

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 33

**Artikel:** Unsere Militärmusiken : (auch ein nationaler Aufschwung)  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426209>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Illustrirtes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nöthli.

Expedition: Bahnhofstraße Nr. 98.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für das übrige Europa, für Aegypten und die Vereinigten Staaten von Nordamerika für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika und Vorder-Asien für 6 Monate Fr. 9, für 12 Monate Fr. 16. — Einzelne Nummern 25 Cts.

Unsere Militärmusiken.

(Auch ein nationaler Aufschwung.)

Trauernd tief sass Gustav Weber,  
Der berufene Experte,  
Vor dem nationalen Manko  
Flotter Regimentsmusik.  
Widrig tönt in seine Ohren  
Der Konstanzer feingeschulte,  
Der Westphalen schmetternd wucht'ge  
Und der Sachsen Blümche's-Klänge.  
„Eidgenössischen Instruktor,“  
Ruft er dröhnend, „muss man haben,  
„B-Trompeten,“ — mehr noch rief er,  
Schrieb's vielmehr in dem Gutachten,  
„Können grad' so gut wie Fremde  
Blech's bieten unserm Volke.“  
Doch wie Aeolsharfen klagend  
Scholl es von der Offiziere  
Wohlbestellten Kommissionen:  
„Es ist gegen die Verfassung!“  
Und da wurde viel gemunkelt  
In dem vielberufenen Platzspitz

Beim C. C., — wer kennt' es nicht,  
Und wo wär' es nicht, das C. C.?  
Ob an der Verschwörung Theil nahm  
Obbemeld'ter Braver Einer,  
Kann's nicht sagen, es ist ganz Wurst:  
Halten uns an Vorgekommenes  
Und Die kamen, niederschmetternd  
Allen Zweifel, ausposaunend  
Ihre Leistung, gingen flötend.  
Alles Blech von West- und Ostschweiz  
Kam daher und blus im Platzspitz.  
Thuner Jäger auf der Tuba  
Jubelten Manriko's Klage;  
Die Elite sandte Genf, dass  
Jeder „mit Vergnügen mitging“.  
Von der Basler Pädagogik  
Gab Beweis die Knabenmusik;  
Luzern und St. Gallen zeigten  
Dass bei Ihnen All's harmonisch;  
Ja, es kamen die Tessiner,

Nicht verschnupft wie wir, vom Gotthard.  
Welch ein fröhlich Musizieren!  
Welch ein Schleck für Sali Gessner!  
Schälten sich sogar die Bäume  
Rundum, wo die Forte's rasen  
Uns'rer allersehrfsten Spieler.  
Als nun gar beim Offizierfest  
Zürcherischer Bataillone  
Trom- und and're wack're Peter  
Zu Krug's saft'gem, hochberühmtem  
Boeuf braisé à la bourgeois  
Lieblich süsse Sachen bliesen,  
Sogar Schäfer's Post im Walde,  
Wo nur 's letzte As blieb stecken —  
Ja, da schallt' es unaufhaltsam  
Von dem Rhein zum Rhodanstrande:  
„Eig'ne Militärmusik her!  
Fortan schwören wir alleine  
Auf Helvetia's Bombardöne,  
Auf das eidgenöss'sche Kalbfell!“