

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 8 (1882)
Heft: 12

Artikel: Telegramme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-425604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frühlingswonne.

Leise tönt durch mein Gemüth
Liebliches Geläute.
Rußland mehget Juden und
Schickt sie fort in's Weite.

In Sizilien färben sie
Blut'ge Oesterer;
Staat und Volk, sie jubeln froh
Zur Massakrefeier.

Auf Egypten's Boden steh'n
Schlau Europa's Ragen,
Sprungbereit leßt man sich da
Heuchlerisch die Pragen.

„Frommer Potentate hoch!“
Knallt der Mörfer Dröhnen,
Und der Hungerschrei erstirbt
Von den Heldenjöhnen.

Auf daß kräftig neu erblüh'
Industrie und Handel,
Schließen sich hermetisch ab
Ein groß- und kleines Landel.

Zephyr säuselt, Blumenkisch
Dehnt sich aus in's Weite;
Leise zieht es durch die Welt:
Alles geht noch — pleite!

Person.

„Minister fallen, wie Butterbrot, auf die gute Seite,“ sagt Börne, ich aber füge hinzu: „Wenn sie nicht fallen, sondern nur stolpern oder sich vergaloppiren, dann bekommt man von der guten Seite richtig Nichts zu sehen.“
Ein Dorpater.

Gerücht aus Petersburg.

Nachdem der 1. bis 13. März wieder Nichts gebracht, geht das Gerücht hier um, die Nihilisten machen zum bösen Spiel wieder — gute Minen.

An Skobelev.

Ihre Aeußerungen außen über das Aeußere haben den Aeußeren zum Aeußersten gebracht. Es bleibt uns nunmehr nur noch zu wünschen, daß Sie auch nach innen den Innern veranlassen, sein Innerstes zu enthüllen.

Papst und Sultan, wie man es jetzt singt.

Der Papst lebt traurig in der Welt,
Kein Mensch zahlt mehr ein Ablahgelb,
Die Peterspfennig' trocken ein
Und Niemand schenkt ihm reinen Wein.

Seit Bismarck mit Windthorst im Streit,
Der Berle Meppens, so geschickt,
Ist er gewiß noch schlimmer d'ran,
Nun er noch lange warten kann.

Der Sultan lebt im Widel—Wadel,
In seinem Reich gibt's stets Spektakel,
Bald haut der Ruß ihm eine 'nauf,
Bald stehen ihm die Rajahs auf.

Er ist und bleibt ein kranker Mann,
Dem keine Westmacht helfen kann.
Umsonst sind Diplomatenfagen,
Vor'n Lob, da ist kein Kraut gewachsen.

Bebauert Weider Mißgeschick,
Denn Weiden wird es schon zu dick;
Der Papst, der möcht nicht Sultan sein,
Der Sultan möcht' nach Rom nicht 'nein.

Telegramme.

Montenegro. Da unser Fürst demnächst ebenfalls König werden will, so sucht er einen Finanzminister, der 400,000 Fr. Kaution zu leisten im Stande ist. Das Herüberholen von Schlachtvieh ist sehr stark, daher unser Wohlstand im Zunehmen.

* * *

Belgrad. In Bezug auf unsere moralischen Eroberungen herrscht noch vollkommener Friede. Zur Aufbringung der für den Königshof nöthigen Mittel wird eine neue Steuer erlassen. Für alle möglichen Steuern hat die Regierung schon gethan, nur noch nichts — zur Steuer der Wahrheit.

* * *

Petersburg. Die neuesten Ereignisse bei uns haben durchaus keinen gefährlichen und unsittlichen Charakter, da sie von der konservativen Partei ausgehen.

Kommerzielles.

Bern: Was rennt das Volk, was wälzt sich dort
Die langen Straßen brausend fort?

Ein neuer Industriezweig ist gefunden und wird in dieser verbienstlosen Zeit mit Freuden begrüßt. Wenn auch die erste Gründung nicht sofort vom erhofften Glück begünstigt wurde, ist doch anzunehmen, bei Zeichnung genügender Aktien werde ein blühendes Unternehmen gesichert sein unter dem Titel: **Recherche des enfants** (Abholung nicht unbegüterter Knaben bis zu ihrer elterlichen Auslösung gegen Einrückungsgebühr und Kostgeld). Tüchtige Fachleute arbeiten vorläufig an einem Verzeichniß, aller derjenigen Kinder, welche ihren Eltern gestohlen werden können.

Büriq: Arbeitsame Leute, die gut mit dem Brecheisen umgehen können, werden auf die ebenso lohnende, wie sichere Erwerbart des Einbruchs in Statthalteradjunktstassen aufmerksam gemacht. Indem die Untersuchungsrichter dadurch zu Damnsittaten, also auf unblutigem Wege unschädlich gemacht werden, hat das Unternehmen zugleich den Vortheil der Kenntniß aller derjenigen Localitäten, welche ihrer Heimat gestohlen werden können.

Genf: „Neues Leben blüht aus den Ruinen“ — des braunschweiger Denkmals, da für den bevorstehenden Zusammensturz bereits Verwendung des Materials in Aussicht genommen ist. Die Freizügigkeit für Verfertigung ausländischer Münzen hat zu dem Plan geführt, ein größeres Gebäude hiefür zu etabliren, nachdem die Entrepreneurs mit der in Lyon außer Dienst gestellten Falschmünzerbande in erfolgreiche Unterhandlung getreten sind.
Und wer's nie gekonnt, der — stehle.

Ecclesia militans.

Lustig ist's im Lande „Gosen“,
Wo man Gift und Galle speit;
Ruggle mit den kurzen Hosen
Ist zum Zanken stets bereit.
Seinen Wahlpruch kennt Jhr ja:
Ubi Händel, ibi Patria!

**Zelus domus tuæ, sagt er,
Domine, comedit me,**
Und wird jeden Tag verzwickter,
Weil er Bischof ist in spe.
Auf sein Panter schrieb er ja:
Ubi Händel, ibi Patria!

Und so zankt er wüthend weiter,
Wo er Protestanten sieht;
Hader, Haß, Gift, Gall' und Eiter
Liegen ihm schon im Gebüt.
Auf der Stirn liest man ihm ja:
Ubi Händel, ibi Patria!

Der Krebschaden unserer Gesellschaft wird nicht eher radikal geheilt werden, bis man nicht den letzten Zeitungschreiber an den Gebärmern des letzten Buchdruckers aufgehängt haben wird.

Ein Mitglied der »Camera obscura«.