

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 16

Artikel: Hettlingeriana
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426505>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Heilsarmee.

(Wahrhaftige zur Aufklärung dienende Beschreibung ihrer Thaten und Gesinnungen in dramatische Form gebracht.)

Zueignung.

Ihr naht euch wieder, schwankende Gestalten,
Obgleich man euch schon mal den Weg gezeigt?
Versucht es wohl, euch diesmal festzuhalten,
Weil man im Jura euren Wahn geneigt?
Ihr drängt euch zu, nun gut, so mögt ihr walten,
Wie ihr aus Albions Nebel zu uns steigt!
Bis der Westschweizer Köpfe g'nug erschütteret
Vom Zauberhauch, der euren Zug umwittert.

Vorspiel im geschlossenen Zirkel.

Oberst:

Ihr Beiden, die ihr mir so oft
In Noth und Trübsal beigestanden,
Sagt, was ihr wohl in Schweizerlanden
Von uns'rer Unternehmung hofft?
Ich wünschte sehr, der Menge zu gefallen,
Wenn sich ihr Strom nach uns'rem Ufer drängt
Und durch die enge Gnadenpforte zwängt.

Hauptmännin:

Oh, sprecht mir nicht von jener bunten Menge,
Die uns diverse Male schon gehaut,
Verhülle mir das wogende Gedränge,
Woraus man Ausweisungsbefehle braut!

Luftige Person:

Wer sich als künftiger Mär'ter weiß,
Den wird des Volkes Laune nicht erbittern.
Er wünscht sich einen großen Kreis,
Um ihn gewisser zu erschüttern.

Oberst:

Besonders aber laßt genug gescheh'n!
Sollt' es diesmal nicht endlich glücken,
Daß sie uns blutend, zu'dend, sterbend seh'n,
Jungfrau'n geschändet, Greis' zerhau'n in Stücken?

Hauptmännin:

Ihr fühlet nicht, wie schlecht ein solches Handwerk sei?

Oberst:

Bedenkt, wir haben hartes Holz zu spalten!
Sucht nur die Menschen zu verwirren.

Luftige Person:

So engagirt, um uns zu hauen, Kräfte,
Und treibt die Heilsarmee-Geschäfte,

Wie man ein Liebesabenteuer treibt.
Es wächet das Glück, dann wird es angefochten,
Man ist entzückt, nun kommt der Schmerz heran
Und eh' man sich's versteht, ist's eben ein Roman.
Laßt uns auch so ein Schauspiel geben!
Greift nur hinein in's volle Menschenleben:
Bei Nacht und Nebel wenig Klarheit,
Viel Irrthum und ein Fünkchen Wahrheit,
So wird dem Bundesrath der Trank gebracht.

Hauptmännin:

So gib mir auch die Zeiten wieder,
Da ich noch etwas hübscher war!

Luftige Person:

Aha, Märtyrerin zu sein,
Das dünkte Dich wohl lieblich fein!
Beruh'ge Dich! Wenn sie Dich greifen
Und in's Gebüsch bei Seit' Dich schleifen,
Ob sie bei näherer Besichtigung stieh'n —
Du wirst im Land märtyrerisch doch zieh'n!

Oberst:

Der Worte sind genug gewechselt,
Laßt uns nun endlich Thaten seh'n.
Euch ist bekannt, was wir beürsen,
Die Schweiz will stark Getränke schlürfen.
Nun braut mir unverzüglich dran!
Drum schonet mir an diesem Tag
Die Häute nicht und nicht die Kehlen.
Gebraucht das Geld der Salustisten,
Regierungen zu überlisten;
Dann geh'n wir mit bedächt'ger Schnelle
Zum Himmel — Jene geh'n zur Hölle!

Prolog (im Zimmer vor dem Auszug).

Chor der Salustisten:

Wir singen heut' bei uns'rer Reise
In Prudersphären Heiligensang
Nach der „kleinen Postilloneweise“
Oder sonst einer vom Tingeltang.
Eu'r Anblick gibt den „Neuen“ Stärke,
Da man sonst nicht ergründen kann,

Was eigentlich für hohe Werke
Die Heilsarmee soll stellen an.

Bernaunf:

Ihr dauert mich in euren Zammertagen.

Oberst:

Kennst du die Schweiz? Sie ist mein Knecht.

Bernaunf:

Sie dienet euch auf ganz besond're Weise.
Sie treibt euch grollend in die Ferne.

Oberst:

Wenn sie mir jetzt auch nur verwooren dient,
So werde ich sie bald in Klarheit führen.

