

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 1 (1875)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Die neue Genfer Eskalade  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-422605>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Briefe aus der Hölle.

### III.

„Viel Geschrei und wenig Wolle“, sagte heute der Fürst der Unterwelt zu mir, als er die Feste reden gelesen, welche im Laufe der diesjährigen eidgenössischen Festzeit gehalten, gesprochen, gebrüllt, gewagnert, gepaukt, gebonnert worden sind. „Viel Uebel aus und mit Uebel. Euer „Rebelspalter“ hat da noch ein tüchtig Stück Arbeit.“

„Majestät“, entschuldigte ich demüthigt, „halten Sie's meinem Volke zu gut! Dem jetzigen Geschlechte ist ja von Jugend auf eingetrichtert worden, die Eidgenossen seien von Haus aus lauter Winkelriede. Sientmal nun es keine Sempacherschlächten mehr zu schlagen gibt, muß doch der Winkelried des biedern Eidgenossen irgendwo heraus, und muthig stürmt er in das Festgewoge und ruft: „Eidgenossen, ich will euch eine Rede halten!“

„So schlimm ist's freilich nicht“, meinte der Teufel, „aber etwas ist doch daran“. Hierauf lud er mich freundlich ein, neben ihm auf seinem von unten her fast zum Glühen erhitzten Divan Platz zu nehmen. Der Teufel behauptet, das Gefühl in posterioribus sei ihm seit seinem Sturze aus dem Himmel so abhanden gekommen, daß er es künstlich erzeugen müsse. Was ihn angenehm figelte, war mir höchst unangenehm. Es soll auch Aktienunternehmungen geben, deren Gründer und Verwalter sich dann angenehm gefügelt fühlen, wenn die Aktionäre „au weiß mir!“ schreien.

Wir rodeten über dies und das, während des Teufels Großmutter sich mit Toiletten und weißlichen Kleidermoben beschäftigte. Sie lachte einmal dabei ganz ausgelassen und rief uns zu: „Nun seht, ist diese neueste Mode nicht das Dümme und Geschmackloseste? Worn eine Offenherzigkeit, bei der man nicht nur das Herz, sondern auch die Nieren prüfen kann. Die Füße so in einen Sack zusammengellemmt, daß sie nur millimeterweise ausstreiten können. Und hinten wahre Riesengebirge, Schlapp'n und Schwänze, schuppig und schmutzig, ähnlich Krokodilen und Alligatoren. Auf dem Kopfe ein Thurm von falschen Haaren oder auch Nichthaaren und darüber dann etwas, dessen Name die einzige Erinnerung an das ist, was man sonst Hut heißt. Mephisto! Schnell mit diesem neuesten Modeentwurf nach Paris. Ich wette, in drei Tagen finden sie dort die Erfindung von des Teufels Großmutter „reizend, schön, höchst geschmackvoll.“

Lieber Freund, hat die Alte wirklich Recht gehabt? Ich hoffe, doch nicht in Rücksicht auf unsere einfachen Schweizerinnen.

Indessen kam die Briefpost aus der Oberwelt. Dieselbe wird hier unten ungemein rasch spedirt; die Angestellten sind sehr höflich. Passagiere erfahren die freundlichste Behandlung; von Schmierern und Salben bei Postfahrten ist keine Rede. Ich sprach mich sehr anerkennend darüber aus. Der Teufel sagte: „Unsere Posteinrichtungen und Beamten sind nach dem Vorbilde der eidgenössischen eingerichtet, die vorzüglich sein sollen in jeder Hinsicht.“

„Ja wohl, Majestät“, erwiderte ich mit einem tiefen Seufzer.

Es war ein Brief von dir, den mir der Bote übergab. Der Satan fragte mich um Neues aus dem Vaterlande. Ich theilte ihm deine Notizen über Westbahn, Nationalbahn, Philippin und andere schöne Dinge mit, die gegründet wurden und ehrenvoll dastehen. Satan schmunzelte vergnügt: „Kenne sie schon, die Herren; s'ind von meine Deut'. Ueb immer Treu und Redlichkeit u. s. w.“

Ich las weiter und das Blut schoß mir dabei in den Kopf; denn ich traute meinen Augen nicht über dem neuen Banknotengesetze. Das heißt ja eine heillose Lotteriwirtschaft!

