

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 27

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstler Schreier,
Ein alter Eisenbahnfreund
Und sehe, daß man in Bern es
Noch nicht so gefährlich meint.

Wozu denn so sich beilen
Mit solchem Korrigierungsplan?
Es bricht eine neue Aera
Wohl schwerlich mit diesem an.

Wofür denn die Eisenbahnen?
Doch wohl um ihr täglich Brod!
So lasse man sie doch fahren,
Sie rufen schon, wenn sie — in Roth!



Die Landesausstellung in Zürich hat zufällig eine wichtige Frage gelöst:
Man weiß nämlich jetzt dort, wer Kellner oder Koch ist.

Schüler erhielten die Aufgabe, den Hans zu beschreiben. Einer lieferte dieser Pflanze folgende Glorifikation: „Er ist sehr nützlich, aber das äbste Kraut auf der Erde, so daß mein Großvater einst daran erwoigen mußte.“

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 25 des „Treibspalter“.

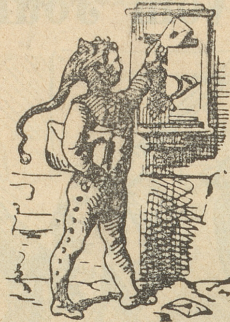
Einnahmen, Ausgaben.

An richtigen Lösungen sind uns 132 zugegangen, worunter eine ziemliche Anzahl in Reimen; darunter folgende:

Das eine wird leicht, so man 's andre nur hat,
Doch wurd' ohne das Eine schon Mancher schwamm.

Die ausgelegten Preise entfielen durch das Loos auf: 1) Hrn. H. Steiner, Kuttelgasse 6, Zürich; 2) Herrn B. Weyer mann, Lenzburg, und 3) Herrn Hasler, Wirth in Ottenbach.

Briefkasten der Redaktion.



Pirat. Ihre Mittheilungen klingen so senderbar, daß wir vorziehen, noch etwas Nachfrage zu halten, bevor wir mit diesen Illustrationen herausdrücken. — R. P. Wenn es möglich ist, soll es gelücken; aber die Rücke sind bereits gewarnt und werden nur auf Umwegen zu erreichen sein. — F. M. I. N. Gelegentlich mit Illustration. — Z. Ein Aargauer Bauer, welcher die Zürcher Tramway sah, äußerte sich darüber zu seinem Nachbar: „D Welt ist bim Denner hinfefür. Bi ens dunnt e Bueb Brügel über, wenn er bim e Wäge hindemuf bebet, aber i Züri bet me jek — erpreß für das — Wäge und Gleis so mache uf der Stroß, daß Buebe und Alt chönne drof umeinand rite und ufe und abefringe, so vill sie wänd. Do hört doch alle Alles uf, es gäbt alli Tischstirn zum Tüfel!“ — K. P. i. B. Wenden Sie sich direct an die betr. Bahndirection, einen sehr köstlichen, wenn auch abschläglichen Bescheid werden Sie wohl erhalten. — E. G. i. K. Besten Dank. — F. A. V. Diese Schlußgeschichte spukt in der ganzen Schweiz herum und wiederholt sich in jeder Schmaröbde. Deshalb für uns unwerthbar. — J. F. F. i. B. Nützlich; aber denken Sie doch an unsere schönen Leserinnen. Eine solche Platte wäre doch wohl etwas zu stark. — Jobs. Warum denn so viel Aufgewärmtes? Alter Wein in neuen Schläuchen ist erträglicher, als das Umgekehrte. — K. G. i. S. Einiges verwendbar. Besten Dank. — C. i. N. Als der B. wieder in Zürich war, wurde er von einem Stammverwandten folgendermaßen angeredet: „Wie heißt? Hast du uns eingebrockt e faine Gesicht. Hast du aschrieben von deutsche Wissenschaft und hast du net gelese de Schiller, was ist e fainer Mann und sagt in seiner Glock — aber nur Glock aus Papier, nit Messing oder Gold — Gefährlich is de Lei zu wecken, verderblich ist der „Lagerberg.“ — F. L. B. Wenn man schwindelfrei sein muß, um in Ihrem Rettungskorps Aufnahme zu finden, wird dieser edle Kaufmann unmöglich aufgenommen werden können. — O. Z. i. Z. Besten Dank für die Einmündliche. — Spatz. Was sollen wir denn die Armen noch so lange plagen? Die guten Bissen sind ja längst verdaunt und das Uebrigste bereits in vorlester Nummer gebracht. Immerhin freundlichen Dank. — Muse. Das hängt nicht blos von der Decoration ab; unsere Zeit will Neues. „Nachzahlen erniedrigt einen Mann von Kopf! Das Ueberalsende macht Glück“, läßt Schiller Bilibill sagen. Versuchen Sie's! — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen

Abonnements vom 1. Juli bis 31. Dezember à Fr. 5. 50.

Während der Dauer der Landesausstellung, welche in Bild und Wort eingehend berücksichtigt wird, geben wir alle 14 Tage eine Doppelnummer, 4 Seiten Bilder und 4 Seiten Satz.

Annoncen finden bei der grossen Auflage des Blattes die weiteste und wirksamste Verbreitung. Billigste Berechnung.

Gefällige Aufträge beförderlichst an die

Expedition.

ZÜRICH - Hôtel Habis - ZÜRICH.
Während der Ausstellung:

Déjeuner: Café au lait, Chocolat complet à Frs. 1.25	Morgens	5 ¹ / ₂ Uhr
= à la fourchette im Speisesaal = = 2.—	= =	9-10 =
Table d'hôte = = = = 3.50 mit Wein	12 ¹ / ₂ =	
= = = = 2.50	6 ¹ / ₂ =	
= = im Restaurationssaal = = 2.—	12-2 =	

Restauration à la carte zu jeder Tageszeit.

Es empfiehlt sich bestens

Habisreutinger.

Zürich

Tonhalle und Festhalle,
Restauration I. Ranges.

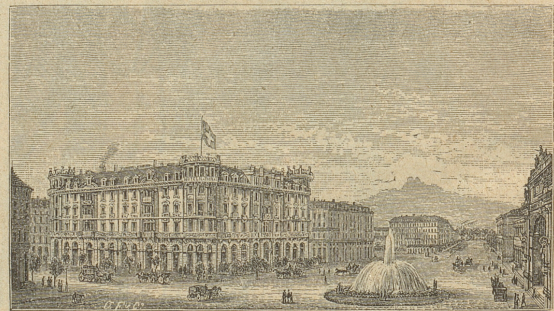
Während der Dauer der Ausstellung
Diners, Soupers zu jeder Tageszeit.

Feine Flaschenweine u. ausgezeichnete Biere
aus den
renomirtesten Brauereien Deutschlands.

Es empfiehlt sich hochachtungsvoll
Eduard Krug.

Grand Hôtel National,
Zürich,

Ferdinand Michel, Propriétaire.



Gegenüber dem Bahnhof, neben der Schweizerischen Landes-Ausstellung.

Neues Haus I. Ranges.

150 Zimmer mit 220 Betten à Fr. 3-6.

Personen-Aufzug. — Man braucht keinen Omnibus.

Damensalon. — Bade-Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgetattete Säle.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartement für Familien.