

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 1 (1875)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

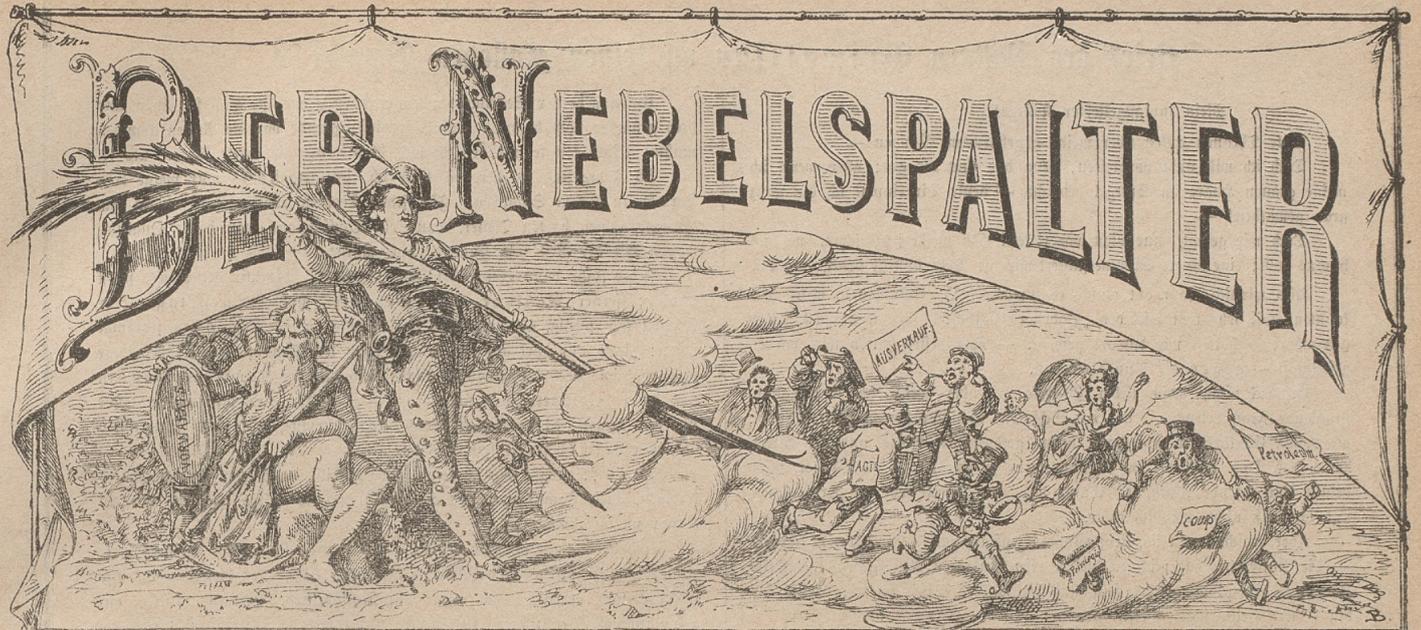
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Illustriertes humoristisch-politisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nögli.

Verlag und Expedition: Hofgasse Nr. 2.

Abonnementsbedingungen:

Für 3 Monate Fr. 3. —; 6 Monate Fr. 5. —; 12 Monate Fr. 10. — franko für die Schweiz; für das Ausland mit Porto-Zuschlag. Abonnements nehmen entgegen alle Postämter des In- und Auslandes; in Zürich die Expedition, sowie sämtliche Ablagen; ferner in:

Narau: S. R. Sauerländer, Buchhandlung.

Chur: L. Hys, Buchhandlung.

St. Gallen: Scheitlin'sche Buchhandlung.

Basel: Chr. Meyri, Buchhandlung.

Lucern: Dolechal's Buchhandlung.

Winterthur: Bleuler-Hausheer & Cie, Buchhandl.

Bern: S. Blom, Annoncen-Expedition.

Schaffhausen: C. Schuch, Buchhandlung.

Zürich: Schabelitz'sche Buchhandl. (Casar Schmidt).

Erscheint jeden Samstag.

Briefe und Gelder franko.

Zur Thronbesteigung.

Es jauchzet und es jubelt in Spaniens Madrid,
Kastilier, Aragonier und — Basken jubeln mit;
Es jauchzt die ganze Bande der schwarzen Akerisei,
Sie mischet Hohn mit Freude in's krächzende Geschrei;
Es jauchzet, wer auf Erden sich gegen Wissen stemmt,
Es jauchzet, wer dem Lichte die freien Bahnen hemmt:
In Spanien steigt heut' wieder auf blutbefleckten Thron
Ein verwelkter „Rose“ pfaffen-geweihter Sohn.

Und stannend steht's Europa; es staunt die ganze Welt;
Es staunet, wer auf Ehre, auf Wahrheit etwas hält;
Es staunet, wer gedenket an Isabellens Fall
Und heut schon wieder höret Krönungsstrompetenschall;
Es staunet, wer da glaubte an Völkervillenskraft,
Die ihrem eignen Willen die wahre Geltung schafft;
Für Alle klingt's unglaublich und wie ein bitt'rer Hohn:
Auf's Neu regiert in Spanien ein kindlicher Bourbon!

Und trauernd deckt die Augen jedwede Republik,
Die theilnahmsvoll verfolgte der Schwester hart Gesicht;
Es trauert, wer nur einmal an Freiheit hat geglaubt,
Es trauert, wem die Sinne für Volkswohl nicht geraubt;
Es trauert, wer da bauet des Fortschritts edel Feld,
Es trauert, wer die Völker mehr als für Knechte hält:
Weil heute steigt, gesegnet vom Papste, auf den Thron
Die neu verjüngt geborne span'sche Inquisition.

Es glaubet, wer gelesen in der Vergangenheit,
Es lehre jeho wieder des grausen Philipps Zeit;
Es glaubet, wer sich freute der jüngsten Tage Licht,
Dass statt der Bildung Sonne regiert das Mönchsgesicht;
Es glaubet schon zu hören der Mordgewehre Schuß
Wer sich nicht willig beuget dem röm'schen Syllabus:
Denn heute drückt auf's Haupt man die blutbefleckte Kron'
Dem vaterlosen Bastard, dem Jesuitensohn!

Nun hofft, wer noch Gefühle für Volkswohlfahrt hegt,
Dass nimmermehr auf's Neue der Thron die Krone pflegt;
Nun hofft, wer je geschauet der Lüge in's Gesicht,
Dass bald mit diesem Bourbon sein Land geht in's Gericht,
Und hoffet, es erscheine mit flammender Wettermacht
Für Spanien die ächte, die rechte Freiheitschlacht,
Zerschmettre das Gebäude und dann in stolzem Glüd
Aufblüh' aus den Ruinen die wahre Republik.

Rebelspalter.