

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 1 (1875)
Heft: 41

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Milchmann (für sich): Jetzt laß' ich mir die Untersuchung schon gefallen, der Brunnen wird erst später passiert.



Der Güterverkehr auf dem Zürichsee hat in letzter Zeit wieder einen erfreulichen Aufschwung genommen.



Die Saison der Ausflüge ist trotz ungünstiger Witterung noch nicht zu Ende; man hört jeden Tag von neu unternommenen Touren.



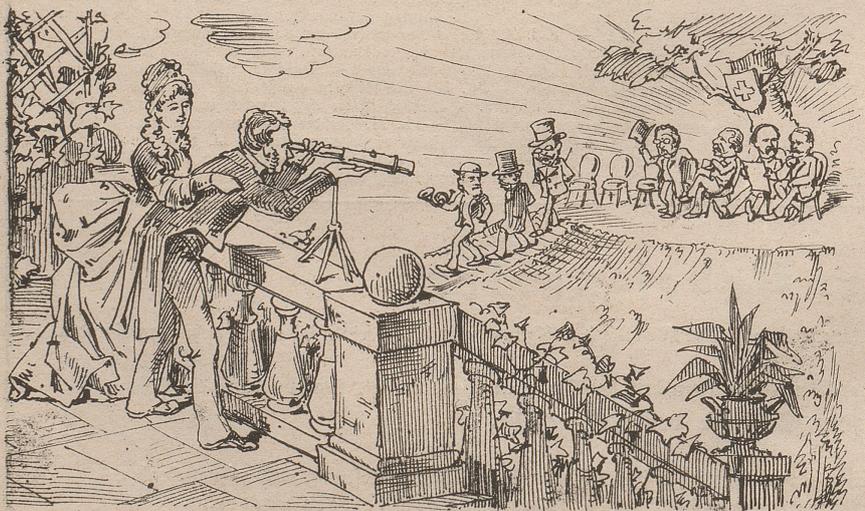
Die gemeinnützige Gesellschaft nimmt sich der Diensthoten in der anerkanntswürdigen Weise an. Jetzt in Zukunft

müssen sie zwar noch aus Unvorsichtigkeit zerbrochenes Geschirre der schimpfenden Hausfrau vergiltten, aber

bittet die „Herrschaft“ um Verzeihung, daß sie so ungeschickt war, zerbrechliches Geschirre zu kaufen.



Der Politik ist es noch immer nicht gelungen, die harte Ruß aufzuknacken.



„Schau, Frau, wenn's so fort geht dort oben, mußt du mir das schwarze Gewändlein ausklopfen; ich könnte am Ende doch noch — Bundesrath werden und



dann hätte wenigstens einer wieder seine Freude an mir.