Bernaunf:

Was wettet ihr, die sollt ihr noch verlieren!
Wenn ihr mir die Erlaubniß gebt,
Sie meine Strafen sacht zu führen.

Oberst:

So lang' es im Tessin so steht,
Wallis und Freiburg preist nach unsern Noten,
So lange sei dir's nicht verboten.
Führ' sie nur, kannst du sie erfassen,
Auf deine Wege hin in Massen;
Und steh' beschämt, wenn du mußt eingesteh'n:
Unföhl du siegt! Und ich muß untergeh'n!

Der Tragödie I. Akt.

(Gehet genau, wie alle übrigen. Es wird gebetet,
gebrüllt, gehauen, gestochen; die Presse lamentirt, die
Regierung zaudert bis der Bundesrath sie zum Auf-
sehen mahnt. Alles Nähere versteht der Leser obiger
Prologger und begnügt sich mit):

Letzte Scene.

Bundesrath zu d. Berner. und neuchät. Regierung:
Heinrich, mir graut vor Dir!

Bernaunf z. Berner. und neuchät. Volk:
Gerichtet!

Basler Joggelauer:
Gerettet!

Vorläufiges Ende!

Hettlingeriana.

„Und so habe ich mich denn entschlossen, bei dem Schein der heiligen
Stonotokerzen der Welt das leuchtende Beispiel von einem strahlenden Exempel
zu geben, wie man, sofern es die ständerächtliche und sonstige kirchennothdurft-
berücksichtigende Mühe zuläßt, gewissermaßen das alte Sprichwort: „Um ge-
lehrt, wird ein Schuh d'raus!“ zur Wahrheit macht, was ja Weiden,
sowohl den Umkehrern als dem Schuh zum Heil gereicht, womit ich teineswegs
die Dichter als Schuster bezeichnen will, indem der wohlwollende Leser aus
meiner leicht verständlichen Sprache schon gemerkt haben wird, daß es
sich hier um die quasi Auffrischung, Ver- und andere Besserung der etwas
schimmelig gewordenen, zuweilen nicht ganz vom heiligen katholischen Geist
infiltrirten Klassier handelt, welche ich rücküberlegend zum Beispiel nach der
spanischen, für den Hof ausgearbeiteten Don Carlos-Ausgabe Schillers zu
schließen im eigenen Interesse (was ich ja bekanntlich verstehe!) der Dichter
und Leser, auf die Art unternommen habe, daß ich etwa mit Loyolas Werken
beginne, nicht außer Augen lassend, worin, wem, wenn er es überhaupt, was
ja selten vorkommt, Noth thut, Bedarf vorhanden ist, weil sowohl als auch
das Andere.“
Vorwort zu Hettlingens Klopstock-Rücküberlegung.

Der Rückschlag der lichten Hoffnungen auf die Petroleumquelle in Wesen-
büren macht sich bereits bemerklich, denn in Burgdorf wurde jüngst wieder
Messe gelesen, die erste seit der Reformation.

Tit. Redaktion des „Nebelpalast“ in Zürich.

Verehrter Herr!

Das „Berliner und das Öttener Tagblatt“ haben jüngst die Nachricht
gebracht, daß Herr Dr. Blendmann in Berlin am 1. April abhin auf dem
Mond Menschen entdeckt habe. Es ist ein merkwürdiges Zusammentreffen,
daß ein Gelehrter in Solothurn, dessen Bescheidenheit die Nennung seines
Namens nicht erlaubt, zur gleichen Zeit dieselbe Entdeckung gemacht hat und
zwar auf sehr einfachem Weg. Er schnitt aus einer Photographie der
Mondscheibe ein kleines Stück heraus und vergrößerte dieses um das Zwanzig-
fache. Aus dem gewonnenen Bilde nahm er wiederum einen kleinen Abschnitt,
vergrößerte ihn ebenfalls und setzte dieses Verfahren so lange fort, bis er
einen winzig kleinen Punkt der Mondscheibe in millionenfacher Vergrößerung
vor sich hatte. Hernach untersuchte er dieses Bild mit dem Mikroskop und
entdeckte zu seinem Schrecken — das Bild eines ausgewachsenen Floh in
einem zierlichen Frauenstrumpf. Damit ist bewiesen, daß es auf dem Mond
Föhe, Frauen und mit logischer Nothwendigkeit auch Männer gibt, denn
ohne die Letzteren halten's die Frauen selten lange aus.

Diese Entdeckung macht bereits ungeheures Aufsehen und die Erhaltung
des Namens unseres gelehrten Landsmannes ist für die nächsten Jahrtausende
gesichert. In freudiger Aufregung grüßt Sie
Solothurn, den 14. April 1884.

K. D. B.