

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 4 (1878)  
**Heft:** 11

**Illustration:** Friedens-Konferenz in Berlin  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Winkelried im Vatikan



war geschickter als sein Vorgänger bei Sempach; mit einem einzigen Coup machte er dem Streit ein Ende.

In den Großräthen



geht es jetzt sehr lebhaft zu; man strengt sich an einige Köpfe zu kämmen, denen aber leider das Haar ausgegangen ist.

Friedens-Konferenz in Berlin.



„Der Vogelfänger bin ich ja,“ singt Papageno-Bismarck, der wegen „Unwohlsein“ dem Fackeltanz nicht beiwohnen konnte, und die übrigen alle fallen ein: „Das klingt so herrlich, das klingt so schön“ und erst nachher bemerken sie, daß Bismarck doch — gefackelt hat.