

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 52

Artikel: Zwiegespräch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426838>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

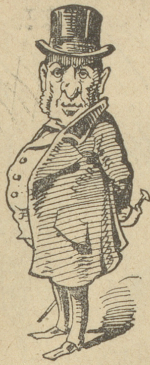
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düstler Schreier
Und fühle mich sehr berührt,
Daß man in gewissen Kreisen
Sich gar zu sehr — ultramontirt.

Bei des Jahrhunderts Reize
Und bei dem Jahreschluß
Die proportionale Liebe
Bei'r Vertretung siegen muß.

Dann hat man in unfern Räten
Apostel der Liebe nur;
Nur Minoritätenvertretung
Und vom Schimpfen auch nicht die Spur.



Die Professur der Gesundheitslehre in Bern.

Ein flottes »Gaudeamus« singt der Studio in Bern;
Weil kerngesund die Muzenstadt, bezieht sie Feder gern.
Gesund ist die Narbergergaß, die Metzger-, Brunn- und Kram-
Gaß auf und Juntergaß hinab usque ad Insulam.
Gesund ist es im Hopfenkranz, gesund im Maulbeerbaum,
Gesund im Café National, gesund beim Zuderschäum.
Cassani und Casino auch, da wird kein Studio trant;
Im Hahnen und Gambrius fließt stets edler Göttertrant.
Im äußern und im innern Bad, gesund ist's überall;
An einem Ort nur ungefund: Im Hygieina=Saal!
Da ist es immer tobtienstill, da rührt sich keine Maus,
Kein Mufenohn geht je hinein und Keiner kömmt heraus.
Dort sitzt's Professorat allein und haltet Quarantaine;
Sein Flachsbart wächst ihm durch den Tisch, wie's einst beim Fris geschäh'n.
Die Alma mater spendet ihm fünftausend Fränkli rund
Pro Hütung des Hygieina=Saal's, drum bleibt auch er gesund.

Zwiesgespräch.

Bruder Berliner.

Erst hab' ich berappt, dann hab' ich bemarkt,
Dann is mich die Steuer zu Bis-Mark erstarkt.
Nu hol' mir der Deibel! Nu man keenen Dreier!
Det ruhmvolle Vaterland is mich zu dheier.

Bruder Pariser.

Du armes Berliner! was ärgerst Du Dir?
Ich kauf' ja die Bismarek Dir ab mit Bläsir.
Hab' ich sie nur sicher bei mir, Quai d'Orsay,
Dann zahl' ich mit Zinsen, dann freu' Dir, — o hä!

Offizielles Dementi.

Es ist nicht wahr, dass das Viehsalz anschlägt; nur das attische Salz kommt bisweilen theuer zu stehen.
Dr. Jocus.

„Vaterländische“ Täubi.

Weinet Wolken! heulet Stoden,
Weil wir in der Dinte hoden;
Haben einen Tausch gethan
Für den Thoma: Grubenmann,
Welcher sogar mit dem machthaberischen Recht: Häberlin stimmen kann!
Wer will heißen ultraröthlich,
Sei zu jedem Thun erbötlich,
Stimme fest mit Herz und Hand
Und wo möglich mit Verstand:
Ganz wie der St. Galler Korrespondent vom heiligen „Vaterland“.
Sorget doch, daß sich der Alte
Pflöglich dankbar, besser halte;
Denn es macht sich gar nicht fein,
Wenn das Sprüchlein wahr soll sein:
„Wer andern einen Grubenmann gräbt, fällt selber hinein.“

Alleiniges Dépôt

der unter der Kontrolle und nach Angabe des Herrn Prof. Dr.
Jäger angefertigten Unterkleider, als:

Normal-Hemden,
Normal-Hemdosen,
Normal-Unterbeinkleider.

Med. Dr. **Gustav Jäger** übernimmt die persönliche Garantie, dass das zu oben erwähnten Unterkleidern verwendete Material:

1. Durchaus **reine Schafwolle** von feinsten, edelster Sorte und ohne jede pflanzliche Beimengung ist; 2. dass die als „echt naturbraun“ bezeichneten Stoffe diess wirklich sind, d. h. gefertigt aus Mischung von Wolle schwarzer und weisser Schafe, also **frei von künstlichem Farbstoff**, daher waschächt, schweissfest, von höchstem sanitären Effekte und desshalb in erster Linie zu empfehlen; 3. dass die „künstlich gefärbten“ Stoffe nur mit solchen Farben behandelt werden, welche völlig giftfrei und unschädlich sind. Somit entsprechen alle **Normal-Fabrikate** von **W. Benger Söhne** in **Stuttgart** Dr. **G. Jäger's** Farbstoffrégime.

Jedes einzelne Stück ist mit der amtlich registrierten Schutzmarke versehen. (N. 26)

Im Kanton Zürich **ausschliesslich** mit dem Verkaufe dieses Artikels betraut ist nur der ergebenst Unterzeichnete:

Bachmann-Scotti
unterm Zürcherhof, Zürich.

„Basler Nachrichten.“

Aeltestes und verbreitetstes Blatt von Basel.

Grösstes Journal der nordwestlichen Schweiz.

Vierteljährlicher Abonnementspreis:

Fr. 4. 40 für die Schweiz, wenn auf der Post bestellt;
Fr. 4. 30, wenn bei der Expedition in Basel (Schwanengasse 2) bestellt.

Redaktion:

Prof. Stephan Born, Ständerath Fritz Göttisheim,
F. A. Stocker und Dr. J. G. Wackernagel.

Inserate, welche überall von den H.H. Haasenstein & Vogler entgegengenommen werden, sind in den „Basler Nachrichten“ von bedeutender Wirksamkeit; Insertionspreis per Petitzelle 20 Cts. für Inserate inländischen Ursprungs. (N. 2)

Zu zahlreichen **Abonnements** ladet ergebenst ein
Die Expedition der „Basler Nachrichten“.

Gicht, Rheumatismus,

Rückenmarksleiden, Drüsenleiden, Nervenkrankheiten, Kopfschmerz, Husten, Heiserkeit, Athembeugung, Harn- und Unterleibskrankheiten, Frauenkrankheiten, Bleichsucht, Weissfluss, Regelstörungen etc. behandelt mit unschädlichen Mitteln, auch brieflich

Bremicker,

(N. 14) prakt. Arzt in Glarus.

Erfolg in allen heilbaren Fällen garantirt!

Gesucht:

Ein tüchtiger Commis, männlichen oder weiblichen Geschlechts, mächtig der einfachen Buchführung und der Korrespondenz in deutscher und französischer Sprache. Eintritt sofort. Salair für den Anfang per Jahr 1200 Fr. und Provisionen. Anmeldungen unter Chiffre M. W. No. 12 an die Expedition dieses Blattes.