Niemand erkennen.

Präsident: Ich wollt, ich wär' dabei gewesen.

Schüler: Das haben wir auch gewünscht, Herr Präsident.



Chueri. Gälled ä Nägel, das Pech.

Nägel. Was Pech?

Chueri. Hä, da mit d'r Metlibergbahn.

Nägel. Was ischt denn ä?

Chueri. Si ischt drus und furt.

Nägel. Aeh, wohi?

Chueri. Was wohi, dur de Berg ab; asiat bremsset, händs dämpflet und dā Choli ischt wie en ebige Wätti de Berg ab.

Nägel. Und umgleert?

Chueri. Nei, das ischt viel z'gschwind gange; das Postkomotiv ischt deupfurret, wie nā Chuglä; de Postkomotivführer heb na gschwind welle en Stri underlegge, aber er hät nid möge na und erst später händs wieder chönne halte.

Nägel. I hamers bigoscht dānt, es chöm eso use, de Stadtrichter hätt vor e paar Tage scho gseit, er chönn d'Altie nümme halte.