

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 8 (1882)  
**Heft:** 32  
  
**Rubrik:** Feuilleton : ein Farbenroman

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die zivilisatorische Mission.

Ja, ja — Zivilisation, mit Gunst zu melden! —  
 So hiess das christlich-schöne Wort, womit man Helden,  
 Die fremdem Eigennutz sich kühn entgegenstellen,  
 Mit Krupp'schen Perspektiven mustert als Rebellen.  
 Schon Cæsar liess den Dumnorix, der Galliens Gauen  
 Vor Römerländergier wollt retten, niederhauen.  
 Andreas Hofer ward in Mantua erschossen,  
 Hat als Verräther und Rebell sein Blut vergossen.  
 Durch Barjatinski ward der Held Schamyl gefangen;  
 Was brauchte der so sehr am Vaterland zu hangen? —  
 Der frevlerischen Heimatlieb' des Abd-el-Kader  
 Liess „Näpi“ per Zivilisation zu Ader.

Hätt' man in Delhi Nana-Sahib können fassen,  
 Man hätt' ihn vor der Mündung christlich weggeblasen.  
 Arabi, der den Rostbeef-Fressern Halt gebot,  
 Wird heut' verflucht, warum? er ist ein Patriot.  
 Warum zivilisirt bloß reiche Länder man?  
 Dass man brav aus sie melken, saugen, dreschen kann.  
 Dem Land, wo Milch und Honig fliesst, nimmt Mister John  
 Den Honig und die Milch und gibt ihm — Religion.  
 Lässt ihm die Pyramiden und das Krokodil,  
 Weil er an fremdem Eigenthum nicht rütteln will.  
 Kurzum, er will ihr Bestes nur auf dieser Welt,  
 Und fordert weiter nichts dafür, gar nichts als — Geld.

### Aussprüche großer Seelen.

„Ich meine es gut mit jedem Thierchen,“ sagte John Bull und steckte einen großen Zigel in seinen Hosenfad.

„Weit vom Geschütz, gibt alte Kriegerleut,“ sagte der Franzos und ließ sich seine Beute durch einen Andern erobern.

„O, wie lieblich ist's, wenn Brüder friedlich bei einander sind,“ sagte Alexander und steckte Tausende von Unschuldigen in's Gefängniß.

„Wen der Herr lieb hat, den züchtigt er,“ sagte England und ließ Bluthunde auf die gequälten Irländer los.

„Auf Finsterniß folgt Licht,“ sagten die Ultra-Konservativen und predigten den Krieg gegen die Schule.

„Meine Wege sind nicht Deine Wege,“ sagten die Impfgegner zu den Messverneinenden und stimmten für den Erziehungssekretär.

„Die Welt ist überall schön, man muß das Schöne nur hineinlegen,“ sagte der Zürcher Stadtrath und schmückte das Bauschänzli mit dem Thurmstüß.

„Mich dürstet,“ sagte die „N. Z. Z.“ und fraß 250,000 Impfgegner.

### Wie Nepomuk Quaseli das Hendschreiben der zurückgekehrten Bischöfe liest.

Im Herrn verfluchte Staatspfarrer!

Als man uns Bischöfe zum Rufus jagte, weil wir treu zu Kirche und Papst hingen, trollten wir uns in Gottesnamen davon, da es uns ziemlich Wurst sein konnte, ob wir unsere Auster und unsern Laffitté haben oder drüben von der Grenze genießen. Heute sind wir wieder da und gebieten euch, die ihr meint, vom Segen der Kirche nicht fett zu werden, sondern das Schwarzbrot und Dünmbier vom Staat annehmen zu müssen: Leget hin Köffel und Gabel und erhöht unser Ansehen durch euern Hunger! Im Uebrigen geht's uns Nichts an, was aus euch wird; warum seid ihr nicht als Bischöfe auf die Welt gekommen, dann hättet ihr es auch aushalten können!

Guer, wenn es ihm Nichts kostet, wohlmeinender

Dierhirt.

### Zum Luzerner Schwingsfest.

Mit 'ner Moral zu schließen, hat man heutzutag nicht gern,  
 Doch dießmal liegt sie auf der Hand, wad'res Büllein von Luzern.  
 Früh oder spät geht aus dem Leim, was Coterieen bau'n;  
 Nur, wo die Schweizer All' dabei, darfst freudig Du vertrau'n.

### Sinnspruch.

Früher waren die Heiden Gözendiener. Heute sind die modernen Heiden keine Gözendiener und die modernen Gözendiener keine Heiden.