„Was ist Ihnen“, fragte mich der Teufel.

„Lesen Sie“, sagte ich und gab ihm den Brief.

Und abermals schmunzelte er vergnügt: „Sind doch wahre Teufelskerl, diese Drittelbaarschäftler. Wie gut meinen's die mit dem Volke. Wie weit sind sie von allem persönlichen Interesse entfernt. Alles, was sie mit den fiktiven anderen Zweidritteln in Papier gewinnen, das theilen sie unter das Volk. Hurrah, goldenes eidgenössisches Zeitalter. Heil dir Helvetia, hast noch der Söhne ja und Banknoten dazu. Dummköpfe alle die, so da meinen, es wäre möglich, daß eines schönen Tages die Bankgötter sagten: „Thut uns leid, wir können die Fegen nicht einlösen; macht damit, was ihr wollt.“

Den Spott ertug ich nicht. Ich wollte gehen. „Halt“, rief der Briefträger, „der Brief war unfrankirt“. Ich hatte eben keine Münze und gab ihm eine unserer eidgenössischen Banknoten zum Wecheln. „Was? Die sind hier keinen Teufel werth.“ Nief's, pachte mich mit Einwilligung des Satans am Krage, schmiß mich zur Thüre hinaus und rief: „Du Lump, du elender Gründer!“

Lieber Freund! Berichte bald wieder deinen bestens grüßenden

Höllensbraten.

### Den fratelli ticinesi

zum neuesten Skandal.

Schämt Euch, ihr Brüder Ticinesen!

Bedürftig seid Ihr sehr des Lichts;

Steht bei den Wahlen toll gewesen,

Bergießt Ihr Euer Blut für Nichts!

### Preisfrage.

Es ist in jüngster Zeit so viel über die Fischereigesetzgebung im Nationalrathe gedruckt und gesprochen worden, daß es angezeigt ist, die Frage aufzuwerfen, zu welcher Kategorie wohl der

**Piscis antiparlamentarius ultramontanis**

einzureihen sei.

Die Lösung dieser Frage erhält als Preis die in der Buchbinderei Vachet und Dürer auf's eleganteste ausgestattete „Blumenlese aus Parlamentsreden eines Luzerner Nationalkammerabgeordneten.“

Sollte einer Dame der Preis zufallen, würde derselbe bestehen in der „Anwendung der Frauenzimmersprache in Rathsälen.“ Verfaßt von einem holden Schwyzer.

Bedingungen und Wünsche:

1. Die Lösungen sind in gut jurassischem Französisch oder kanonischem Latein abzufassen;
2. Als Papier werden Aktien der Société des eaux et forêts dringendst empfohlen;
3. Titelverzierungen à la situation de madame Folletéte gegen altkatholische Geistliche sind erwünscht;
4. Die Eingabefrist geht zu Ende mit Beginn der nächsten Piusvereinsversammlung.

Namens des Fischerpreisgerichtes:

Aimer von Au,

d. Z. geschichtlicher Antizürboch.

### Die neue Genfer Eskalade.

Der Maire von Meyrin wollt einmal  
Erneuern die alten Bräuche;  
Er sprach: „Man faßt nicht jungen Wein  
In altkatholische Schläuche!“

Die Trauben werden dem Pastor,  
Dem Marchand nächstens sauer;  
Darum in Gottes Namen vor,  
All' vorwärts, Ritter und Bauer!“

Sie rückten aus zu zwanzig Mann  
Und saßten ab die Trauben,  
Ohn' Rücksicht auf den Gottesmann  
Und seinen guten Glauben.

Ensführt, gekeltert und verjurt!  
Seid fröhlich im Herrn, ihr Freunde!  
Der Wein gehört dem Pfarrer nicht,  
Von Alters her der Gemeinde.

Am hellen Tage ist geschahn  
Die kühne Escalade,  
So etwas bleibt nicht ungesahn  
Zu Genf, dem Kirchenstaate.

Der arme Maire wird angeklagt  
Als häuslicher Friedensbrecher,  
Als Lebensmittelverschlechter und Dieb,  
Als satirlegischer Zecher.