

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 4 (1878)  
**Heft:** 36

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Lith. C. Knüsli, Zürich

## Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nögli, Aufengasse No. 1.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelber franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen; franko für die Schweiz: für 3 Monate Fr. 3, für 12 Monate Fr. 10; für das übrige Europa, für Aegypten und die Vereinigten Staaten Nordamerika's per 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika, Asten und Australien per 6 Monate Fr. 12, per 12 Monate Fr. 22, Einzelne Nummern 25 Cts.

### Den Nationalliberalen zur Heimkehr in den deutschen Reichstag.

(Zum 9. September.)

Meine Augen seh'n Euch wieder,  
Die verloren ich geglaubt,  
Und ich singe Jubellieder,  
Ob auch fehlt manch' theures Haupt.  
Ob auch Manchen in dem Grimme  
Des Gesichts der Sturm geknickt,  
Ob auch an die Wand gedrückt  
Ihn Jupiter's Donnerstimme.

Wohl gelichtet sind die Reihen  
Jener wackeren Heldenschaar,  
Die stets gleich groß im Verzeihen,  
Wie in tiefster Demuth war.  
Ach, die armen Narren haben,  
Von dem Teufel haß verführt,  
Ihrem Meister opponirt,  
Darum hat man sie begraben.

Doch, die Ihr auf Seinen Namen  
Gnädiglich zurückgefahrt,  
Euch wird jetzt zu Ja und Amen  
Sicher nie das Wort verwehrt.  
Reden dürft Ihr klug und weise,  
Lang und breit zu jeder Stund';  
Aber, öffnet Ihr den Mund,  
Thut es nur zu seinem Preise.

Laßt das Schwätzen von der Freiheit  
Und des Volk's natürlich Recht,  
Vor der Haare frommer Dreiheit  
Sei's Gehorham, was Ihr sprecht.  
Auf die Kniee laßt Euch nieder,  
Senkt zur Erde Euren Bauch  
Und verrenkt sowohl als auch  
Euch die stets loyalen Glieder.

Seht, der Schwerpunkt der Geschichte  
Liegt ja längst nicht mehr bei Euch,  
Junter sitzen zu Gerichte  
Heute in dem deutschen Reich.  
Und die Pfaffen und die Junter  
Sind der Freiheit ein'ger Hort.  
Und das freie Manneswort  
Ist Servilitätsgesflunker.

Darum langsam und bedächt'ig,  
Ohne Zank und ohne Streit;  
Widerspruch war' niederträchtig  
Und zugleich Undankbarkeit.  
Denn Ihr selbst habt Ihn erlesen,  
Euer Werk ist dieser Gott,  
Und er duldet keinen Spott,  
Denn Er ist — Ihr seid gewesen.

Was soll auch das Schelten frommen,  
Er allein gab Euch die Macht,  
Er hat sie von Euch genommen —  
Preis't den Herrn d'rum Tag und Nacht.  
Faltet zum Gebet die Hände:  
„Herr wir sind Dein Eigenthum,  
Dein allein ist aller Rhum  
Und das Dickste ist das Ende.

Dies irae, dies illa!  
Herr, befrei' uns aus der Noth  
Der Charibdis und der Scylla —  
Sieh' wir sind ja gar nicht roth.  
Herr, befiehl auf unsern Wegen,  
Aber thu' uns nicht zu weh',  
Was auch Alles noch gescheh' —  
Kommt von Oben doch der Segen.

Miserere, Miserere,  
Heil'ger Bismarck, bleib' uns nah',  
Nimm die Freiheit, nimm die Ehre,  
Alles hin pro patria.  
Sieh', dann fordern ohne Wanken  
Wir mit Pfaff' und Junterbrut  
Arm in Arm mit keckem Muth  
Das Jahrhundert in die Schranken."