## Feuilleton.

### Ein Farbenroman.

(Realistisches Saisongemälde.)

#### Erstes Kapitel.

Ihre Weiße (nicht Berliner, sondern helvetisches Gewächs) veranlaßte ihn, den mütterlichen Bitten nachzugeben und den Stempel väterlicher Bewilligung auf zwei Billete nach dem Berner Oberland zu drücken. Erstens kommt dort die einheimische Flora noch eher zur Geltung, als anderswo und zweitens war man ihn auf einige Wochen los. Sonst konnten ihn nur Geschäftskreisen veranlassen, auf längere Zeit zum Sitzen zu kommen. Die beiden „Sie“ athmeten hoch auf, denn ihr Familienglück war um so inniger, je weiter sie von ihm waren. Außerdem hatte er die Tochter durch seine Nergerei und seine Leidenschaft für Vorausberechnungen schon dreimal vor dem Abnehmen des Jungferntanzes bewahrt, woran ihr sehr wenig gelegen war. Merkte sie doch zu deutlich das Krabbeln der Bakteriden, genannt Schimmel, und hätte einer, wenn auch noch so dünnen Myrthe den Vorzug gegeben. Aber nun fuhr sie hoffnungsgrün in's Blaue hinein, Mutter und Tochter, während er im Komtoir gelb vor Aerger erst die Quartalsrechnung und dann sich überichlug, da er, obwohl nicht Baumeister, dennoch gezwungen war, einige wankende Häuser mit seinem selber von weidenden Kurven angefräntelten Gelbfirant zu stützen.

#### Zweites, etwas kürzeres Kapitel.

Grau lag der Kurvorthimmel über dem Gewühl der Lust oder sonst etwas Suchenden. Aber ihr war es ganz recht. Bei den pöbelhaften Sonnenstrahlen konnten die zarten Farbennüancen aus Weiß und Rosa von A. Lechner, Schützenstraße 31, größere Fleckschachteln à 2 Mark, viel weniger zur Geltung kommen, als in dieser Hundstagsdämmerung der dießjährigen Saison. Nebenbei kamen in der Enge des Konversationszimmers, wo man

gezwungen war, den größten Theil des Tages zuzubringen, die Geister eher zum Pläzen.

Und der Geist ist geplagt! — Gestern Abend, ehe die Lampe angezündet wurde, als die Mutter zufällig die von der Weiße heimkehrenden Ruhe durch's Fenster betrachtete, deren Gelächte mit dem Walzer aus Carmen von der Frau Regierungsräthin verübt, ein so stimmungsvolles Ensemble bildete! Wer und was er war, thut weiter nichts zur Sache. Genug, sie erhoben sich aus der dunkeln Saalecke ragenden Hauptes und besiegelten draußen, als die ersten Tropfen fielen, das junge Bündniß mit dem ersten Kuß. Er erglänzte purpurroth, sie bescheiden lilä — nur dem unter der Ehre lauern den weiltäufigen Onkel fuhr ein gelbes Wetterleuchten über das Antlitz. Doch was konnte man von ihm mehr erwarten? Er war Fürsprech, der Wahrscheinlichkeitsrechnung nach also auch Nationalrath. Dieß besagt genug, weshalb er auch in der Geschichte nicht mehr vorkommt, sondern nur ein Billet, das er an den Vater schrieb, worauf dieser im

#### Dritten, ganz kurzen Kapitel

ebenso eigenhändig wie plötzlich ankam. „Barbar!“ schrie die Mutter — natürlich nicht im Freien, sondern mit gedämpfter Stimme auf dem Zimmer Nr. 65, zweite Etage, wo er sie verlammet hatte und die mit Dank quittirte Rechnung des Kurhotels nebst drei Billeten, um mit nächster Post zurückzufahren, auf den Tisch des Hauses niederlegte. „Er liebt mich so uneigennig,“ schluckte die Tochter, „und im Herbst etablirt er ein neues Geschäft!“ — „Ganz richtig,“ sagte der Vater, „im alten will er mit 12 Prozent affordiren, wogegen wir in der Kreditorenversammlung das Konkursverfahren beschloffen haben.“ Da taumelt die Mutter rückwärts in's Achgraue, der Tochter wird es schwarz vor den Augen; aber am grünen Waldsaum ruft der gelbe Postillon: „Einsteigen!“ Und sie stieg ein, aber nicht in den Sagen der Ehe und — fuhr weiter so fort.